

白度母事理行證分格儀軌

敬禮無異白度母督噶活佛前！

初、略述緣起者：爲令觸目總持，不亂定相，立「提綱字格」；爲令如法誦觀，不失本面，立「念觀句格」；爲令如理相應，增益覺受，立「三密力格」；爲令通達密義，切知深造，立「勝解力格」；爲令行解相應，座餘自警，立「反省力格」。

次、略述入壇以前，須知數事：

初、發起無常心、出離心，覺我終日爲俗事幻網所纏，毫無義利，今此入壇所作，爲一日最足寶貴時間，唯此可利自他慧命，百年以後，仍可受用；應下決心，在未出壇以前，身不雜其他俗事，語不與他人交談，意不緣想家務，及一切法外俗慮。

次、憶念並保持三種態度：一曰、閑閑緩緩、二曰、舒舒服服，三曰、誠誠懇懇。

三、陳設整理八種供品，並唸唵、阿、吽三字加持之。如修第二座，則當新換或增加供品。

四、如法趨入儀軌：初皈依、禮拜時，宜恭敬行之。兩手仰掌如承上師、度母之足。上座後，隨時保持定相最好。

五、平時先將本儀軌勝解力，逐一研究。下座後，自省與念觀句格相合否？如不相合，下次改良。

六、考察功夫，不在光影，而在智慧；必令心地日轉慈悲，通達法性空理爲要。

反省 力格	勝解 力格	三密 力格	念觀 句格	提綱 字格
<p>一、對於菩薩戒有違反否？ 二、對於家庭眷屬及工役慈悲否？ 三、於佈施等佛事，能勇猛行之否？</p>	<p>一、信：發菩提心，即為菩薩。 二、信：發菩提心，為諸佛、菩薩、護法之所護念。 三、菩提心有二分：一為慈悲，二為智慧。應隨時令此二分增長，特別常有荷擔如來大事之意樂。</p>	<p>身—頂禮後，上座合掌，宜閑緩恭敬，兩手從左右緩緩向中合掌。 語—誦〈發菩提心偈〉。 意—生起大悲心，決定「為利他而即身成佛」之心。</p>	<p>佛、法及僧諸聖眾， 直至菩提永皈依！ 清淨施等我誓作， 為利有情成佛道！</p>	<p>發</p>

反省 力格	勝解 力格	三密 力格	念觀 句格	提綱 字格
<p>一、我真正生起皈命依止心否？ 二、我以家庭經濟為第一耶？抑以修法成佛為第一耶？</p>	<p>一、信：上師與白度母無二無別，修上師即度母，則功德大；修度母即上師，則成就速。 二、信：專依此法，不雜餘法，亦可得即身成佛！ 三、信：我真實皈命依止以後，於法所需世間一切條件，皆得隨緣具足，不用分心經營。</p>	<p>身—恭敬頂禮。 語—誦〈皈依咒〉。 意—生殷重皈依心，如念作觀。</p>	<p>皈依金剛上師！皈依佛！皈依法！皈依僧！ 不共四皈依—皈依金剛上師督嚩活佛！ 皈依白度母！ 皈依白度母法！ 皈依白度母壇城一切眷屬聖眾！</p>	<p>皈</p>

提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格
空	喻、宿里野打，賈那、班雜爾，所把瓦，也馬古汝哈。	身—端正不動，兩手隨（觀空咒）之最末一字，徐徐放置兩膝上。 語—誦咒尾音，減低拖長，與兩手同時落下。 意—觀一切體性，本來清淨。自身不清淨，身心內外皆不緣。於此本來清淨體上，明瞭寬坦而住，愈久愈妙；妄想起時，即誦下段。	一、信：此觀空定能成就法身之因。 二、如能堅固定之，較下列各觀想，更為殊勝；故不必因有下列各觀想，而遽放棄之。	一、對於日常散亂行爲，能生起厭倦否？ 二、時時有入定之意樂否？ 三、修法時之昏沈、掉舉，能漸次減少否？ 四、衣食起居，能如入定條件而調整否？如辣椒等刺激性之物，易成散亂；衣服太厚，易入昏沈；脂肪太濃，亦易入昏沈。

提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格
四	願諸眾生，具樂及樂因！ 願諸眾生，離苦及苦因！ 願諸眾生，不離無苦之樂！ 願諸眾生，遠離親、疏、愛、憎，安住平等！	身—頂禮後，上座合掌，宜閑緩恭敬，兩手從左右緩緩向中合掌。 語—誦（四無量心偈）。 意—如理作意，特別注重「因」字意義。	一、切信因果：常行菩薩之畏「因」，悲憫眾生僅畏「果」。 二、希求依法生起如理之樂；於定力禪悅之功德，生起欲樂。 三、對於平等捨，生起殊勝意樂。	一、切知世間幻妄纏縛之苦，而生起出離心否？ 二、於不順之境，切知由自業因所招，而無怨尤否？ 三、於他人或同學，定力禪悅有長進時，能隨喜而不生嫉妒否？

<p>反省 力格</p>	<p>勝解 力格</p>	<p>三密 力格</p>	<p>念觀 句格</p>	<p>提綱 字格</p>
<p>一、我之出離心不真切，如何觀得起蓮花？ 二、我之心慈悲些否？否則如何觀得起月輪？ 三、我之心如非與白度母之心相同，如何能觀得起ཨཱཿ字？</p>	<p>一、了知ཨཱ字表水大種，能封閉濕生之門。 二、了知蓮花表出離，能封閉胎生之門。 三、了知月輪表慈悲，能封閉化生之門。 四、了知ཨཱཿ字，表清淨種字，能封閉卵生之門。</p>	<p>身——保持一定姿勢不動。 語——氣息平勻，任其自然。 意——如文起觀。</p>	<p>其中復現白色透明之ཨཱ字，豎立。彈指頃，變成從地湧出之白色八葉蓮花。花上有月輪，輪中豎立白色透明之ཨཱཿ字，放射白光，化為無量妙供，供養十方諸佛。供養已，光返入成ཨཱཿ字。</p>	<p>ཨཱ ཨཱཿ</p>

<p>反省 力格</p>	<p>勝解 力格</p>	<p>三密 力格</p>	<p>念觀 句格</p>	<p>提綱 字格</p>
<p>一、我之力量日漸擴大否？ 二、以前不能容忍之事，現在能容忍否？</p>	<p>一、以無分別之定，起有分別之觀，觀時不能動搖根本定。 二、觀空愈大，力量亦可因此而擴大。</p>	<p>身——保持一定姿勢不動。 語——氣息平勻，任其自然。 意——如文起觀，愈廣大愈好。</p>	<p>觀想一切頓空，於虛空中發大聲響，其音如ཨཱ吽字延長，類大風怒吼聲，於上下四週，即現極大無數之金剛杵，編列無隙之篷幕狀之壇城。其外又以熾然之佛火燄網週匝之。一切天魔，無敢近者（觀想此壇城愈大愈佳，凡遇天災、人禍，皆可作此觀以禦之）。 又現立之白ཨཱཿ字，晶耀異常，彈指頃，變為水晶、珂貝、白色之寶壇城。縱廣如金剛杵網壇城之量，晶瑩澈耀，無可比擬。凡日、月、星、辰，十方諸佛、父、母、冤、親、六道眾生，皆安然而住。凡有意為某加被長壽者，觀在水晶壇內同修。其他普通六道，皆宜觀在壇城之外，護輪之內。</p>	<p>ཨཱཿ ཨཱཿ</p>

提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格
<p>自母</p>	<p>自身化爲白度母：一頭二臂，身顏白色，頭戴五佛冠，髮黑色，以三分二挽髻於頂，以三分一，分兩絡，披兩肩。右手伸，仰掌置膝上，掌微內翻，作接引印。左手腕微曲，近心。掌豎向外，食、中、小三指伸，大指、無名指相捻如環，拈花莖。莖生百葉，沿腕臂至耳際，有開放之烏巴拉花一朵。面具三目，手、足、掌中，各具一目，共七目。額上之目，觀十方無量佛土，盡虛空界，無有障礙。其餘六目，觀六道眾生。凡被其觀者，盡得解脫。身著五色天衣、綢裙，耳璫、手釧、指環、膀圈、腳鐲、寶珠、瓔珞，第一串繞頸，第二串及胸，第三串及臍，全身花鬘莊嚴。細腰豐乳，如妙齡少女。雙跏趺坐於蓮花月輪上。身發極大五彩光，照耀明朗。全身週圍，有白色月輪光。額、喉、心有 ॐ、ॐ、ॐ 三字，放白、紅、藍光。</p>	<p>身——同前成本尊身。 語——氣息平勻，任其自然。 意——如文起觀，並知外層所表義。見勝解力格。內層則觀一切處遍毛孔，皆屬空體。外如披紗，身如影，充滿光明。</p>	<p>一、切信自性本來具足如白度母之功德莊嚴；由無明煩惱所掩蔽，故當斷除煩惱。 二、每一莊嚴皆有所表如次： 一頭——表通達法性。二臂——左表智慧，右表福報。身顏白色——表自性清淨無垢，不爲「煩惱」、「所知」所障。頭戴五佛冠——表五方佛灌頂：東方轉暎爲大圓鏡智，南方轉慢爲平等性智，西方轉貪爲妙觀察智，北方轉疑嫉爲成所作智，中央轉癡爲法界體性智。髮黑色——表不染。三分二——表自受用。三分一——表布施。作兩絡披兩肩——表荷擔如來福慧兩種事業，令眾生成就色法二身。右手伸——表接引。左手微屈近心——表示堅固不動。腕近胸——表智慧出生。掌豎——表功德。向外——表慈悲。三指伸——表佛、法、僧三寶。無明指——表無明。大拇指——表智慧。相捻如環——表智慧爲無明所壓而成輪迴，此印即以三寶加持六道。烏巴拉花藍色——表大智慧。額上一目爲中脈開口處——表大智慧由無漏通所得眼通。面上二目——表爲地上輪，照天及阿修羅。兩手目——表爲地面輪，照人、畜。足兩目——表爲地下輪，照餓鬼、地獄。五色天衣——表五方佛。天衣無縫——表本體。藍色——表法界體性智。黃色——表平等性智。紅色——表妙觀察智。綠色——表成所作智。白色——表大圓鏡智。天衣——表根本智。綢裙五色——表差別智，並表掩蔽一切煩惱根。耳璫以下爲六種莊嚴——表六度及五智。瓔珞第一串繞頸——表不動如來由禪定成就而來。第二串及胸——表寶生如來由布施成就而來。第三串及臍——表不空成就如來由精進成就而來。全身花鬘莊嚴——表萬行。鬘——表相續。花——表智慧。細腰——表離貪。豐乳——表福慧二資糧，即利他成就，長養眾生福芽。妙齡少女——表日新其德，永恆清淨之意。雙跏趺——表不住生死。手印——表不住涅槃。坐於蓮花上月輪——表自受用之慈悲。全身周圍之月輪——表他受用之慈悲。額——表身業清淨，有白色 ॐ 字，爲化身種子，又稱身金剛。喉——表語業清淨，有紅色 ॐ 字，爲報身種子，又稱語金剛。心——表意業清淨，有藍色 ॐ 字，爲法身種子，又稱意金剛。</p>	<p>一、對於度母全身莊嚴所表功德，能如其因地努力否？ 二、對於世間之寶貴妝飾，與出世之功德莊嚴，能較量輕重，捨彼就此否？</p>

提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格
<p>供空中度母</p>	<p>心中有白色八葉蓮花，花上有月輪，輪上有白色^ॐ字，放白色光。光中化現無量妙供，供養十方諸佛。十方諸佛變現無數白度母。自己心中，化出八空行母，各執八供中之一供。每空行母，又化身無量。彈指頃，各各執供品，供養虛空中之無數白度母。誦〈供養咒〉曰：</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、阿港、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、巴當、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、布白、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、睹白、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、阿拉格、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、根得、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、魯尾得、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、下打、阿、吽。</p> <p>結印、誦咒，觀想獻供訖。</p>	<p>身—保持端正，手結八供手印。從師學習手印。</p> <p>語—誦〈供養咒〉。</p> <p>意—緣想空中白度母受供，生歡喜心，並數數回憶原觀壇城之廣大。</p>	<p>一、信：白度母為一切諸佛悲心所共現。</p> <p>二、信：咒力加持之供品，由少變多，由染污變清淨。由俗諦起妙用。</p> <p>三、信：由清淨信心，能感動白度母於空中降臨。</p>	<p>一、對於度母之供養，無論實設及意顯，能充分表示真誠否？</p> <p>二、對於意顯之供品，能相信唯心所顯之理否？</p>

提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格	提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格
合	誦（四字大明）「 <i>Ṛ.ṣṭ.ṣṭ.ṣṭ.ṣṭ</i> 」（雜、吽、榜、火）一遍，結印。合自身觀想所成之度母，與本來般若法身之度母，融而為一，無二無別，最為殊勝。	身——保持端正，手結勾召印。 語——誦（四字大明）。 意——誦 Ṛ 字，想空中度母冉冉而下。 誦 Ṛ 字，想一切度母合為一尊，住我頂上。 誦 Ṛ 字，想度母落入我心中。 誦 Ṛ 字，想我與度母融合無二。	一、信：自身因地本尊，與果地本尊本來無二。 二、信：果地本尊確已合體。 三、信：我能荷擔白度母之一切事業。	一、我之身、語、意三業是否清淨？如何可以與白度母合體？ 二、既合體後，我之行爲能與白度母一致否？看得空些否？慈悲些否？	供五方佛	空中現五方五佛，行者誦（五佛咒）。咒曰： 唵、班札古那、洒巴惹瓦拉、阿港、阿、吽。 唵、班札古那、洒巴惹瓦拉、巴當、阿、吽。 唵、班札古那、洒巴惹瓦拉、布白、阿、吽。 唵、班札古那、洒巴惹瓦拉、睹白、阿、吽。 唵、班札古那、洒巴惹瓦拉、阿拉格、阿、吽。 唵、班札古那、洒巴惹瓦拉、根得、阿、吽。 唵、班札古那、洒巴惹瓦拉、魯尾得、阿、吽。 唵、班札古那、洒巴惹瓦拉、下打、阿、吽。 供已。五方五佛各詠讚誦咒，以寶瓶等法器，爲行者灌頂散花，愈益清潔。自身甘露充滿，上溢至頂門，化爲彌陀莊嚴。	身——保持端正，手結八供印。 語——誦（供養咒）。 意——如文作觀。	一、信：五方五佛，爲我印證，確已成就白度母。 二、信：阿彌陀佛即督嚩上師。 三、信：自己已成清淨光明身白度母。	一、平時飲食起居，對於頂上上師能供養頂戴否？ 二、頂上上師阿彌陀佛，隨時能弗忘記否？

提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格
供自性度母	<p>行者自心中，又化出八空行母，各復化爲無數空行母，分持八供，供養自己度母。</p> <p>供訖復收回。誦咒，咒曰：</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、阿港、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、巴當、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、布白、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、睹白、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、阿拉格、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、根得、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、魯尾得、阿、吽。</p> <p>唵、阿里牙、打惹、沙巴惹瓦拉、下打、阿、吽。</p>	<p>身——保持端正，手結八供印。</p> <p>語——誦（供養咒）。</p> <p>意——如文作觀，並堅固提醒本尊佛慢。</p>	<p>一、信：自己爲度母；一切受用轉成妙供，不生疑心。</p> <p>二、住於空定。所供自身本尊，一切供品，皆成清淨，不生貪著。</p>	<p>一、平時飲食起居，能提醒本尊佛慢否？</p> <p>二、根塵相對不生貪著否？</p>

提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格
<p>念</p>	<p>又行者心中八葉蓮花月輪上，有八叉輪。輪心有白色ॐ字，內層有白色咒字「唵、麻麻阿訶、布以賈那、補遮古汝、葉、哈」。外層幅上，有白色咒字「打惹、睹打惹、睹惹、娑」。咒字豎立向內，右列圍繞（咒輪不動），放光供養十方三世諸佛，即得一切諸佛與法界加被之力，獲一切諸佛所有之智慧福德，及一切功德，並世間一切寶物，如意而成就白度母（此處所謂成就，乃指整個十方三世諸佛一切功德之白度母）。反復放光，同時誦咒。「唵、打惹、睹打惹、睹惹、娑哈」（愈多愈佳）。同時觀想心中法輪上種子字及咒字，皆放白光，使一切眾生群親六道，皆成白度母。</p>	<p>身—保持定力，以左手持念珠當胸，右手如度母手印。 語—誦（度母咒），昏沈時音略高，散亂時音略低。 意—如文輾轉觀想，並隨時注意度母本身莊嚴。散亂時，專定於種子字上而誦，昏沈時，勵力如文作觀。於三相續（即：空中白度母，自身白度母，眾生白度母），供施加持，輾轉觀想。並緣想六道父母之苦因苦果，隨念隨生起大悲心爲要。</p>	<p>一、信：心、佛、眾生，三無差別之理。 二、信：光明即是心氣無二智慧所現，確有加持之力。 三、信：眾生與我同體，故能受我加持；我與諸佛同體，故能受諸佛加持。 四、信：密法殊勝，可以不起於座，而能度盡眾生。發起終身依此閉關，剋期成證，自他兩利之心。</p>	<p>一、觀想咒輪明顯否？ 二、於度生心真切否？ 三、於度母加持力之信心不搖動否？</p>

提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格
長壽	誦訖，觀想頂上之彌陀佛，因行者虔誠精進而歡悅，手中鉢內之白色甘露盈溢，下注行者頂門，經中脈而遍滿全身，獲得長壽。同時誦咒一百零八遍。咒曰： 唵、打惹、睹打惹、睹惹、麻麻阿訶、布以賈那、補遮古汝、葉、娑哈。	身—如身體疲倦，兩腳麻痺，可在未作觀前，將脊椎骨及兩腳略放鬆，休息片刻。 迄開始作觀，身宜恢復端正，惟兩腳仍可稍息。 語—誦〈長壽咒〉。如不昏沈，以默持為好，開口易喪氣故。 意—如文起觀。	一、信：此甘露確有長壽之可能。 二、信：甘露本體即是長壽智慧光明，有金剛力用。	一、對於刺激之食品，如辣椒、煙、酒，能戒除否？ 二、對放生長壽之事，能勇猛承辦否？ 三、為利眾生，願長住世之菩提心，能堅固否？

提綱 字格	念觀 句格	三密 力格	勝解 力格	反省 力格
收	於下座前，觀佛火網收入杵城，杵城護輪收入六道，六道入晶城，晶城入父母施主所化之度母，彼等收入自身，自身收入咒輪，咒輪收入種子字 ॐ ，此字由下向上漸收，即從 ॐ 收入 ॐ ，從 ॐ 收入 ॐ ，從 ॐ 收入 ॐ ，從 ॐ 漸收入其上極細之線，最後泯入大手印定而住。	身—保持七支坐：一、雙足跏趺，二、手持持印，三、脊直，四、肩張，五、頷壓喉結，六、舌抵上顎，七、目視定量。 語—舌抵上顎。 意—如文起觀，初定於細線上。散亂起時，即了知是此細線動搖，歸於大空，又入定。心內外，皆不緣想，明顯寬坦而住。	一、信：諸法體性空為最後解脫之根本。 二、信：此定功為了生脫死之不二法門。 三、由此通達當體現前之空性。 四、由前觀空之定可破凡夫我執；由此定可破佛慢我執。	一、我之心較前看得空些否？看得淡些否？ 二、我之定力較前有長進否？ 三、於大手印道，能生堅固信心否？能生修證欲樂否？

提綱 字格	迴
念觀 句格	我為眾生修此法， 速速成就白度母， 盡諸眾生無遺漏， 一一皆令成佛道。
三密 力格	身——合掌恭敬完畢，從容下座。 語——誦迴向四句。 意——如文起觀，發真實菩提心。
勝解 力格	一、迴向如簽字蓋章。 二、不希求小果，迴向大菩提。
反省 力格	一、下座後對於眾生能生起「白度母觀」否？ 二、與人相處，能慈悲相與否？

提綱 字格	懺
念觀 句格	喻、曼荼薩埵、撒馬雅、麻魯巴惹雅、曼荼薩埵、底魯把底叉、擠左米巴瓦、沙埵 卡雅米巴瓦、娑婆卡雅米巴瓦、阿拉魯底米巴瓦、所瓦塞底米叉雅雜、所瓦噶麻蘇 雜米、自多寫雅、古魯吽、哈哈哈哈火、巴啞瓦、沙瓦打他啞打、曼荼麻米木雜、 曼荼巴瓦、麻哈撒馬雅薩埵、阿、吽、呬。
三密 力格	身——保持端正，可搖鈴。 語——誦〈百字明〉。 意——殷重懺悔。摻合金剛薩埵甘露洗身觀想。
勝解 力格	一、信：〈百字明〉有懺罪金剛力用。 二、信：懺悔之四力： 一、倚他力（如求師尊）。 二、決除力（自己決心斷除黑業）。 三、對治力（如念咒、作觀）。 四、拔業力（誓不再犯意）。
反省 力格	一、於各種戒律能細檢討否？ 二、能分懺與悔之功用否？ 三、於世間造罪環境，能生起出離心否？

附錄 修此法閉關注意各事

- (一) 設護法神位，每飯必供。受人佈施，亦當先供內壇及護法位，求其護持，並為施主回向菩提。
- (二) 護法供後之品，應施鳥雀等；如有鳥雀自來啄食，當生歡喜，亦不執著。
- (三) 關中宜素食，如身體不宜素食，則至少入關日與出關日用素食，並對度母先行啓白，不能常素之理由。觀母已許可，然後開葷。對畜生肉應生起慈悲，並念咒加持。
- (四) 閉關修習之量有三：一曰數量，即唸滿十萬；二曰相量，即於夢中、定中，見自母親，或度母相，或見乘船，或人送花與我；三曰證量，即身心上有大轉變，由貪污變清淨，由愚癡變智慧，由貢高變平等，由瞋恚變慈悲，由嫉妒變利他等。三種以後者，為最殊勝。
- (五) 未修滿四加行者，關中宜漸次補滿。昏沈時多禮拜、供曼達等。
- (六) 已修滿加行及唸滿十萬者，應多注意觀想。
- (七) 觀想已明顯者，應多注意定於大手印。
- (八) 大手印理不明白者，宜多求本尊度母加被，自然通達。
- (九) 所現一切夢兆，無分好歹，一切不執著。好夢不喜，歹夢不憂。好夢現，要謝恩、精進；歹夢現，要懺悔、精進。
- (十) 對於上師即度母之信心，要日日增加，一切魔障，皆可消除，一切功德，皆可具足。

吉祥圓滿

白度母註釋跋

敬禮住文佛頂，大笑降魔，助成佛果，綠救度母前！

釋後啓請印證，夢中自身轉成綠度母光明身，內外瑩澈，坐於普陀山海島中，左手所持烏巴拉花，上有此經函。白度母為二十一尊之一，而二十一尊之主即綠度母也。亦曰觀音左眼淚中現白度母以增眾壽，右眼淚中現綠度母以降眾魔。跋此以昭正信焉。

釋者謹跋