



鐘

鳴



和

鼓

林上師 指導
弟子彌恩 敬編



鐘

鳴 和 鼓

林上師 指導
弟子彌恩 敬編

鐘鼓和鳴

隨緣興鐘鼓

何處不養和



普賢王如來壇城法脈皈依境



大恩上師林公鈺堂居士

目 錄

第一章 緣 起.....	1
一、上師對早晚課的開示.....	1
二、上師的早晚課.....	2
第二章 我的早晚課.....	6
第三章 早晚課的要點.....	15
第四章 早晚課的解說.....	16
○、普賢王如來壇城法脈.....	16
一、觀想.....	24
二、普賢王如來壇城法脈皈依境祈請頌.....	26
三、法脈皈依境啟請頌.....	36
四、普賢王如來禮讚.....	37
五、陳祖師啟請短頌.....	40
六、陳祖師祈請頌.....	42
七、林上師啟請短頌.....	44
八、聖者 林上師讚.....	45
九、皈依.....	58
十、圓融四無量心.....	62
十一、供曼達偈.....	68
十二、百字明.....	73
十三、大禮拜.....	80
十四、般若波羅蜜多心經.....	82
十五、大悲波羅蜜多心要.....	82
十六、大圓融心旨.....	104
十七、大圓融定.....	104
十八、林上師心咒.....	117
十九、祈請 林上師長住世偈.....	119
二十、祈請 林上師長久住世永轉法輪偈.....	120

廿一、傳承綿延廣化偈.....	122
廿二、祈佑偈.....	123
廿三、韋馱菩薩啟請頌.....	124
廿四、大海龍王讚.....	126
廿五、大海龍王啟請頌.....	127
廿六、迴向.....	128
廿七、普賢王如來壇城符.....	129
第五章 相關墨寶.....	130
○、普賢王如來壇城法脈.....	130
一、法界觀想之修法.....	131
二、普賢王如來壇城法脈皈依境祈請頌.....	132
三、法脈皈依境啟請頌.....	133
四、普賢王如來禮讚.....	134
五、陳祖師啟請短頌.....	135
六、陳祖師祈請頌.....	136
七、林上師啟請短頌.....	137
八、皈依.....	138
九、圓融四無量心.....	139
十、三身曼達偈.....	141
十一、百字明 〈百字明〉譯意頌.....	142
十二、大禮拜頌.....	144
十三、般若波羅蜜多心經.....	145
十四、大悲波羅蜜多心要.....	146
十五、大圓融心旨.....	147
十六、大圓融定.....	148
十七、林上師心咒.....	149
十八、祈請 林上師長住世偈.....	150
十九、祈請 林上師長久住世永轉法輪偈.....	151
二十、傳承綿延廣化偈.....	152
廿一、祈佑偈.....	153

廿二、韋馱菩薩啟請頌.....	154
廿三、大海龍王讚.....	155
廿四、大海龍王啟請頌.....	156
廿五、迴向.....	157
第六章 餘音繚繞.....	159
一、本書的形成過程.....	159
二、書名與封面.....	161

第一章 緣起

一、上師對早晚課的開示

今天是（二〇〇七年）七月十六號，我想要講一下我的早晚課。我為什麼想講這個題目呢？是因為有一個弟子，他跟我說，有時候修行會懈怠，就是有時候做做做，有時候又隔一陣子不做功課，這樣子。那我說，這個其實我好幾年前就跟他講過，不要說功課編的時候，自己編的時候，編得好長好長，那麼長你要每天有那麼多的時間去唸不容易，結果有時候你就懈怠啊，或者忙不過來，你就斷了嘛！所以我說，你看我的，我每天早晚課，我自己唸起來可能五分鐘十分鐘而已，但是，我真的就是在旅行在什麼，都沒有間斷啊，每天就是一定唸！這樣子我覺得不是很好嗎？有沒有？我現在二十幾年都在唸這個。那我這個也是自己編的，我的意思是，把這個早晚課講出來，也不是說，噢！你們都要跟我一樣。沒有啦！只是跟你講說，你如果有一個這樣短短的，每天一直唸，做長久了這就很好嘛。你不要搞了一大堆，到時候又斷又斷，這樣不大好。

在附呈的檔案中（見後），是我每天早晚所做至今已超過二十年的每日定課。

願此定課能夠啟發真摯實修者，在他們的有生之年得以採用一個簡短但恆常的功課。

二、上師的早晚課

右邊爸爸，左邊媽媽，頭前冤家債主，後壁地獄、餓鬼、畜生、人、阿修羅、天。好，大家一起唸：

皈依

皈依金剛上師、皈依佛、皈依法、皈依僧。（三遍）
南無上師、本尊、空行、護法。（三遍）

供曼達偈

三千世界百億刹，七寶人天富饒滿，
我身受用悉貢獻，願得轉法輪王位。
無上大樂密嚴刹，具五決定五智聚，
供養雲聚難思議，由供獲報刹受用。
現有清淨童瓶身，莊嚴悲心無滅性，
持身明點清淨刹，由供願住法身界。

百字明

嗡 班札沙埵 沙麻亞 麻努巴拉亞 班札沙埵 爹挪巴
底叉 擠左米巴哇 蘇多給由米巴哇 蘇波給由米巴哇
阿奴拉多米巴哇 沙哇悉地米 渣亞塔 沙哇卡媽蘇叉米
氣丹喜揚古魯吽 哈哈哈哈哈火 巴嘎溫 沙哇打他嘎打
班札媽米母叉 班札巴哇 媽哈沙媽亞沙埵 阿

願文

願具德上師長住世，已辭世者早降誕。
願人類邪說暴行早日停止，佛法弘揚無礙。
願我及眾生精勤佛道，即生即身圓滿佛果，永無退轉。

願我及眾生慈悲增長，直至圓滿佛果，永無退轉。
願我及眾生智慧增長，直至圓滿佛果，永無退轉。
願具德上師長住世，憫我眾生，教我眾生，加持我眾生。
願於佛道上精進不懈，直取佛果。
願得轉法輪王位，弘揚佛法渡眾生。

母音咒

喻 阿阿 以以 烏烏 裡利 哩利 果果 我我 昂阿
娑哈

子音咒

喻 嘎喀噶噶額 雜叉雜雜倪 雜叉雜雜那 打他打達納
把怕拔把嘛 雅惹拉哇 下喀薩哈哈 娑哈

緣起咒

喻 也打麻 黑睹札巴哇 黑睹得喀 打他嘎埤 哈雅哇
得 得喀雜約尼若打 諛旺巴地 麻哈夏嘛納 娑哈

大悲咒

南無耶拉喳亞亞 南無阿亞嘎拉桑嘎呀 毗盧喳拉 卜哈
拉喳亞 達他嘎達亞 南無薩哇達他嘎他悲 阿哈得悲
桑亞嘎桑卜得悲 南無阿亞阿瓦羅鴿悲 蝦亞亞 菩提薩
埤亞 嘛哈薩埤亞 嘛哈嘎魯尼嘎亞 達亞塔 喻 達拉
達拉 地喇地喇 度盧度盧 以札位札 雜播雜播 雜雜
播雜雜播 姑訴昧姑訴昧 瓦播 以喇密喇 之地雜拉
馬巴拉也 娑哈 （三遍）

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩。行深般若波羅蜜多時。照見五蘊皆空。度一

切苦厄。舍利子。色不異空。空不異色。色即是空。空即是色。受想行識。亦復如是。舍利子。是諸法空相。不生不滅。不垢不淨。不增不減。是故空中無色。無受想行識。無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。無眼界。乃至無意識界。無無明。亦無無明盡。乃至無老死。亦無老死盡。無苦集滅道。無智亦無得。以無所得故。菩提薩埵。依般若波羅蜜多故。心無罣礙。無罣礙故。無有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃。三世諸佛。依般若波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。故知般若波羅蜜多。是大神咒。是大明咒。是無上咒。是無等等咒。能除一切苦。真實不虛。故說般若波羅蜜多咒。即說咒曰。揭諦揭諦。波羅揭諦。波羅僧揭諦。菩提薩婆訶。

四無量心

願一切眾生具樂及樂因！（南無彌勒佛、南無彌勒佛、南無彌勒佛）

願一切眾生離苦及苦因！（南無彌勒佛、南無彌勒佛、南無彌勒佛）

願一切眾生不離無苦之樂！（南無彌勒佛、南無彌勒佛、南無彌勒佛）

願一切眾生遠離分別愛憎，住平等捨！（南無彌勒佛、南無彌勒佛、南無彌勒佛）

大悲波羅蜜多心要

文殊師利菩薩。任運大悲波羅蜜多處。領會五蘊同體。忍一切苦厄。善財童子。色不異體。體不異色。色即是體。體即是色。受想行識。亦復如是。善財童子。是諸法同體。離有離無。離好離惡。離多離寡。是故同體容色。容受想

行識。容眼耳鼻舌身意。容色聲香味觸法。容眼界。乃至容意識界。容無明。亦容無明盡。乃至容老死。亦容老死盡。容苦集滅道。無慈亦無失。以無所失故。菩提薩埵。依大悲波羅蜜多故。心無罣礙。無罣礙故。無有嫌怨。遠離顛倒分別。究竟涅槃。三世諸佛。依大悲波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。故知大悲波羅蜜多。是大心咒。是大慈咒。是無分咒。是無不容咒。能忍一切苦。究竟極樂。故說大悲波羅蜜多咒。即說咒曰。容忍容忍。無不容忍。無不樂容忍。菩提娑婆訶。

祈 祐 偈

敬禮大恩門一切依護	總集文殊示現陳上師
祈加被善信令得如願	離苦得樂福慧咸增長
敬禮大恩門一切依護	總集文殊示現陳上師
祈加被空行令得安穩	離苦得樂福慧速圓滿

韋馱菩薩啟請頌

護持佛法大將軍	四大天王咸追隨
漢地寺宇普供奉	顯揚聖教無餘力
眷顧行人為親子	適時鼓勵與補給
如護陳師未暫離	恩光及我以利眾

大海龍王讚

龍心慈憫比海深，雨露普降潤大千；
寶瓶垂納為菩提，福緣眾生咸蒙恩！

唵就唵到這裡，然後向著佛堂各方的佛、菩薩、護法、山神、土地還有家裡的祖先，都拜一拜這樣子。

第二章 我的早晚課

普賢王如來壇城法脈

觀想：右父左母，前冤親債主，後地獄、餓鬼、畜生、人、阿修羅、天。

普賢王如來壇城法脈皈依境祈請頌

本來清淨無限一體中 普賢王如來父母示現
智慧雙運妙相表法身 法流任運教化大千界

為渡輪迴六道諸苦眾 創立佛法釋迦牟尼尊
無上密法安立於雪域 恩源虹身蓮花生祖師

以身供師無上大樂母 曼達拉娃垂教示楷模
為師作傳總集密法藏 移喜磋嘉弘傳密教恩

法脈始祖根本上師三 諾那活佛開示大圓滿
貢噶祖師大灌授四印 親尊師祖灌盡五百尊

本來清淨文殊陳祖師 顯密圓融弘揚三乘恩
苦行證德歷代所罕見 慈住娑婆但為渡眾生

金剛蓮華觀音林上師 深入淺出廣闡經論旨
法行服務教化東西方 法脈金法延續一肩擔

無微不至照拂護法恩 韋馱菩薩提攜一路跟
前程安排仰賴毗沙門 萬事交代多虧海龍王

具誓鐵匠多吉勒巴尊 如護蓮師扶持密法根
忠義關公伽藍大護法 一本赤忱除障安法脈

法脈安立但為渡苦眾 法脈延續唯仰諸尊佑
皈依法脈融入菩提心 弘揚法脈渡眾報宏恩

法脈皈依境啟請頌

本來清淨陳祖師 金剛蓮華林上師
文殊觀音正法脈 智慧融通傳十方

普賢王如來禮讚

法身無相妙有顯如來 本淨離垢雙運融空樂
最初佛陀智慧無止境 慈憫住世恩光常寂照

陳祖師啟請短頌

本來清淨一文殊 度母觀音現淚珠
無盡慈悲何處寄 止啼黃葉六洲敷

陳祖師祈請頌

本來清淨示現文殊師 無盡慈悲令眾達證悟
助成證德無限一體中 圓融智慧救渡無止盡

林上師啟請短頌

法界本淨金剛總持尊 無限智慧持蓮花事業
一體圓融化現居士身 求顯本面祈請賜加持

聖者 林上師讚

敬禮頂嚴 金剛蓮華佛林上師

淨禪華嚴輯珍論 金剛智慧放金光	偈要講譯匯法流 林師妙德前讚禮	讚大智
獻瓶三洲越三千 菩提茁長福緣聚	寶瓶觀音四海聞 林師圓通前讚禮	讚大悲
祈請即感金身臨 虹映明窗千里雪	火供事業履佛行 林師密主前讚禮	讚大力
清涼峰頂禮蓮師 普願見師即見佛	大士遊戲示圓帽 林師烏金前讚禮	讚化身
四十八會圓師願 三聖齊臨頗瓦證	三十二應展慈恩 林師彌陀前讚禮	讚化身
身教言教大圓融 鋒線行持仰志節	豁破念執導一體 林師勝樂前讚禮	讚報身
代禱無分親與疏 若非法身孰堪能	屢蒙感應僅報名 林師大日前讚禮	讚法身
尊即歷祖總集體 尊即空行壇城主	尊即本尊護法眾 林師四根本前禮	讚共德
矜祈滴水之讚歎 轉執成道誓句固	惑慢障業悉冰清 融入浩海以承德	求祈加持

蓮苑馥郁勝土勇 根深林茂鳳來儀
妙華廣敷十方界 速至本來清淨地 推恩成就

皈依

皈依上師，融入慧命法脈，永恆依怙。
皈依佛，回歸無限一體，永恆依止。
皈依法，恢復本淨念行，永恆依順。
皈依僧，踐履覺道行持，永恆依循。
皈依金剛上師、皈依佛、皈依法、皈依僧。
南無上師、本尊、空行、護法。

圓融四無量心

願眾具樂及樂因! (慈) 願眾離苦及苦因! (悲)
願眾不離無苦樂! (喜) 願眾安住平等捨! (捨)
慈是與眾生樂，悲是拔眾生苦，
喜是法本淨喜，捨是離一切執。
慈之慈，慈之悲，慈之喜，慈之捨；
悲之慈，悲之悲，悲之喜，悲之捨；
喜之慈，喜之悲，喜之喜，喜之捨；
捨之慈，捨之悲，捨之喜，捨之捨。
慈悲喜捨 (三遍)

供曼達偈

三千世界百億刹 七寶人天富饒滿
我身受用悉貢獻 願得轉法輪王位 (供化身)
無上大樂密嚴刹 具五決定五智聚
供養雲聚難思議 由供獲報刹受用 (供報身)
現有清淨童瓶身 莊嚴悲心無滅性
持身明點清淨刹 由供願住法身界 (供法身)

大悲波羅蜜多心要

文殊師利菩薩。任運大悲波羅蜜多處。領會五蘊同體。忍一切苦厄。善財童子。色不異體。體不異色。色即是體。體即是色。受想行識。亦復如是。善財童子。是諸法同體。離有離無。離好離惡。離多離寡。是故同體容色。容受想行識。容眼耳鼻舌身意。容色聲香味觸法。容眼界。乃至容意識界。容無明。亦容無明盡。乃至容老死。亦容老死盡。容苦集滅道。無慈亦無失。以無所失故。菩提薩埵。依大悲波羅蜜多故。心無罣礙。無罣礙故。無有嫌怨。遠離顛倒分別。究竟涅槃。三世諸佛。依大悲波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。故知大悲波羅蜜多。是大心咒。是大慈咒。是無分咒。是無不容咒。能忍一切苦。究竟極樂。故說大悲波羅蜜多咒。即說咒曰。容忍容忍。無不容忍。無不樂容忍。菩提娑婆訶。

大圓融心旨

色聲香味觸法本自圓融、純淨、無限。任一法皆因執成障，離執即歸圓融。任諸法自起自逝，即諸法不流（整體無來去）之流（境遇有遷異）自然契入無限圓融。由圓融整體自然生起純淨念行，消融幻現之諸執，回歸整體圓融。

整體圓融，圓包萬法。整體發心，離於偏執。

念行純淨，本來無限。不流之流，自然圓融。

心經心要述兩頭 圓融之旨在此篇

言語攝要能事盡 回歸本來任運遊

大圓融定

法性遍一切處而無可執。任何覺受隨起，即法性之顯，旋逝，即法性之隱。離于思量；有念即放。於無執中，整體經驗歷歷分明，而自然漸漸體會無限，及無可捉摸之一體。

林上師心咒



祈請 林上師長住世偈

本來清淨瑜伽士，雙運妙化蓮華生，
空樂大喜無等倫，願祈師壽恒駐世！

祈請 林上師長久住世永轉法輪偈

蓮師密法依尊傳，文殊慧燈依尊續，
唐密精義依尊明，祈師長壽轉法輪！

傳承綿延廣化偈

代代相傳正法髓，承先啟後轉法輪；
綿延法脈聖眾守，遍照普濟無盡燈！

祈 佑 偈

敬禮大恩門一切依護	總集文殊示現陳祖師
祈加被善信令得如願	離苦得樂福慧咸增長
敬禮大恩門一切依護	總集文殊示現陳祖師
祈加被空行令得安穩	離苦得樂福慧速圓滿

韋馱菩薩啟請頌

護持佛法大將軍 四大天王咸追隨
漢地寺宇普供奉 顯揚聖教無餘力
眷顧行人為親子 適時鼓勵與補給
如護陳師未暫離 恩光及我以利眾

大海龍王讚

龍心慈憫比海深，雨露普降潤大千；
寶瓶垂納為菩提，福緣眾生咸蒙恩！

大海龍王啟請頌

龍王龍后慈悲深，推廣弘揚理繁瑣，
鉅細靡遺周全護，恩遍全球德澤長！

迴 向

願具德上師長住世，已辭世者早降誕。
願人類邪說暴行早日停止，佛法弘揚無礙。
願我及眾生精勤佛道，即生即身圓滿佛果，永無退轉。
願我及眾生慈悲增長，直至圓滿佛果，永無退轉。
願我及眾生智慧增長，直至圓滿佛果，永無退轉。
願普賢王如來壇城法脈傳遍十方三世法界。
願一切眾生早日成佛！



第三章 早晚課的要點

要點	四層	主要內容
傳承 加持	密密	○、普賢王如來壇城法脈 一、觀想 二、普賢王如來壇城法脈皈依境祈請頌 三、法脈皈依境啟請頌 四、普賢王如來禮讚 五、陳祖師啟請短頌 六、陳祖師祈請頌 七、林上師啟請短頌 八、聖者 林上師讚
不共 四加行	外	九、皈依 十、圓融四無量心 十一、供曼達偈 十二、百字明 十三、大禮拜
上師 心作	內	十四、般若波羅蜜多心經 十五、大悲波羅蜜多心要 十六、大圓融心旨 十七、大圓融定
上師 心咒 及迴向	密	十八、林上師心咒 十九、祈請 林上師長住世偈 二十、祈請 林上師長久住世永轉法輪偈 廿一、傳承綿延廣化偈 廿二、祈佑偈 廿三、韋馱菩薩啟請頌 廿四、大海龍王讚 廿五、大海龍王啟請頌 廿六、迴向 廿七、普賢王如來壇城符

第四章 早晚課的解說

○、普賢王如來壇城法脈

(一) 普賢王如來壇城法脈緣起

林上師訂正

弟子吳榮利敬述

普賢王如來壇城法脈的由來，是根據陳健民祖師夢見天女告知他即是此壇城法脈的初祖。又從他的深定中得釋迦牟尼佛的預言和海龍王跪請，陳祖師終於踏出在印度靜修二十五年的關房，遠赴被喻未來佛教中土的美國。由此因緣，才有此法脈傳承應世，來造福群黎。

陳祖師來到美國時，年事已高，雖然擁有一些不少仰慕者，但能真正出離並願意獻身於佛法者稀有，隨著歲月的流逝，眼看這位大德的傳承很可能就隨他的離開而永遠地融入法界了。

勝法本不該絕，一位博學多聞，宿根深厚的青年——林鈺堂博士，在龍天護法冥冥的護持下，師徒終於相遇了。陳祖師成為他此生唯一的根本上師，而他後來是陳祖師唯一的遺囑傳人。而美國加州的壇城遂成了此法脈的聖地。

不得不信，確有宿世因緣和誓願這回事。只要是師父的教誨和交代，林上師毫不猶豫，也不辭勞苦，必滿師願。這種驚人的決心和毅力，深得師祖的嘉勉和認可。林上師深知如此高遠梵行，若不出離隨侍師父身邊好好修習深密要法，以傳後世的話，非常可惜！

陳祖師是近代漢地一位可歌可泣的苦修行大成就者。他前後拜師三十七位，領過五百多尊的灌頂，精通西藏密宗七派的教法及修法。他曾在岩穴苦練，尸林夜修，雪山習定，入夢則修知夢，就眠則修眠光，病之不休，貧之不罷，苦之不退，魔之不嫌。這種宛如古典小說中所描述的行徑，知之者不多，更何況是其親自證達，深入不可思議境界，只有他才能自行為我們介紹：「自傳所根據的是『我』；但在實修上，無『我』可得。那麼，我們為何要來從事這種記述呢？我不敢說我是一個如此長期的隱士，因為主體與客體皆是無常的。我們不可能對主體或客體做任何確定的陳述。我們所能談及的，只是一個經歷了一段時期，而又持續地當作是同一個個人的蘊聚體而已。雖然我已禪修二十多年，卻依然找不到『我』。人一日復一日地活著，而留下痕跡；人生只是一團不斷的痕跡，而沒有任何事物是你或我可以執持的。就如同文殊菩薩參訪維摩詰居士，而雙方俱默然一般」。

其實這世界已經很熱鬧，它並不需要多冒出一個新的門派，來拯救這個世界。人們已經聽累了某某人是救世主。普賢王如來壇城並不能拯救這個世界，陳祖師或二祖林上師並不是救世主，這裡發生的一切未有「我」的存在。如今你已經皈依，皈依文裡可有發現有個「我」？

普賢王如來壇城法脈所要傳達的是法界一心、法界一體。普賢王如來是最初佛，也是法身佛的代表，以法界為體，以法界為家。要明白這個大體，這是真正佛的精髓。你若能像普賢王如來以法界為體，就沒有了私心，樣樣都是利他。你曉得法界廣大無邊，就不會執著小小的私我；你明白三世無盡，就不會想一時、一點，就沒有痛苦。十方廣大無邊，三世流通不盡，這就是你的法界，法界就是你，

那就是無我的境界，多痛快！

二〇一〇年四月五日清明節

(二) 普賢王如來壇城法脈皈依境唐卡之簡介

本來清淨佛 陳祖師心咒：
喻阿吽 班札古魯 衣尼吞尊 悉地 吽

金剛蓮華佛 林上師心咒：
喻阿吽 班札古魯 誼旺德棟 悉地 吽

普賢王如來壇城法脈之皈依境唐卡已於二〇一二年十二月，承佛慈力而圓滿、順利完成。今年正值龍年，在龍天護法、諸神天人之護祐下，代表著一脈相傳的皈依境唐卡應緣而成，以供信眾虔拜、敬仰。

法脈皈依境的最上一尊是代表法身的最初佛——普賢王如來，其身色即如無雲晴空之法身光明之藍色，與由其藍光散放出的白光所示現的佛母相擁。普賢王如來父母尊之下是佛教始祖 釋迦牟尼佛，再其下為藏密的始祖 蓮花生大士。蓮師之右手邊是曼達拉娃佛母，另側則為移喜磋嘉佛母。蓮師下方是普賢王如來壇城法脈的歷代祖師們，以陳祖師之三位根本上師為代表，分別是居中的紅教之 諾那活佛，其右側為白教的 貢噶祖師，而其左側則為白教的 八幫親尊祖師。三位祖師之下方是普賢王如來壇城法脈的初祖 本來清淨佛陳健民祖師，其聖像是依照當年感應示現所繪。文殊菩薩化身的陳祖師呈童子相，手持慧劍跨騎在綠龍身上。

陳祖師座下的主尊便是金剛蓮華佛 林鈺堂上師。林鈺堂上師是四臂觀音的化身。主尊蓮座前方安置的是本法脈之標誌，而主尊座下有法脈的五位護法護持。中間的一位護法是韋馱菩薩，其右是毗沙門天王，左為海龍王。最右側

的護法是當今多吉勒巴，而最左側是護法關公。法脈皈依境亦為許多天女所敬護，並有祥雲、七寶莊嚴著。皈依境右上方是表徵著慈悲的月亮，左上方則為代表智慧的太陽；此即智悲圓融的精要佛法之意。

承師旨

弟子疾呼 敬述

二〇一二年十二月二十一日

（三）法脈皈依境開光的意義

開示及校訂：林鈺堂上師

錄音及初校：弟子疾呼 筆錄：弟子開明

二〇一三年六月十七日 講於北京

那個——釋迦牟尼佛，呵，他是為了一個大事因緣而出現的；什麼大事因緣？當然，就是說，要幫助所有的眾生都能夠得到這個——徹底的、圓滿的覺悟，呵。那——我們今天這個——法脈的皈依境的開光呢，也是一個大事，因為它這——就是跟釋迦牟尼佛來出世，同樣的因——意思啊，呵。為什麼要有一個皈依境來代表我們法脈的——明顯的確立起來？從陳上師——呵，開始弘法到現在，呵，開始修行到現在，呵，多少年囉，呵；那麼，這個大事當然是為了一——使一切眾生都能徹底地圓滿覺悟，呵。

那麼，好多年前呢，我們就在講說，要、要把皈依境——自己壇城、自己法脈的皈依境——畫出來，呵。那，但是呢，很不容易囉；當年呢，王浩也曾經說，喔，要去學怎麼樣畫唐卡啦，呵；還買了一些那個——畫唐卡的原料啊、甚麼，這樣在準備著；還去見那種——有名的唐卡畫師啊、甚麼；但是很不容易啦，這一些事情，呵。後來，是去年吧？呵；那個——海涵說，他有同事要到西藏去——要好幾個月呢，可以順這個便呢，請那個同事在那邊——幫我們聯絡、溝通啊，就找當地的畫師呢，來畫這個唐卡，這樣子。

但是，真正做起來，還是困難重重，因為他們西藏人有他們西藏人的——哦——我們傳統的畫法、甚麼。然後，我們跟他溝通呢，這個——他的藏語跟這個普通話——又很難溝通。所以，先畫了一次呢，大家都覺得這樣子根本不

行。那後來，想一個辦法呢，叫他們把這個——白的布底啊，寄到南京去；然後在南京找一個我們中國人的畫師呢，哦，海涵在旁邊，這樣子。大家——當時參加、出意見的，呵，有這個——王浩囉，常樂有吧？呵；然後，曉艷囉、疾呼囉、我囉，喔，大家又是一——每次他有點甚麼——草稿啊，先畫草稿；意思是說畫完草稿，讓西藏人去著色嘛。然後就——每次海涵要照相出來給我們看，然後，大家又——每個人有每個人的意見啊，又、又來——改來改去、改來改去。等我們的那個草稿畫好了——回去，他們又說有甚麼問題，是不行的，呵，只好再——再畫一次囉，呵。那麼，在畫的過程中呢，那個畫師本人又有事情、又到上海、又甚麼……。就這樣拖來拖去，然後改來改去；到最後，算是好了，寄到海涵那裡，我們大家看——哦，小的地方、有的地方，有甚麼——瑕疵啊、甚麼，海涵又還得再去弄。然後，這個中間，我們為了保存它呢，還——海涵——這麼大一張，也沒辦法說放到機器上面，就這樣一次就——整個有個——那個電子的檔嘛，海涵又不曉得怎麼樣，一點一滴又弄起來了，所以是——非常艱鉅的一個過程，呵，一年多呵，終於我們今天看到它了。

那，這個、這個法脈皈依境，目的是為什麼呢？就是說，這樣子的話呢，一方面是我們法脈的代表一樣，呵；一方面是甚麼？就是說，弟子們在修法的時候，就有自己法脈的皈依境可以對著了，呵。那，這個——畫好了，寄到那個——南京喏，我就跟海涵講說，哦，我去年去的時候，住在他一處房子裡，那裡有個佛堂，你可以先就在那裡佛堂掛起來了，呵。結果那個一掛起來以後呢，海涵在那裡睡呢，老是夢到，哦，有兩個女的要把他拉走，都把他拉到門外去。為什麼會這樣子呢？就是——它這個皈依境——在呢，那護法都認為這個地方是個聖地，閒雜人等，全部

要趕走。所以海涵說：「怎麼辦？」我跟他講說，「你跟他講說，師父已經許可你在這裡。」他的房子都要我許可，他纔能安睡，呵呵，這樣子，呵。

那，今天這個呢，很殊勝，為什麼？我昨天晚上睡的時候呢，忽然看到甚麼？我自己一個高高的座上呵，我是這樣——側著這樣子坐的，側著靠著——這樣；然後，那個座的一一那個底下，種種的穀類，一堆、一堆堆，而且不是只有一排喲；疊起來的，種種穀類，黑的、白的，……，都是很圓亮的這樣——種種的穀類，堆滿在座下，這是「五穀豐收」的意思啊。那，我記得我們那個煙供，那個、那個簡軌裡面有說，「五穀豐收法增長」啊，所以非常好的一個兆頭。然後到今天清晨的時候，我在躺著，誼，看見有好幾個女的呵（排成一直行），跪下來，然後呢，用膝蓋這樣——細步的，向著我來，手都這樣（師示兩手掌朝上，像在捧著東西）——上面都放著紅包，這樣子，呵；就是說來迎請的意思，迎請來開光啊；所以我們今天這個是很大的一個事情，呵。那，而且我們等一下——中午呢，大家要到那個——雙井軒去吃餃子嘛，呵。那餃子是個「元寶」，「元寶」的話呢，「元」就是「本來」呀，我們——陳祖師就是「本來清淨」嘛，呵，本來清淨法脈的「寶」，呵；而且更巧的是甚麼？昨天有雲南楚雄的弟子，名字就叫「本淨」的，他發心匯來六百塊，說要供大家吃一頓。所以，你看，緣起上也是這麼不可思議，呵；好，那我們現在就來做法脈皈依境的開光了。

吉祥圓滿

二〇一三年七月二十九日
養和齋 於加州

一、觀想

右父左母，前冤親債主，後地獄、餓鬼、畜生、人、阿修羅、天。

法界觀想之修法

陳上師教授

弟子 林钰堂 敬述

觀想一切皆回歸空性而呈現無限圓遍之藍色光明。
於此藍光中出現全法界之四聖六凡。

行者前方空中出現一切諸佛、菩薩、聲聞、緣覺、護法等聖眾。

行者所修之主尊在中心，其眷屬環繞之；此外則為其餘聖眾環繞。

所有聖眾皆慈憫顧視六道眾生。

行者之父母分居其右、左兩側。前為歷世之冤親眾，後為六道眾生。

六道中最需救助之地獄眾生緊隨行者之後，然後依序為餓鬼道、畜生道、人道、阿修羅道及天道之一切眾生。所有眾生皆與行者同一面向。

於開始修法前先如斯觀想以增進菩提心及圓遍法界之無限大心。

修法時堅信一切眾生正在同修此法。

結束時再作如斯法界觀，以迴向一切功德於一切眾生早日成佛。

隨後可就目前所知种种個別有情之困厄，祈請佛佑。

應弟子彌恩之提請筆述
二〇一四年八月三十日
養和齋 於加州

二、普賢王如來壇城法脈皈依境祈請頌

本來清淨無限一體中 普賢王如來父母示現
智慧雙運妙相表法身 法流任運教化大千界

為渡輪迴六道諸苦眾 創立佛法釋迦牟尼尊
無上密法安立於雪域 恩源虹身蓮花生祖師

以身供師無上大樂母 曼達拉娃垂教示楷模
為師作傳總集密法藏 移喜磋嘉弘傳密教恩

法脈始祖根本上師三 諾那活佛開示大圓滿
貢噶祖師大灌授四印 親尊師祖灌盡五百尊

本來清淨文殊陳祖師 顯密圓融弘揚三乘恩
苦行證德歷代所罕見 慈住娑婆但為渡眾生

金剛蓮華觀音林上師 深入淺出廣闡經論旨
法行服務教化東西方 法脈金法延續一肩擔

無微不至照拂護法恩 韋馱菩薩提攜一路跟
前程安排仰賴毗沙門 萬事交代多虧海龍王

具誓鐵匠多吉勒巴尊 如護蓮師扶持密法根
忠義關公伽藍大護法 一本赤忱除障安法脈

法脈安立但為渡苦眾 法脈延續唯仰諸尊佑
皈依法脈融入菩提心 弘揚法脈渡眾報宏恩

那，下面這一首呢，就是祈請法脈傳承加持的儀軌囉。那，作為儀軌，通常當然嚴格講，我們要寫什麼，喔，呈供、禮拜啊，這一類的東西囉。不過，這些不用囉，因為我們主要重點是在說，對著我們法脈的皈依境啊，我們要做哪些念誦，這樣子。所以，這、這裡面主要就是編的是念誦的內容，呵。

那，這一個呢，最後面有些是跟前面有點重複，是為什麼？是因為那是我們法脈每次結尾的時候，都是唸那個請陳上師加持啊、什麼，那一套。所以，那個——所以維持原來那一套，所以就是有重複。但是本身裡面呢，最開始對普賢王如來壇城的法脈皈依境呢，做一個整體的祈請。那，這個祈請呢，就是照著皈依境裡面由上而下的次第呢，對每一尊都、都有提到，這樣子。而接下去呢，整個儀軌裡面的也是照這種次第這樣唸下去，呵。我們就選了一些我們原來法本裡就有的呵，對每一尊的祈請頌，這樣子。

那，現在來解釋的是最頭一篇，呵；就是說，普賢王如來壇城法脈皈依境的祈請頌。「本來清淨無限一體中」啊，就是說法身是怎麼樣？法身是本來清淨、無限一體了嘛，呵。那麼，在這個空性裡面呢，「普賢王如來父母示現」囉。那麼，他的這個示現，正好我們剛剛那個已經講了，你就已經了解這一套了，就不用再講。然後呢，說「智悲雙運」的這個「妙相」，以這個「妙相」來「表法身」，他的「妙」的地方是在哪裡？就是說，能夠以有相來表無相，呵；能夠從空裡面、真空裡面出妙有，呵，這樣的意思。那麼，「法流任運教化大千界」，這個意思是什麼？就是說，這個法——由法身空性裡面出現的這個任何東西呢，他是隨緣顯現，「任運」是隨緣顯現的意思。那麼，這個隨緣顯現，他怎麼可以教化大千界？就是教化所有法

界一切呢？是因為什麼？法界的一切如果能從任何——本來任何法身的顯現的這裡面，體會到本來清淨這一點的話，他就是領受到這個法身佛的教化囉。你說禪宗的，它說，哦，丟一個石頭，聽到一個聲音，他忽然開悟了。哦，他那時候開悟的是什麼？他那個開悟，不是只是了解本來清淨的道理呢，他就是融入本來清淨，他所有的那個心意識的作用，全部消滅了。他進入身——全身心與法界是一體。但是那個、那種機緣顯現的時候，我們就講說，哦，你看，這個時候因為沒有任何人教他嘛，他只是做一個動作，聽到一個聲音，忽然，他進入那個狀況了。那麼，這個時候，我們就是說，哦，「法流任運」呢，教化了他，使他開悟了，這樣子，呵。

那，再來呢，說——所以你看，不要、不要以為修行一定是什麼，日常生活裡，隨時是在修行呢。你、你在那裡說，喔，這樣是修，這樣不修；呢，這樣是好，這樣是放逸，這樣是精進、什麼，喔，其實是你心裡還有觀念把你綁住啊。真正到後面的時候，不是這樣的。那個修的人，他甚至根本只是過修行的生活，他也沒有特別做什麼，欸，他發現自己有進步了。不能、不能再像開始的人那樣，開始的人是因為世間很粗重啊，整天就是世間的煩惱綁著，所以你得說，喔，你要做多少這個，做多少那個；開始的人需要這樣，做到後面去了，不是這樣。他已經完全在修行生活裡，他的心也只是在佛法，也沒有再想世間事。欸，你看不見，可是其實人家有在進步。就像陳上師以前也寫過一個嘛，他——那個飛——那個風箏啊，到了高空的時候，開始的時候，你看它一直爬上去，誒，到了高空，你覺得它好像都停在那裡，都沒有動。哦，那是因為它其實到了那裡，它再、再跑，你也看不清楚了，呵，這樣子。

那，再來呢，所以就——我的意思就是說，你真正修的人呢，你不要以為說，喔，你這個上座才修，你這是做法務才修啊。其實，你真正修行的人，全身心隨時、隨時，遇到什麼事情，都是你修的機會，你要懂這一點，呵，自己慢慢要體會啦。但是，開始當然只靠說做這些功課投入啦，慢慢把這個人的心，從世間拉出來了，不再有世間的種種想法。然後，純了以後呢，慢慢、慢慢，欸，哪裡、哪裡，就是在——因為你說懂理論是一回事囉，理論真正通達也很不容易，何況要跟生活裡面任何東西都、都是圓融的時候，實是不容易；而且最圓融時候，又沒有、沒有那個意思的、意義的說明啊。所以，到後面真的是說不出來的，呵。所以，就是要自己慢慢、慢慢往這方面走，但是一個主要的方針是什麼？要去注意「無我」啦。你在那裡有我、有他、有什麼的時候，一定是搞錯囉；佛法就講「無我」，重「無我」，你往那裡修，就容易進步，喔。

那現在呢，接著——頭一尊，我們最上面是普賢王如來，所以頭一個四句是在讚那邊囉。接著呢，是我們的佛教的祖師，還有密宗的祖師，呵，在西藏的是蓮師嘛。所以，就——接著這兩尊呢，頭一句說，為什麼要「創立佛法」？是「為渡輪迴六道諸苦眾」呢，呵。所以，就——以這個說出他的本心，來讚我們創立佛法的這個釋迦牟尼佛。然後說，把無上的密法，為什麼叫「無上密法」？因為密宗有下三部跟無上瑜伽部呢。傳到中國，還有一——傳到，唐朝的時候，傳到中國，然後再輾轉傳到日本的這一個呢，只有下三部囉。無上瑜伽部呢，只有在西藏的密法裡面有，所以稱為「無上密法」。無上密法能夠安立在雪域，因為西藏那個地方是冷的地方嘛，所以叫「雪域」呵；高原很冷了，所以叫「雪域」。那麼，這個恩呢——的源頭啊，我們密宗傳下來救渡我們，這個恩的源頭呢，是已經證入

虹身的這個蓮花生祖師囉，呵。

那麼，他的兩位佛母，他的右手邊，我們看著皈依境的時候，是在我們的左手邊囉。那、那一尊呢，是曼達拉娃，她是怎麼樣呢？他說「以身供師無上大樂母」啊，她這個曼達拉娃祖師呢，她是跟蓮師修雙運，跟蓮師一起成就虹光身的，呵。那麼，她能夠有這麼樣的成就，而且修的又是無上的密法，當然是「無上」囉。那麼，「大樂母」，因為蓮師的那個大樂，需要有空行母的陪伴才会有嘛；而且她好像就叫做「大樂母」，呵，所以稱她「以身供師無上大樂母」。「曼達拉娃垂教示楷模」，她把——她流傳給我們的教導是什麼呢？是她以身親自做到的，以身作則啊，她做到的這個呢，就是告訴你說，哦，這是密宗是有這樣的修法，這裡面有很深的意義的，呵。

那麼，「為師作傳」，這個移喜磋嘉祖師呢，是他的左手側，我們面對著皈依境的時候，我們的右手邊那一尊吶，是在西藏的那個佛母呵，移喜磋嘉。她是曾經給蓮師作了傳記，而且呢，她把蓮師重要的密法呢，都記載下來；而且呢，有很多藏在不同的地方，流傳給後來有緣的人，呵，所以說她是「為師作傳總集密法藏」。那麼，她的恩是什麼？把這個密法的教授呢，弘傳吶，弘是弘揚，就是說推廣了，傳呢，是使它能夠一代、一代傳下來，呵。

那麼，「法脈始祖」是指我們的陳上師囉，呵。他有根本上師三位，呵。諾那活佛呢，是開示給他大圓滿，而且，諾那活佛——諾那祖師他一個大恩就是——他一看到陳上師，他知道這是一個法器，能夠懂呢，他不是說，喔，慢慢從什麼加行、什麼，一點、一點教你，而是一來就告訴他大圓滿，這樣子，呵。那麼，貢噶祖師呢，他是教

他——給他灌頂呢，然後，喔，傳授給他四印呢。什麼叫「四印」呢？是——喔——手印啦，呵；然後，還有法手印；然後，事業手印，還有大手印，喔，這四印。那，親尊師祖的話呢，就是說，那時候陳上師從他那裡呢，領過那個——五、五百，叫做「五百尊」，其實是五百多尊的那個灌頂啊；那個連著灌了幾個月，好像四個月的樣子，每天灌好幾個、好幾尊的頂這種。這種灌頂是西藏一種傳統，是什麼？給那些想要將來做上師的喇嘛，就把所有的——有的這些尊吶，不管是上師、本尊、空行、護法，都給他灌過。這樣的話，他將來就能夠舉行灌頂給別人，這樣子，呵。那麼，再來，我們——哦，在皈依境上面，就是中間是諾那活佛；然後，他的右手邊是貢噶祖師；然後，他的左手邊是親尊祖師。

然後，再來是稱讚我們的始祖囉，呵。「本來清淨」是他的佛號嘛，他是文殊的化現，呵。那麼，他「顯密圓融」呢，「弘揚三乘」囉。他的教化不是說偏於那一乘，而是圓融這三乘來、來弘揚，呵。然後他呢，曾經岩洞裡啊，尸陀林裡面吶，都住過，然後又單獨閉關二十五年啊，什麼。所以是「苦行」，是歷代也罕見的。然後他的「證德」呢，喔，勝樂金剛法、報、化三身啊，綠度母啊，文殊啊，金剛薩埵，他都自己顯過啊。所以這是很罕見的，呵；就是佛教歷史上也是很、很少有的，呵。那麼說，「慈住娑婆」，這個意思是說，你不要以為他肉身不在了，他還是在的。常常我們有什麼不懂的，他也來教導哇，有、有些弟子啊，或者佛友啊，他們從來沒有見過他的，他有需要的時候，也是有緣，他也是夢裡去教導他們呢。所以他、他是還在的；「慈住娑婆」，是告訴你還在的，呵。那麼，他為什麼這樣子做呢？「但為渡眾生」嘛，只是為了渡眾生，也沒有別的心願囉，呵。

那麼，「金剛蓮華」，這個是我的佛號囉，觀音化現的囉。那麼，「深入淺出廣闡經論旨」，是說我有許多作品吶，把種種的經論的要旨，都說出來了。而且是「深入淺出」囉，就是說，佛法的道理是不容易了解的，但是我很少用那個傳統的那一些術語，因為傳統的術語，講來講去，一般人不容易懂，而且就變成自己在那裡——一堆名詞裡面繞來繞去，別人聽了，能懂、不能懂，也是一回事。那，我都避免那樣，而是用普通人就可以了解的話講。而且我還講很多那個什麼？日常生活裡，哪些事情，佛法怎麼樣應用。在我的演講啊，或者詩作啊，或者論文裡面，都有寫出來了，呵。那麼，「法行服務」是說，我們做火供啊，獻寶瓶啊，超幽啊，放生啊，墳場啊，去墳場撒米啊，這一些呵；喔，又印很多佛書，佛像都是免費送人啊，什麼，這一些呵。那麼，因為我們的這些服務的範圍呢，遍及世界各地囉，呵。像我們寄那個書哇，小冊子啊，小佛像，小佛卡，都是世界各地來要的嘛，呵，所以說「教化東西方」。那麼，「法脈金法」就是說，我們這個法脈呵，傳續的這一些法呢，是像金子一樣的可貴，所以叫「金法」囉。「延續一肩擔」吶，讓這個金法延續下來呢，因為陳上師走以後，就是我一個人——主要的這個負擔了，呵，這樣子。

那麼，「無微不至照拂護法恩」吶。所以，護法的恩在哪裡呢？是無微不至的照、照顧著我們吶，呵。「韋馱菩薩提攜一路跟」吶，就是說，韋馱菩薩呢，一路牽引著我們，所以我們就跟著韋馱菩薩走的意思啊，呵。他——因為我們——我剛跟陳上師沒有多久的時候，有夢到韋馱菩薩，韋馱菩薩那時候一手提著我的手，喔我就顯一個五、六歲的小孩子的樣子，就是在佛法上，還剛五、六歲小孩，韋馱菩薩就一路牽引呵。那麼，「前程安排仰賴毗沙門」吶，

因為毗沙門天王，我以前夢過，去他的宮殿的時候，就是說，哦，我在美國的居留啊，公民啊，都是那時候他的辦事的人給我在手上寫的，呵。那麼，再來，「萬事交代多虧海龍王」。因為我們現在很多的一一就是事情，種種事情呢，都是獻瓶求龍王幫助；那麼，都有很多感應呵，所以說萬事交代多虧他了，呵。

再來呢，我們的護法呢，還有一尊這個具誓的多吉勒巴，當今多吉勒巴，「當今」就是具誓嘛，呵。那麼，「勒巴」就是鐵匠，就是說具誓的鐵匠，「多吉」就是金剛囉，呵。多吉勒巴尊呢，他是什麼？他本來就是蓮師的事業護法，什麼叫做「事業護法」？就是說，蓮師有什麼事要做啊，哦，就請這個護法去幫忙，這樣子。那麼，「如護蓮師」就是說，就像你護持蓮師那樣呢，請你來扶持我們密法，這、這一個法脈是一個密法的一個根吶，呵；因為我們是真正有跟佛、菩薩那個原來的傳承連在一起的，呵。而且這個多吉勒巴呢，我以前也、也夢見過，呵，哎；也是他、他也表示護持，這樣子的意思，嗯。

然後，「忠義關公伽藍大護法」，這個關公是我們華人都敬仰他的忠義的呵。那麼，他是我們佛教的伽藍的護法，「伽藍」就是和尚住的地方啊，也就是指廟、寺院裡面囉，呵。那麼，「一本赤忱」，他本來就是一心一意護持我們佛教的寺院的，呵。所以我們請他呢，「除障安法脈」，把障礙都除掉呢，來使我們的法脈得到安定，呵。那麼，這兩尊護法呢，就一尊說是扶持，一尊說是除障。當然不是表示說，哦，多吉勒巴只會扶持，不會除障；也不是說關公只會除障，不會扶持啊。而是分開來講，就是把護法的事業的兩方面講出來，一方面是一一啊一一使我們安定，一邊呢，是減少我們的障礙囉。因為世間很多不會了解這

些密法的事情啊、什麼，呵。所以就難免有些障礙呢，希望能夠減少這一些，呵。

啊，最後總結說什麼呢？說我們為什麼要有法脈？我們把這個法脈建立起來呢，是為了渡苦眾啊。因為眾生的苦，只有靠佛法能夠解決，而且我們有密法的話，常常有很多果位的方便囉，可以很快地幫眾生解決他們的苦呢，呵；幫助他們順緣，早、早日結集啊，呵。那麼，立了法脈以後呢，這個法脈能不能延續是靠什麼呢？法脈的延續「唯仰諸尊祐」啊，是靠我們這個祈請境上面所有這些尊吶。而且這些尊其實不是只有我們看到這一些啊，因為從釋迦牟尼佛開始到蓮師，從蓮師到那個——陳上師的三位根本上師之間呢，是有無數的歷代的祖師，喔——諸佛、菩薩啊。釋迦牟尼佛，也不是只有釋迦牟尼佛，也代表了所有諸佛啊，藥師佛、阿彌陀佛，所有諸佛啊，呵。所以，我們這裡說的諸尊，不是只有皈依境上看得到的這些尊啊，而是這個皈依境所代表的所有的諸佛、菩薩，歷代的傳承祖師啊，呵。而且像陳上師，他的那個學法的時候，也不是只有紅教、白教，呵；也有黃教的師傅，也有薩迦巴的師傅，呵，也有究朗巴的師傅，總共有七派嘛。所以呢，就是歷代祖師呢，我們都——要靠他們的加持啊，我們纔能夠好好延續下去，喔。

那麼，「皈依法脈」，現在是說我們這些法脈的弟子們囉。我們皈依法脈是為了什麼？也不是為了什麼，就是希望說自己能夠身心完全融進菩提心去。融進菩提心以後，你唯一做的事就是修法、弘揚法，以佛法渡眾生。因為其他的方法幫助眾生不究竟嘛，你幫他解決一時問題，幫助不了永遠；你唯一能救他的，就是說你使他懂得自己去修，自己開悟。那，如果已經死呢，藉佛法的力量呢，幫他超渡

哇，使他去淨土，也是一樣讓他去學佛，呵，這樣子。那麼，然後我們「弘揚法脈」是幹什麼呢？因為弘揚法脈的話，怎麼樣弘揚？就是使眾生得到佛法方便的幫助，還有使眾生了解佛法，願意修嘛。那麼，你這樣地做呢，才能報答這個所有諸佛，還有歷代祖師，他們保佑我們，引導我們的這個、這個大恩喔。因為他們不需要我們嘛，他已經解脫的人，他那裡需要我們哪一點、哪一滴咧？沒有哇。但是，我們怎麼樣報答他的恩呢？就是把他的慈悲的那個大願呵，在世間實行起來，使、使這個他們的大願能夠具體化，能夠真的救——直接救渡到眾生，那就是我們對他的報答了，呵。我們這樣做是使他們最高興的，呵。他最高興還不是在說，你怎麼樣子擺很多供品，放很多東西進火裡燒，放到水裡去，不是這個意思。最主要還是說，藉這些，眾生——喔——他得到幫助，他了解佛法的力量，了解佛法的好處；那麼，他也願意參加、扶持，或者真正自己開始來修。喔，那麼這樣子呢，就一天、一天慢慢地呢，使佛法永遠留在世間，而且慢慢傳給很多人，救渡很多人。而且不是只有人吶，是眾生啊，呵。我們做的，你看，去墳場也有鬼呀，喂東西也、也有鳥獸哇；然後那個放生，也是救的生物啊；然後那個晚上弄一些米給餓鬼啊。我們想的不是只有人吶，是眾生呢；你救眾生，才能報答諸佛、菩薩、歷代祖師的大恩，呵。

二〇一三年一月九日
佛安居 於加州

三、法脈皈依境啟請頌

本來清淨陳祖師 金剛蓮華林上師
文殊觀音正法脈 智悲融通傳十方

跋

在峨嵋山弟子吳榮利請示法脈皈依境之大要。到了北京，正好弟子王浩也有心恭繪之。今日榮利求作此頌，即撰之。將來皈依境繪成，即可於修法時對之誦此。目前也可持誦此頌以領法脈傳承之加被。

二〇〇六年十一月十四日
養和齋 於加州

那麼再來是〈法脈皈依境啟請頌〉。那因為我們創這個法脈的是陳上師囉，那麼就用他的佛號，說「本來清淨陳祖師」囉。那麼我呢（指林上師），就是「金剛蓮華林上師」囉。然後這個呢，一個是文殊，一個是觀音化現囉，那麼所以說「文殊觀音正法脈」。這是正法的法脈。「智悲融通」，一個代表智，一個代表悲了。智悲融通呢，希望這個法脈呢，能夠傳達到十方去，喔。

《讚頌增益輯》的解說
二〇〇九年八月九日
觀世音菩薩成道紀念日
二〇一〇年四月九日增訂
養和齋 於加州

四、普賢王如來禮讚

法身無相妙有顯如來 本淨離垢雙運融空樂
最初佛陀智悲無止境 慈憫住世恩光常寂照

那，頭一個呵，〈普賢王如來禮讚〉這一個。第一句說「法身無相妙有顯如來」，這個「普賢王如來」，意思是最初佛呵，為什麼叫「最初佛」？因為他是代表法身吶；法身是一切的開始嘛，不管你是佛、是眾生，都是法身顯現，所以他是叫「最初佛」。那麼，法身照那個——喔，佛法的理論的話，法身應該是無相啊，因為法身其實就是——喔——空性本身囉。啊空性本身，當然不能有任何特別的相嘛，呵，這樣他才能顯一切相，所以說「法身無相」。但是呢，如果你說，哦，無相，我們就沒有辦法來——呃——用一個東西代表它的話，那就死於空無囉，呵。所以紅教呢，就是說，我們要用一尊佛像呢，來代表這個法身。那麼，所以這個代表法身的這個佛像呢，就是用到這個「真空妙有」的這一方面；就是說，空性不是死的，它是能夠顯現東西的。利用空性的這一方面呢，來顯一個如來的樣子。那麼，這個如來呢，是什麼樣子？「本淨離垢」啊，他是本來清淨，沒有世間的垢染。什麼叫做「世間垢染」？「世間垢染」就是說，你世間有想法說，這樣對、這樣不對；這樣好、這樣不好。哦，他沒有這個問題；他這個本來清淨就是說，一切都是空性顯；都是空性顯，所以一切都是本來就是離於人間的這個世俗的觀念的，這樣是他「本淨」的意思呢，呵。那麼，離了世間的這種觀念以後呢，他所顯的這個如來是雙運，父母雙運。誼，父母雙運，這個有相，但是他呢，讓他是全裸的，就是身上完全沒有加任何一點——喔——人為的東西。那麼，以這個沒有一點人為的東西，來表示他的本來清淨了，呵。所以他這個有相裡面，又要顯他無相的一方面。

那麼，他為什麼要父母雙蓮呢？他是表示大樂與空性是融為一體的，呵。而且另一邊呢，他說「最初佛陀」，我們已經講過了，就是指普賢王如來父母囉。「智悲無止境」呢，他這個父母雙蓮，另一方面表達的，剛剛講是空樂了，另一邊就是智悲，智悲的雙蓮，也是沒有止境的；他法身無限嘛，所以是沒有止境的，呵。那，佛的智悲，就是無止境的智悲囉。不像我們人類都——哦，有、有想說為什麼、為什麼，或者觀念所限呢。那樣的智悲，還不是佛的智悲；佛的智悲沒有觀念的，它是自自然然的，本來如此的。因為完全沒有夾雜任何觀念呢，無有邊限的，不能限制。你人為什麼——你的智悲、什麼——有限？是因為你心裡有些想法；有些想法，你遇到這個想法——呃——的邊沿囉，你、你就——哦，打折扣囉，呵呵呵。所以，這個都變成有限的，呵。如來是自然的，超乎思考、超乎思議的，所以他是無止境的，喔。

那麼，最後一句呢，是講什麼？它這個是——因為他是法身，法身是永遠常在嘛，所以說是「慈憫住世」呢。他這個永遠在，他為什麼是一個慈憫，你知道嗎？因為他跟你是同體的嘛；同體的話，看到這個眾生的苦，他、他能不因為慈悲、同體大悲而發生那個悲憫心嗎？對不對？那麼，「恩光常寂照」，就是說，他這個法身的——實際上是什麼？只剩下光明囉。一切都沒有顯，只剩光明；而這個光明呢，它沒有任何表示呢，它雖然能顯一切呢，它沒有像我們人是有意說一個什麼的；它不是。它完全離於意義呢，可是它恆常在那裡，那麼，把這種叫做「寂照」，呵，這樣子，嗯。好，這是〈普賢王如來禮讚〉的意義囉，呵。所以你看，這裡面就——法身也就是——喔——空性本身嘛，也就是那個什麼？涅槃的境界嘛。所以，後面這個「常寂光」，有沒有？其實也都提到囉，呵。

二〇一三年一月九日
佛安居 於加州

五、陳祖師啟請短頌

本來清淨一文殊 度母觀音現淚珠
無盡慈悲何處寄 止啼黃葉六洲敷

這個是我遇到陳上師沒有很久以後就寫的。為什麼呢？因為那時他就告訴我他的佛號叫「衣尼吞尊」。他說他見到自己成就勝樂金剛，有十萬空行母圍著喊他這個名字。他問張澄基，張澄基跟他說這個的意思是本來清淨。那時陳上師的這件事我們並沒有對一般人講。我會寫這個讚頌，是因為我們每年都出兩次英文小冊，每次出兩三種，裡面講的東西跟真正修行能得到的東西比起來，實在修行的人所能經歷的跟只是讀小冊的東西差很遠。我有那個感想，又知道是本來清淨的意思，所以我就寫這個。

第一個說「本來清淨一文殊」，一方面是用他的佛號，後來陳上師走的時候，我還沒有跟人家講他的咒，就叫人家唸〈啟請短頌〉可以得加持，因為他的佛號在那裡。當然不做為佛號的話，也有本來清淨的意思。那麼一文殊有兩個意思，一個是跟文殊是一體的，另一個是指他是文殊的化身，所以是一個文殊。然後為什麼寫度母呢？因為陳上師自己在著作裡寫，曾經在關房打坐，自己變成綠度母，整個關房變成普陀洛，綠度母所住的那個洞的樣子。是文殊也是度母，一個智慧一個慈悲。「度母觀音現淚珠」，度母是從觀音悲淚化顯的，所以說「度母觀音現淚珠」。我寫好以後陳上師有改過，現在記不清改在哪裡，這篇也是陳上師改過的。「無盡慈悲何處寄」，就是問說他無盡的慈悲從哪裡可以看出來。「止啼黃葉六洲敷」，最後那個數字，是陳上師改成的。那些英文小冊從實修經驗來看，好像騙小孩，讓小孩不哭的東西而已，寫這些東西只是吸引你來修，離真正修還很遠嘛！所以說叫做「止啼黃葉」，

然後全世界各地去分發。（問：「敷」是什麼意思？）敷是指把小冊送出去，猶如把東西抹上去一樣，把這些小冊到全世界六個大洲各地去傳佈的意思。

《供養讚頌集》的解說
二〇〇五年九月五日
養和齋 於加州

六、陳祖師祈請頌

本來清淨示現文殊師 無盡慈悲令眾達證悟
助成證德無限一體中 圓融智悲救渡無止盡

現在呢，我要來講的這是〈陳上師祈請頌〉。我們本來以前，我那時候剛認識陳上師沒有多久的時候，就有感而發，寫了一個那個陳上師的短頌，「本來清淨一文殊」那個。那個時候就是想說，啊呀！那個這些英文小冊，這些寄出去喔，比起我們真正實際在修的來講，那個就好像要騙小孩子說不要哭而已，有沒有？差得好遠吶！那個感想寫的。然後，他走了以後，我那時候馬上寫一個，就是〈行狀短頌〉了。等於說——雖然也是行狀短頌，當然也就是讚他囉，因為就是他一生做的事情，濃縮在裡面。而且那一個有一個很特別，就是我用了他很多的他的作品名字在裡面，有沒有？所以那個實在是蠻有意思的。

那再來呢，後來這一個不曉得誰要我寫的，我也忘記了，就是說跟他寫一個〈祈請頌〉了。啊，我其實還有用英文寫過，後來寫在哪裡呢？英文寫了一個祈請，是在那個〈金戒指〉裡面，就是講打坐那個事情啊，所以那個頌是針對那個習定而寫的。後來好像茶桶又找到那一篇，又問我啊，什麼，那一篇說不定也有翻譯成中文了。那沒有關係啊，那一個是針對習定的祈請；那這一個呢，就是說一般的祈請了。

對他祈請怎麼講呢？說「本來清淨示現文殊師」，就是說，「本來清淨」是他的佛號嘛。這是他講的，說他看到十萬空行母給他歡呼的時候，喊的就是這個「衣尼吞尊」了。「衣尼吞尊」，他後來問張澄基說是什麼意思？他說是「本來清淨」這樣子。那，從這個本來清淨裡出現的呢，是文

殊化身的這個上師囉。那說他是文殊呢，一方面是他自己也看過他自己現文殊身了，而且是騎在那個龍上面，有沒有？說是三千年的佛誕吧，那時候他在做火供的時候，看見說一條龍給他騎。所以他叫我們說畫他的唐卡，畫成那個樣子。那麼，還有別的人感應，說他就是文殊的化身的，所以我們稱他為「文殊師」囉。

「無盡慈悲令眾達證悟」，我們向他祈禱什麼呢？由於他無盡的慈悲呢，所以呢，從這個無盡的慈悲，請他來加持我們，讓所有的眾生都能夠達到佛法的證覺啊。那麼，為什麼要這樣講呢？因為有限的慈悲的話，哇！這些眾生誰要管？（師笑）罪業深重，有沒有？又不聽佛法，又東搞西搞，反正你搞不來的啦！就是說你這麼難教的，這麼——沉淪這麼深的，你要怎麼樣說，不但把他救出來，還要讓他照顧啊，照顧到他成佛呢？呃，只有靠他無盡的慈悲，才做得來這個事情。稍微一點計較、稍微一點沒有耐心，都做不來的，喔。所以說無盡慈悲啊！請求他，本著他無盡的慈悲來幫忙了。「助成證德無限一體中」，那麼，使我們呢，能夠圓滿所有佛法講的，這些果位的證德囉。那麼這些證德都是在無限一體中，纔能夠圓滿，都是要回到本來清淨、無限一體，纔能夠得到圓滿的。那麼最後呢，使我們能夠圓融智慧。這個地方是說幫我們的，我們對他祈請，就是幫我們圓融智慧呢，為什麼？使得我們能做無止盡的救渡工作。就是說我們除非成佛，不然我們也做不來。這樣的整個一個祈請了。

《讚頌增益輯》的解說

二〇〇九年八月九日

觀世音菩薩成道紀念日

二〇一〇年四月九日增訂

養和齋

於加州

七、林上師啟請短頌

法界本淨金剛總持尊 無限智慧持蓮花事業
一體圓融化現居士身 求顯本面祈請賜加持

一、林上師經常教授的幾個觀念：法界是無限的一體；一切本來清淨；智慧和悲心圓融不二。

二、向三身上師祈請：法身金剛總持、報身觀自在、林上師是化身。

把四句頌平排，就可以看到：

- (1)前三句頭兩個字組成「法界無限一體」。
- (2)前三句第三第四個字組成「本淨智慧圓融」。
- (3)第一句第五個字開始的金剛總持是法身，第二句的「持蓮花」(Padmapani)就是觀自在或者觀世音的異名，在一些密法系統裡觀自在作為報身，第三句的化現居士就是化身。

前三句就這樣包含了法義和向三身的祈請。

第四句就是祈請加持。祈求的是加持行者見到法性；不用枝葉，就直指根源。本面也就是禪宗說的「本來面目」。

弟子 林成穗
二〇一四年八月廿九日

八、聖者 林上師讚

敬禮頂嚴 金剛蓮華佛林上師

淨禪華嚴輯珍論 金剛智慧放金光	偈要講譯匯法流 林師妙德前讚禮	讚大智
獻瓶三洲越三千 菩提茁長福緣聚	寶瓶觀音四海聞 林師圓通前讚禮	讚大悲
祈請即感金身臨 虹映明窗千里雪	火供事業履佛行 林師密主前讚禮	讚大力
清涼峰頂禮蓮師 普願見師即見佛	大士遊戲示圓帽 林師烏金前讚禮	讚化身
四十八會圓師願 三聖齊臨頗瓦證	三十二應展慈恩 林師彌陀前讚禮	讚化身
身教言教大圓融 鋒線行持仰志節	豁破念執導一體 林師勝樂前讚禮	讚報身
代禱無分親與疏 若非法身孰堪能	屢蒙感應僅報名 林師大日前讚禮	讚法身
尊即歷祖總集體 尊即空行壇城主	尊即本尊護法眾 林師四根本前禮	讚共德
矜祈滴水之讚歎 轉執成道誓句固	惑慢障業悉冰清 融入浩海以承德	求祈加持

蓮苑馥郁勝土勇 根深林茂鳳來儀
妙華廣敷十方界 速至本來清淨地 推恩成就

為了讓佛友們易於理解讚詞的含義，遵上師的指示，謹將剛完成的〈聖者 林上師讚〉作一釋略。

「敬禮頂巖 金剛蓮華佛林上師」

釋義：

恭敬頂禮行者頭頂的莊嚴 金剛蓮華佛林上師！

略講：

「金剛蓮華佛」是林上師的德號。按密宗的教導，皈依密宗的上師，應將上師想成與佛無異。因此，這裡直接引用了林上師的佛號，藉此使行者領受來自林上師的全部加持。

第一頌 讚大智

淨禪華嚴輯珍論 偈要講譯匯法流
金剛智慧放金光 林師妙德前讚禮

釋義：

您將淨土宗、禪宗、華嚴宗的精華都曾採輯出來論述。偈頌、要旨、講演和譯作都匯聚成教法的清流。《金剛智慧》放出耀眼的金光。在林上師文殊無別前讚歎頂禮！

略講：

第一頌是從智慧的方面來讚頌。「妙德」是「文殊」的意譯，代表智慧。

「淨禪華嚴」是從內容上說的，代指顯宗的教授。「偈要講譯」則是從形式上說的。借用林上師的一部集子的名字「法流」代指上師的教法。「金剛智慧」則是林上師的另一部著作的名字，用它代指密宗的教授。前三句層層遞進來讚歎。

「金剛智慧放金光」來自我的一個感應。我曾通過官網請佛書。不久接到了郵包，我即直接把它放到佛桌上供養。我沒有打開信封。當晚夢中，佛書放出金光，而且體會到林上師和文殊菩薩無二無別。第二天打開來看，發現請來的書中有本《金剛智慧》，它裡面有林上師寫的〈文殊真實名經儀軌〉。夢中感受的「文殊」與佛書中的「文殊」發生了奇妙的聯繫。所以，第四句的讚詞來自真切的體會。

第二頌 讚大悲

獻瓶三洲越三千 寶瓶觀音四海聞
菩提茁長福緣聚 林師圓通前讚禮

釋義：

在三大洲（美洲、亞洲和歐洲）敬獻龍王寶瓶超過三千個。「寶瓶觀音」的德號四海聞名。藉由龍王寶瓶的加持，使信眾菩提心茁壯成長，福德善緣得以會聚。在林上師觀音無別前讚歎頂禮！

略講：

第二頌是從慈悲的方面來讚頌。「圓通」是觀音的別號，代表大悲。

法界層層無盡，密法的加持不局限於一時一地。「三洲」——如韋馱菩薩「三洲感應」的典故——尤可指佛法興盛之地。「越三千」也可以解釋為超越了三千大千世界。因此，「獻瓶三洲越三千」還可以理解為，「在佛法興盛的地方敬獻龍王寶瓶，您的加持超越了三千大千世界」，這是深一層的含義。

林上師曾夢聞「寶瓶觀音」和「四海觀音」的聖號。釋義中的「四海」意指範圍之廣。（請參閱下列諸作：

www.yogilin.net/gurulin/b5files/f0/f0613.html；

www.yogilin.net/gurulin/b5files/f0/f0833.html；

www.yogilin.net/gurulin/b5files/f1/f1899.html。）

「菩提茁長福緣聚」化用了林上師〈大海龍王讚〉中的句子，「寶瓶垂納為菩提，福緣眾生咸蒙恩」。

第三頌 讚大力

祈請即感金身臨 火供事業履佛行
虹映明窗千里雪 林師密主前讚禮

釋義：

剛剛祈請（勝樂金剛的火供）就感應到金身駕臨。上師您借由火供來履行佛的事業。火供當天，（遙遠的塞北）千里飛雪，在佛堂明窗之上映射出虹光。在林上師金剛手無別前讚歎頂禮！

略講：

第三頌是從大力的方面來讚頌。「密主」是金剛手的一個德號，代表「大力」。

林上師開示，在（行毗沙門天王）火供的時候，主法者要自觀為金剛手。所以讚頌「大力」時，我自然地想到了與金剛手有關的火供。密宗教導，上師於弟子之恩德甚至勝於諸佛，為了明確體認此點，我舉了一個親身的感應經歷作為修習讚頌的依據。

大約在二〇〇六年的下半年左右，承蒙某師兄賢伉儷的慈悲，資助我三千塊錢。那是我第一次因為修行而獲得的資助。當時我的確有些窘迫，但我還是決定先請求上師為我做一次勝樂金剛的火供。電郵寄出後我就躺在床上小睡了一會兒。夢中在朋友家看到一尊噶瑪巴等身金佛像。我就問可不可以把他請回家，聽到說「可以」。歷代噶瑪巴都修持勝樂金剛，被視為勝樂金剛的化身。這就是「祈請即感金身臨」的來歷，讚歎上師加持之迅速，有證可循。這是退一步的說法，意謂僅僅祈請就有如此吉兆，何況火供之後呢。

「噶瑪巴」意譯為「行佛事業者」，「火供事業履佛行」這句隱含了這個名字，繼續延展上面的感應經歷，稱讚林上師行火供即是踐履佛行事業。而且，我們法脈的勝樂傳承來自噶瑪巴，因此，我將祖師噶瑪巴、林上師和勝樂金剛視為一體無別是適當的。

做火供的日程需要依次安排，輪到做我祈請的勝樂金剛火供時，已是轉年的三月。我在哈爾濱家中的佛堂祈請加持時，當天東北普降瑞雪，早晨明媚的陽光穿窗入室，在窗外映射出一片絢麗的虹光。「虹映明窗千里雪」，表面寫景，實則寄情於景，情景交融，讚歎林上師的加持巍巍動天，無遠弗屆。

第四頌 讚化身

清涼峰頂禮蓮師 大士遊戲示圓帽
普願見師即見佛 林師烏金前讚禮

釋義：

在五台山的峰頂禮拜蓮花生上師。蓮花生上師在林上師的夢中遊戲神變，示現了圓帽（飛升）。普願見到上師的人升起如同見到佛陀的信心。在林上師蓮師無別前讚歎頂禮。

略講：

二〇〇七年，林上師率領弟子朝禮五台山。「五台山」古名「清涼」。「峰頂」指被稱為「華北屋脊」的北台。上師在台頂的靈應寺大殿向漢白玉蓮師頂禮敬獻了哈達。

林上師在〈〈蓮師圓帽加被祈請頌〉、〈移喜磋嘉祖師讚及祈請頌〉之解說〉中講述了林師在他的夢中見到蓮師示現圓帽飛升的過程。林上師依照感應撰寫了〈蓮師圓帽加被儀軌〉。近年來，林上師應各地弟子之請多次舉行「蓮師圓帽加被典禮」，願參加的人見到上師加冕圓帽即如同見到蓮師一樣領到加持。「普願見師即見佛」是進一步的說法，是說無論何時何地，祈願大家能視師如佛。

蓮師又被尊稱為「烏金上師」。

第五頌 讚化身

四十八會圓師願 三十二應展慈恩
三聖齊臨頗瓦證 林師彌陀前讚禮

釋義：

通過圓滿四十八次《淨土五經會通》的演講圓滿了陳祖師的大願。用觀音三十二應般的救渡現身您無盡的慈恩。西方三聖一齊駕臨您的夢中，為上師修頗瓦法超渡亡靈作見證。在林上師彌陀無別前讚歎頂禮！

略講：

陳祖師曾發願講《淨土五經會通》四十八講，以報答阿彌陀佛因地所發四十八大願之恩。陳祖師圓寂時尚有三講未完成，林上師繼志演講，圓滿了陳祖師的大願。

林上師為觀音化顯，觀音又為西方淨土的補處。林上師在詩作〈夢見三聖〉記載了夢中修頗瓦法，西方三聖一齊駕臨的感應。前三句都與接引西方淨土相關，配合最後讚歎上師與彌陀無別的功德。

第六頌 讚報身

身教言教大圓融 豁破念執導一體
鋒線行持仰志節 林師勝樂前讚禮

釋義：

您的身教和言教都以大圓融為宗旨。為有緣者豁破平庸的執著，導引回復本來清淨之一體。之所以能自在地在鋒線行持完全仰賴崇高一貫的志節。在林上師勝樂無別前讚歎頂禮！

略講：

林上師所傳不共教法命名為「大圓融」。密宗依靠上師的身語意三密加持，上師不但要開示言教，還要在應機接物中示現身教；言教、身教兩者都要各自圓融，同時要互為圓融。臨陣接引，能不相互矛盾，實在不容易。這是「大圓融」在此處的引申義。

凡夫有種種難以割捨的執著，沒有證達的行者也有各種法障，因此要依靠毒辣手段來斬斷，所以用「豁破」表示加持鋒利迅疾，殺活同時。並且即此起用，導歸一體。

林上師在〈續密深心〉中說，「轉識成智化五毒，即貪嗔癡運智悲；果德圓融任自在，為續福緣行鋒線」。真正密法的行持即是「鋒線行持」。如此高蹈，轉毒成智，自然不是凡夫境界。在〈志節〉中則指出，「堅定的決心及堪以從事修行的資質逐漸塑造出行者的志節。長遠不斷的努力是最難維持的，因此歲月逐漸篩選及淘汰良莠。」因此，「鋒線行持仰志節」既是對上師的讚頌，也是對行者的警策。

第七頌 讚法身

代禱無分親與疏 屢蒙感應僅報名
若非法身孰堪能 林師大日前讚禮

釋義：

代眾祈禱不分親疏，平等視之。信眾僅僅報名，獲得感應加持的事情屢見不鮮。如果不是契入了法身誰可以做到這些？在林上師大日如來無別前讚歎頂禮！

略講：

第七頌是讚頌法身，所以用「大日」，「大日」即「大日如來」、「毗盧遮那佛」，代表佛的法身。
如果有親疏之分別，如何能成就法身？

上師常講，之所以有感應乃法界整體之菩提心的運作之結果。

第八頌 讚共德

尊即歷祖總集體 尊即本尊護法眾
尊即空行壇城主 林師四根本前禮

釋義：

上師您就是歷代祖師的總集體，您就是本尊和護法眾，您就是一切空行壇城的主尊。在林上師四根本無別前讚歎頂禮！

略講：

前面七個讚頌是對林上師不共功德的讚頌，如同七供形成一組。最後補充一個讚頌，合為八個，如同「八功德」，表示圓滿了對一切功德的讚頌。

陳祖師教示，上師是加持根本，本尊是成就根本，空行是空樂根本，護法是事業根本。這是四根本的含義。上師是四根本的代表，需要不斷確認此教授和經驗。

第九頌 求祈加持

矜祈滴水之讚歎 惑慢障業悉冰清
轉執成道誓句固 融入浩海以承德

釋義：

恭謹地祈願藉由這如滴水般微不足道的讚歎，令疑惑、輕慢、障礙、宿業蒙您的加持全都冰清雪化。誓言堅固，轉化執著成為道用。祈願我等能夠融入上師的功德大海，上承師德以便下化眾生。

略講：

相對上師的功德而言，我們的讚歎不過是海中一滴而已。這並不是出於我們的輕率，而是受制於見識的不足。因而我們應懷著很恭敬的心祈願。並且藉由讚歎上師，領受上師的功德加持、同師心相契，以便造福眾生。

第十頌 推恩成就

蓮苑馥郁勝士勇 根深林茂鳳來儀
妙華廣敷十方界 速至本來清淨地

釋義：

願您教法流布的地方香氣襲人，受此感召而領受勝法的弟子勇猛精進。願法脈的弟子根基深厚，法材茁長，獲得外內成就，賢良有德的行者聚會一堂。願您的微妙教法廣演於十方法界。一切眾生迅速獲得本來清淨的佛果！

略講：

第十頌如第九頌一樣，仍然可以理解為行者自身更進一步的祈願，而上面的釋義則按推恩及於一切有情解釋。如此也屬擴大心量的一種修習。

「本來清淨」是陳祖師的佛號。因而，解釋為「願一切眾生迅速達到如陳祖師一樣的成就」也是很有意義的。

吉祥圓滿

弟子 王浩
二〇一一年十二月二十日
夏歷十一月廿六日於北京

九、皈依

皈依上師，融入慧命法脈，永恆依怙。
皈依佛，回歸無限一體，永恆依止。
皈依法，恢復本淨念行，永恆依順。
皈依僧，踐履覺道行持，永恆依循。
皈依金剛上師、皈依佛、皈依法、皈依僧。
南無上師、本尊、空行、護法。

上師二〇〇七年中國之旅途中開示節錄

他們說皈依的時候，就這樣……就做完了。這一回在陽明山，做完火供喔，有八個人皈依，那時候我就叫他們做了一個這個，你有嗎？我就是說要跟他們講一下皈依的意思嘛。我就讓他們呢照這個念一次喔。來吧，現在反正大家都一起念吧，這個重溫也很好，皈依，跟著我念好了：

皈依佛，回歸無限一體，永恆依止。
皈依法，恢復本淨念行，永恆依順。
皈依僧，踐履覺道行持，永恆依循。
皈依上師，融入慧命法脈，永恆依怙。

那我講一下我寫這個的意思。那吳榮利……。就是說，通常講皈依呢，噢，我剛剛講說，吳榮利說他讀過很多講皈依的，他覺得這篇是最好的。那我寫這個的是什麼意思呢？因為我們平常說皈依師父什麼什麼……，可是你如果……，還是要回到說是菩提心啊、是無我，對不對？你如果不是這樣，等一下又搞成說徒弟跟師父，你對我怎麼樣、我對你怎麼樣，世間很多這樣子，就是你本來是學佛是要離開這些，結果你又回去了，有沒有？就沒有意思了。所以呢，

你如果照這樣想，你說皈依佛呢，佛他無我啊，那麼我們回到哪裡呢？是回到這個本來無限一體去。那這樣是不是又免得說有什麼，佛怎麼樣，我怎麼樣，也沒有了。那麼這永恆的了，這一點我都強調一個永恆的了，你不要皈依好像是說，噢，我一個怎麼樣，時尚啊，或者一時的熱衷啊，那麼這一陣子呢我很那個，等一下又好像這個都一點都不重要，丟一邊了什麼，這都沒有意思嘛喔。皈依的話是說，喔，我們主要這個事情是長遠的；那麼皈依法的時候呢，你也不要變成好像說有個法執啊，噢，只有我這個法對囉什麼什麼，這一類也是無聊嘛。你要了解是什麼？他所有的法是要使你說，你這樣修修修……修到怎麼樣？你的念頭啊、你的行為啊，都是本來清淨的，這樣才真正皈依法了，你不要在那裡執著說，只有我這個法，或者只有我這個法脈，或者只有什麼，這個都無聊嘛，又違反了。那麼依順，是依順這個本淨這方面了；那麼皈依僧呢，我們也不再是強調說，哪一個人、或者哪一種人，或怎麼樣，或怎麼樣……，他只要披了袈裟就怎麼樣，那裡面問題很多嘛！但是呢，你如果能夠說，踐履就是你實際做到了，覺道的行持，就是你的行為，該做的有做，不該做的不做，都是符合覺悟的這個路的，那這樣纔是真正皈依僧。什麼叫僧？僧就是說，他已經在做這個事的人嘛，那與其去皈依這個僧或那個僧呢，你自己踏實做到，那不是皈依僧是什麼？這樣想，你看我的作法就是，全部都給你回到沒有什麼人、我的問題囉；那最後說皈依上師，皈依上師是什麼意思？也不是說上師跟我怎麼樣啊，我們多親啊，不是，是融入慧命法脈囉。就是說，上師他皈依他的上師的時候，他也失掉他的自我，是為了法，變成生命是為法，你皈依上師幹什麼？你也是要變成你的生命為法了，對不對？上師只是說一滴一滴這樣接上去嘛，總有個源頭啊，啊你們接上了，做什麼？重點是說你變成法脈嘛，你自己要都是

做法事，你把法又傳下去，因為個體生命有限的嘛，要靠不斷有新的人，真的懂這個道理，真的懂大家都有苦，要出來這是真正的路，噢！那你維持這個下去，那才是皈依上師的真正的意義啊！不是說我跟上師怎麼樣……，這都是，明天就可以死掉，有什麼意思？有沒有？真正的意義是說，誰活著誰繼續把這個傳下去，這才是我們皈依的真正意義囉。

然後我用毛筆寫的時候我下面寫念佛囉，這個地方念佛不是念阿彌陀佛，這個意思是說心都在佛上面了，我們皈依啊，整個的道理是說，心在佛上面囉，佛、佛法、佛事喔，就是這樣。好了，那就這樣。

問：請問上師，應該皈依上師在前面，為什麼現在皈依上師放在最後？

答：那個是因為我這裡是要先講出來說皈依佛、法、僧的意義是什麼，然後最後總結囉，因為其實你皈依上師你知道密宗才有，密宗因為重上師他寫第一個，但是呢你如果大乘的這個皈依佛、皈依法、皈依僧意義還不懂的時候，你皈依上師就沒有意思，所以我這裡是寫這樣子。這也是很好的問題呀。

問：那麼我們平時念的時候，我們先念上師……。

答：沒有沒有，照這個念就好了，沒有關係的。就好像儀軌嘛，儀軌每個人編的不一樣，他編這樣你修他的軌，就照他的軌，你不要說我搞來搞去，我搞來搞去又是我執啊，人家他作的人有他的道理，你要是覺得他有什麼不對，你自己重新編一個，你照新的軌修嘛！不要……。

問：可是榮利在他編的那個四加行儀軌，我是覺得他是把

皈依上師放在第一個。

答：那也沒有關係啦，不要緊，但是我是原來寫這樣就照這樣；那沒有關係。

二〇〇八年四月十五日
筆錄完成於初十供上師日

十、圓融四無量心

願眾具樂及樂因! (慈)

願眾離苦及苦因! (悲)

願眾不離無苦樂! (喜)

願眾安住平等捨! (捨)

慈是與眾生樂，悲是拔眾生苦，

喜是法本淨喜，捨是離一切執。

慈之慈，慈之悲，慈之喜，慈之捨；

悲之慈，悲之悲，悲之喜，悲之捨；

喜之慈，喜之悲，喜之喜，喜之捨；

捨之慈，捨之悲，捨之喜，捨之捨。

慈悲喜捨 (三遍)

圓融四無量心之修法

二〇〇二年六月廿八日

講於台北中鼎菩提社

林鈺堂

這邊是網址:www.yogichen.org，包括我的著作及陳健民上師的著作都在上面，新的作品還沒有印成書的都在這裡，還有免費的頗瓦服務，告訴亡者的名字就可以修頗瓦超度以及免費寄贈佛書。

今天的講題是〈圓融四無量心之修法〉，以前陳上師說四無量心與彌勒菩薩很有關係，所以佈置時就採彌勒菩薩為主尊。昨天晚上有佛友來看我，帶了這三尊彌勒菩薩，所以我今天帶來，好像他來加持我們的。像今天這樣我們大家有機會來研究佛法，是很珍貴、很難得的機緣，因為有

這樣的機會，我們得以聽聞佛法，而有機會來反省、來覺醒，對我們一生來說，可能產生很長遠、很深刻的影響，所以說今天有機緣來研究佛法，是很珍貴、很難得的。

我們今天研討佛法，不得不提一下「無常」，提到「無常」就是不斷有變化的，下一刻會發生什麼，我們不知道。就連生死，什麼時候發生，什麼樣的結局，我們也是不知道。從「無常」來講，生活好像夢一樣，我們好像在打什麼如意算盤，下一時刻會發生什麼，我們不知道。有了這樣的體驗來談，佛法才會顯得比較真實。

四無量心：慈、悲、喜、捨。

在我早期有一篇〈住無量心〉，有將它的意思寫出來。在傳統的佛法裡，四無量心屬於某種程度的禪定，而還沒有到達空性。但四無量心修到一定的程度，修到了圓融亦可到達菩提心。

慈：願一切眾生具樂及樂因；

悲：願一切眾生離苦及苦因；

喜：願一切眾生不離無苦之樂（即法喜充滿）；

捨：願一切眾生遠離分別愛憎，住平等大捨。

拿慈來說，在世間的慈有媽媽的慈悲，對自己的小孩好，有的比較好是對鄰居的小孩也好，在四無量心中，那不得了了，對一切的眾生都好，對雞鴨貓犬，對一切的眾生都好，甚至有的人經驗，連鬼都包括在內，那不得了，因為包括了一切在內，對一切的眾生都好，而且這是有理智，具樂及樂因，包括了解脫的因。這不像上帝一樣，我要你快樂就快樂，這有條件的，好像現在中午要吃飯，不叫你

吃，你肚子餓了，就快樂不起來，一方面要你好，另一面是理智的，知道要你好，要有達到好的條件，這裡面是繫於因緣的。像拔苦，你有苦，希望離苦，要拔苦，需將苦的因緣拿掉。

若你有煩惱，希望找出煩惱的原因，將你從煩惱中解脫出來，煩惱的根本的原因就是我執，他不只是希望你從煩惱中解脫出來，還要將煩惱的根本原因找出來，徹底解決出來，根本拔除的話，你才能從煩惱中究竟解脫出來，所以這整個來說在時空上是無限的。

您說如果我只有慈跟悲，希望你好啊！希望你沒有痛苦啊！但是這一切都是因緣所構成的，也是沒有什麼把握，到最後也是老病死，那你豈不是白忙一場？這裡講的喜就很有道理了。要不然我們就只能搞醫學、搞科學，維持一陣子而已。

有法喜，這樣就有一種樂可以維持，佛已經證悟到，這有一種樂可以永遠超出了輪迴，永遠超出了煩惱痛苦，所以這一點是他親證的，不是說我編一個夢，到頭來大家一起夢，一起夢碎了，這是他自己嚐到一個滋味的，所以說這裡到達一個捨的地方，這裡一方面就是說人為什麼會不快樂，執著我，執著我的知見而為之所限，執著我的感官、知覺而為之所限，所以要學捨，要從煩惱裡面解脫出來，首先要學會捨，六波羅蜜中也是教人要布施，也是要從捨開始，看得開、放得下。若是一輩子都抓在這裡，到死的時候要放，要放什麼呢？全都放了，還抓什麼？所以這裡面有更深的意義，看的開，世間的放得下了，得到了法喜了，這裡面還有一個東西在，有的時候有法喜會執著，這一些是世間的，是怎麼樣壞、怎麼樣壞，只有我是清淨的，

成為另一套，會產生其他的煩惱了，所以才會有：「願一切眾生遠離分別愛憎，住平等大捨。」這不得了，其中不但遠離了我執，而且遠離了法喜，做到了這點，是諸佛、菩薩所証到的究竟的安樂，這不是好像世間上的樂，是要維持的。

你看那拳王，打到世界冠軍，還是要維持的。維持一陣子，等到年輕的打上來，還是不能長久的，究竟還是會打敗。

人要是回到本來純真，不為所出生的環境所影響，回到本來是很輕鬆的，就不用去維持了，超越了分別執著，超越了時空，一切本來是一體的。了解了空性，去掉所有的執著，才能達到究竟的解脫。四無量心達到了圓融，菩提心就在裡面。

要達到這個圓融，先要了解用觀念講都是分開的。實際上，眼前的經驗，講是分開的，但經驗本身是分不開，是同時看、同時聽，事實上是分不開，如同現在在吃便當，其實是同時看同時吃，同時感覺不能分開的，所以不能被這些觀念所綁住，其實是分不開的。

在凡夫份上的貪瞋癡慢疑，在凡夫是在一起的，你看他現在表現是在貪，其實是在一起的，並不是沒有瞋癡慢疑，是在裡面沒有表現出來。

成佛完全解脫時，說他是智啊、悲啊、力啊，其實它是完全分不開的東西，分了就支離破碎。你要真正懂得回到原來的樣子，就非要懂得圓融不可，好像我們吃橘子一樣，不是這一瓣慈、這一瓣悲，其實吃任何一口都會遇到同樣的問題，吃這口會不會甜？汁多不多？酸不酸？新鮮與

否？你不管從那裡咬下，那些感覺都是同時的。因為在我們受到了時空觀念的支配，要達到這個圓融，你可以這樣念「慈悲喜捨」，因為我們一這樣念「慈、悲、喜、捨」，這樣一念就又到了四個。

圓融四無量心有一個辦法，你要超越了時空觀念，這樣慈悲喜捨本來就是一個。

另一個辦法，我建議圓融四無量心的修法，設法使你對慈悲喜捨加深了解。你念這慈時，要了解這慈不可以獨立的，其中與悲、喜、捨有關。這裡有一個我修法的例子，照這樣念一點，我沒有要限制您，只是舉一個例子，主要在前面之「慈之慈，慈之悲，慈之喜，慈之捨；……」。

念「慈之慈」的時候想一下「慈之慈」其中的含意所包括的。

這裡所說的「慈」之為慈，不只是母親慈心的慈愛的慈，一方面要一切眾生得樂，另一方面要具樂及樂因，這其中含有悲智的，不僅是為了他好的仁慈的慈；慈之悲，不只是單方面的要你好，苦也要徹底的解決；沒有拔苦的心，慈是不圓滿的；慈之喜，不是說我對人好，我很享受對人好的心態，而是有佛法在裡面，要達到徹底的解脫。要是忙半天，只是一時的，不是永久，還是要輪迴，還是有地獄在裡面，那不是真正的慈，而是慈是有一條道路，你的問題有可能徹底的解決，你的煩惱有可能轉變成快樂的人生，沒有空性的智慧是沒法辦到的；慈之捨，幫忙的時候未到，因為慈中有捨，不會變成你怎樣就形成親疏之人際問題，因為你一直都在從事佛法，等到因緣成熟的時候，他自然就轉向佛法這邊來了。你並沒有因為因緣不成熟時，

就像世俗一樣捨棄他或形成糾纏。

你念「慈之慈，慈之悲，慈之喜，慈之捨；……；捨之慈，捨之悲，捨之喜，捨之捨。」而後，再念三遍：「慈悲喜捨」。

此時念三遍「慈悲喜捨」，同時想其中的意義，這樣念自然對你而言，其意義就不一樣了。亦可配合行動，如果有在禮拜，可以「慈之慈」拜一拜；「慈之悲」拜一拜，這樣念一句拜一拜，在其中思維它的含義。我每天在做煙供時，添一瓢檀香粉，念「慈之慈」，再添一瓢念「慈之悲」，……。這樣亦是一種方法，可以了解慈、悲、喜、捨是一體的，不是獨立，是不可分開，就好似吃橘子一樣，你只要吃一口，那些感覺是同時在的。

我今天講到這兒。

十一、供曼達偈

三千世界百億刹	七寶人天富饒滿
我身受用悉貢獻	願得轉法輪王位（供化身）
無上大樂密嚴刹	具五決定五智聚
供養雲聚難思議	由供獲報刹受用（供報身）
現有清淨童瓶身	莊嚴悲心無滅性
持身明點清淨刹	由供願住法身界（供法身）

今天喔，要講的是那個，就是那個〈三身曼達〉喔，的那個偈啊。〈三身曼達〉的偈為什麼要講呢？因為我聽有的弟子他在唸的時候，咦？我說怎麼每次唸這樣是不對的呀！結果後來問，纔知道說，哦，根本是誤解了意思。以前弟子綿延有要我講的時候，我說，哎呀！這種何必講，誰都——這麼清楚的。結果還是有人不懂喔，所以我只好再講一次。

頭一個，那個供「化身」的地方，是「三千世界百億刹」。那這個三千世界呢，就是說我們佛教的宇宙觀呢，就是說喔，怎麼樣是一個小的世界呢，然後一千個小的世界呢，叫做一個「中千世界」，那麼一千個中千世界呢，叫做一個「大千世界」；那然後呢，一個大千世界，還有無數的大千世界，這樣子。所以他是講說那麼多的，「刹」就是刹土嘛，就是有那麼多的世界，就是數不盡囉，照佛教的宇宙觀吶。那麼再來「七寶人天富饒滿」，「七寶」呢，是說那個什麼，西藏傳統的說，轉輪王啊，有七寶啊；就是然後呢，「人天」是說，人天——人的世界還有天上的世界，所有的這些珍寶呢，「富饒滿」，這些富足的東西呀，都充滿了。這在講什麼呢？「滿」，滿在哪裡呢？就是說這麼多世界，都充滿了這些好東西呢，想成是放在這個供化身佛這個，所以要唸這樣。「我身受用悉貢獻」，

而且呢，除了這些以外，我自己任何受用，就是說我有任何好的享受啊，也都想成是要加進去供了。就是我自己一點都沒有保留，外面的、裡面的，什麼都要供。「願得轉法輪王位」，就是說希望呢，我能夠變成轉法輪王。就是他們傳統有講一個轉輪聖王嘛，那個轉輪王，就是說他能夠管轄很大的地方，而且呢，他能夠弘揚佛法、護持佛法。那麼為什麼求這樣叫做「化身」呢？因為佛的化身來世間做什麼？就是要能夠弘法嘛、要教導眾生嘛。那教導眾生呢，你現在供曼達就是求增加福報，那麼想成這麼所有的好東西都供的時候呢，那麼因和果是相當的，供這麼多好東西呢，就會得到這一種果，那麼有了這個果，就變成很富足了，富足以後要做什麼？就要做像轉輪聖王那樣的事情，就是要來護持佛法，這樣子。

然後「報身」佛的偈是「無上大樂密嚴刹」。因為密宗的那個成就報身佛的話，他都是那個「嚇嚕嚕」，就是都是雙蓮身尊啊，那麼他就是四喜四空的那個「俱生喜」都證到了。俱生喜證到了，就是無上的大樂了。「密嚴刹」呢，就是說秘密莊嚴的刹土。他這個報身所能夠享受到的這些呢，是因為只有他成就了那個佛位，他才能享受，所以是一種秘密呀，別人無法分享啊。那麼以秘密莊嚴的刹土，他在那個報身裡面所得的受用，就是他的報身的莊嚴了。當然這裡面也包括說，他有明妃啊、什麼這些，都是他的莊嚴嘛。然後再來呢，「具五決定五智聚」，這是說這個報身的刹土，照密宗的理論講呢，是在那個什麼「奧明天」哪，它是什麼？它是色界天的最高一層。為什麼說是「色界天」呢？因為到無色界的話，無色就是無形、無相，你就沒有空樂可言嘛，所以他是在那個奧明天，就是在色究竟天，在那裡的一個淨土，就是他還是屬於色界囉。那麼這一個地方呢，「具五決定五智聚」，「五智聚」就是說

佛的五智都具足嘛，那是很容易了解；什麼叫「五決定」呢？就是說有五種決定。就是說，喔，他是成就哪一尊哪，然後他應該有多少勝伴，就是他有多少明妃啊，有多少護法啊、什麼，一共有——還有壽命是無限啊，就是這樣子講，就是傳統的講，我現在記不住了，就是說他證到報身有五種圓滿啦，這樣子講。那麼這個他的淨土是這樣子的。「供養雲聚難思議」，那麼現在供這個報身佛呢，就是除了剛剛化身講的偏重於世間的享用以外，那麼還有其他供養，就是說密乘的供養啊，就是雙蓮的供養啊、什麼，有沒有？種種的供養。那麼「供養雲聚難思議」，就是不可思議的那麼多，「雲聚」就是都湧來啊，就是他有那麼多的受用。「由供獲報剎受用」，由於供養這些東西呢，獲得什麼？報剎受用。「報剎」是什麼？就是報身佛的剎土，就是報身佛的淨土啊，他的宮殿吶、他的壇城啊，那些受用。就是說因為我們供的是這個，將來因果相當，我們會得到那樣。這是報身這一層的講法。

最後法身呢，就是說「現有清淨童瓶身」。「現有」是什麼？就是說它是本來自然存在的、本有的。就是說不是說，你要需要去造作才會生出來，所以叫「現有」，就是本來有的；「清淨」是本來清淨；「童瓶身」是講什麼？是講那個什麼，修那個報身啊，他那個氣功寶瓶氣什麼，修圓滿的時候，那個到最後呢，它是裡面氣跟外面氣都通了，所以以這個來講，這個童瓶身是講，其實是講整個法界啦，他修成圓滿的時候，他的氣跟外面，內氣外氣沒有那個間隔了、沒有分別了。「莊嚴悲心無滅性」，說，那麼他證入法性，法性是沒有生、沒有滅嘛，那就永遠存在囉。那麼永遠存在這個法性是什麼？莊嚴悲心。他為什麼永遠存在呢？他是在這個法身裡面呢，在這個法界裡面呢，不斷地做救渡的事業。那麼以這些莊嚴、以這些救渡事業，示

現他的大悲嘛！來莊嚴，莊嚴就是——不然你看不到嘛，他如果慈悲沒有做出救渡的事業，看不出他的慈悲嘛！只看到說，哦，這樣子，無盡止、無分種類、平等救渡、善巧開導，什麼、什麼，喔，這樣來莊嚴他的悲心吶！悲心就不只是空洞抓不到的東西了。「持身明點清淨剎」，就是說，而且呢，這個法身呢，它是清淨的，那是不用講了。但是為什麼要講「持身明點」呢？就是說你達到這個法身啊，是經過你修這個雙運這些呀！你身體裡面的，你那個本尊身裡面的明點能夠不漏、能夠圓滿，那樣子才能達到的，這樣的意思。「持身明點」然後達到「清淨剎」，嗯哼。「由供願住法身界」，由於供法身希望將來因果相當，而得以安住於法身，也就是成就佛的法身。

好，就這樣囉，然後回去筆錄囉。

弟子：謝謝上師。

吉祥圓滿

二〇一〇年九月三十日校訂
養和齋 於加州

訂正：

弟子善修指正如下：

上師開示中提到佛教的宇宙觀，弟子以為是否如下：

一千個小的世界叫做一個小千世界，

一千個小千世界叫做一個中千世界，

一千個中千世界叫做一個大千世界。

以上請上師垂鑒。

這是正確的，我講時一時沒搞清楚，幸好善修細心，將之補正。

二〇一〇年十月一日
養和齋 於加州

十二、百字明

喻 班札沙埤 沙麻亞 麻努巴拉亞 班札沙埤 爹挪巴
底叉 擠左米巴哇 蘇多給由米巴哇 蘇波給由米巴哇
阿奴拉多米巴哇 沙哇悉地米 渣亞塔 沙哇卡媽蘇叉米
氣丹喜揚古魯吽 哈哈哈哈火 巴嘎溫 沙哇打他嘎打
班札媽米母叉 班札巴哇 媽哈沙媽亞沙埤 阿

〈百字明〉譯意頌

陳健民祖師

敬禮大金剛密誓，頓然顯自性清淨，
于大金剛心佛位，令我得堅固安住，
令我顯真實自性，令我具最極勝樂，
令我顯廣大自然，令我隨貪之自性，
令我得一切成就，令我成一切事業，
令我心具足大勇，令我起五智大用。
大善逝一切如來，金剛本體莫捨我，
令我住金剛自性，具大密誓大勇心，
于法無生本體阿，起空樂大智慧吽，
降伏一切魔仇呌。

【此頌就古德旁批註釋連貫成句，不必全合本意，未經譯師印證故；然理趣具在，必無傷大體也。】

今天講〈〈百字明〉譯意頌〉。他這個理論上講是照〈百字明〉，把它的意思弄出來，但是底下他自己有一個註明，他把人家古德在〈百字明〉的旁邊寫的眉批，寫的註釋那些，把它連貫起來，因為他也不曉得藏文本本身是什麼，所以不一定完全是〈百字明〉本身的意思，但是他說道理是沒有錯的，所以就寫成這個樣子。

那麼「敬禮大金剛密誓」，這裡面的意思一方面是敬禮大金剛，〈百字明〉裡提的當然是金剛薩埵，大是說他偉大嘛，尊重他的意思。另一方面是敬禮金剛薩埵的密誓，所謂密誓其實他是「沙麻亞」，也譯作「三昧耶」；「沙麻亞」是什麼呢？基本的意思是說誓句，在佛法上他發過什麼誓，但是另一個意思是他發了誓以後，如果有違背這個誓就變成犯戒一樣，所以「沙麻亞」又一個意思是戒的意思，你發過的誓對你來講就好像一個戒，你得去遵守。那麼他現在敬禮金剛薩埵而且敬禮他的誓句，為什麼呢？這裡的意思是他成了佛，成了佛以後做什麼事情，是照著他以前的大願、誓願，對不對？那麼我們現在來求他的時候，他在作一個佛的話是無相、無生，你必須從緣起上來跟他發生關係，所以你緣起上要跟他求，是根據他的誓願來求，這樣子。而且也是因為這樣，所以你看我們要求往生的就要找阿彌陀佛，因為他的誓願裡面是說接引眾生往生淨土；你生病什麼的，為什麼求藥師佛，因為他的誓願是這樣。所以這裡面同時告訴我們，修行的人現在要跟佛、菩薩發生關係，你在緣起上來講就是要跟他的願合嘛，所以你先提醒他的願。但是另一邊來反省，你也不能只是拉著他的願說，噢！你答應這個，你答應那個，然後你自己做的都跟他的願不合，那你怎麼去感應？不可能嘛！所以另一邊是我們自己要照著這個願來做。再來因為〈百字明〉最主要的意思是懺悔，懺悔是我們修行的人在懺悔，懺悔以前

不懂的時候所造的業，對不對？從他那邊來講就是他要幫你清淨，他要使你回到本來清淨，所以他就說，金剛薩埵啊！根據你的誓願，請你馬上使我回到本來清淨。自性清淨是講空性，就是無我，那麼這個空性是你本來的、本具的，所以叫自性，不是外來的，而且是本來清淨，他這種清淨是超乎我們一般講的淨垢，那種對立的淨，而是本來的清淨，說幫我做這個事情。其實這個就是我們懺悔的目的，馬上讓我達到這個了。

那麼達到這個是要幹什麼呢？「于大金剛心佛位」，「金剛心」呢也是指金剛薩埵，金剛薩埵又叫做「金剛心菩薩」，使我在什麼地方？在你這個佛位，「令我得堅固安住」，就是說讓我能夠不但自性清淨而且就跟你一樣囉，就證了你這個金剛薩埵的佛位，因為薩埵是菩提薩埵的意思，金剛薩埵是密宗的菩薩，但是他們其實都是報身佛，所以他說是佛位，你看他們的莊嚴，有沒有？都是五佛冠啊什麼的這樣子。「令我顯真實自性」，那麼就是說，使我真實的自性能夠顯現出來，為什麼叫做真實？就是說只有空性是實在，這個實在也不是像我們平常說，我感官看得到是實在，看不到就是虛，不是這種對立的實在，而是說真正你的本性是什麼？是空性，這兒「真實」，是真正的意思。「令我具最極勝樂」，而且我們是密宗的，所以他是要你能夠修，能夠達到勝樂，最極勝樂。因為密宗的修法是，使得你能夠達到超越凡夫的樂，因為凡夫到某一個時候他已經漏了，他就沒有辦法繼續下去了，那麼密宗的他能夠維持的話，這裡面有一個重要的一點，就是修行的人他是有禪定的，有定的，所以他在做的時候也是在定裡面的時候，他的覺受是連平常人沒有辦法覺察到的，更細微的，他都能夠察覺。那些細微裡面慢慢、慢慢樂越來越高，喜越來越大，就可以有四喜四空，有沒有？所以他這最極勝

樂的意思就是說，使我這些都能達到，因為照理論來講，你要到四喜四空最後，你纔能夠使本有的俱生喜顯現啊，光明顯現啊這些。所以他這裡說，讓我能夠因為真實自性，就是空性的顯現，能夠住在空性裡，而使我的樂也能夠達到最高，到最高的時候空性的光明就會顯出來。

那麼接著就說，等到這個最極勝樂的時候，你看，「令我顯廣大自性」，為什麼廣大？因為他無限的無雲晴空出現了。所以他的條理實在很有道理，他是一步一步進展的，有沒有？你先達到那個，你纔能夠無雲晴空出來，就廣大自性了。再來「令我隨貪之自性」，通常這是在講跟顯教的不一樣的地方，本來那些說貪是毒，那麼你就要把它壓制、革除等等，都是打壓的做法。但是打壓的做法是對立的，真正依空性講的話呢，就算是貪什麼的，也是你執著才有問題啊；你不執著的時候，他只是整個法身的一體，是法身萬相裡面的一相，根本也不妨礙誰，貪就貪，你不執著它，貪也是一下過去了，你要怎麼樣？它本身沒有問題啊，都是因為我們貪了，我就要怎麼樣、怎麼樣，才出問題。他現在叫你不是隨貪，而是「隨貪之自性」，隨貪的話又完蛋了，對不對？你跟著貪亂搞，他是說貪的事情是空，所以雖然貪，我在貪的時候馬上了解貪的自性是什麼？是空，所以我不去執著，不被它控制，不跟著它亂跑，隨它貪高也好，貪低也好都不管，結果怎麼樣？你就沒事啊！而且我們是隨貪道在修嘛，隨貪修空，因此而得一切成就。你要是說我這個東西只有這個可以碰，那個不能碰，那邊是貪我不能碰，那你就沒有辦法得一切成就嘛。就像陳上師常常舉的一個例子，小乘佛教有的說，女人我連看都不看的，那麼你連看都不看，那度眾生就女人都不度了，有沒有？所以這個就說「令我得一切成就」。

「令我成一切事業」，因為密宗裡面你要是證到高深的時候，自然神通顯現，神通顯現以後你的祈禱就可以幫助人家了，所以成就一切渡生事業。通常我們是分類說息、增、懷、誅，四種事業，可以幫助所有的眾生，替他們做事情。這裡要了解的是，你幫助眾生作息、增、懷、誅的事業，最重要的地方還是要藉這些使他成佛嘛！不是迷在說我能夠使你怎麼樣、怎麼樣，那他不成佛，問題還是在嘛。「令我心具足大勇」，使我的心呢有大勇，什麼樣的勇呢，這個勇不是一般的勇，不是說這個人可以不顧一切，而是他超乎世間的考慮，這是叫大勇，因為他這個勇氣是想說為了度一切眾生，為了一切眾生而且他有一個觀念說，法身無來無去，所以所有世間觀念對他都沒有關係的，他就是認為我可以為了眾生這樣子犧牲奉獻都沒有關係，即使我這一輩子沒有做完，我乘願再來，我又做下去了，根本沒有世間考慮。（弟子：像上師一樣。）對！就是沒有世間考慮啊。「令我心具足大勇」就是這種大勇。而且呢，他說「令我起五智大用」，因為我們講佛位講不清楚，只好把它分類，說大圓鏡智、平等性智那些，這些智不是空洞的理論而已，它是能夠起用的才是真智慧啊。那麼智慧起用最大的地方是什麼？一方面是方便，一方面是慈悲。慈悲的地方就是說，由法界體性智而生同體大悲，至於救渡方便，就是由他的妙觀察智、成所作智等等，可以知道眾生是什麼樣的情況，要怎麼樣幫助他，才適合他的情況，而且能夠達到目的，就是說我看他那個樣子，我知道不能一下子拉到最遠的地方，可是我可以一步一步慢慢把他向上帶，這一類的意義。

再來這句話「大善逝一切如來，金剛本體莫捨我」，這在陳上師作品裡面有講，他認為整個〈百字明〉裡面這一句最重要。「大善逝」也是指佛，因為佛進入涅槃以後就無

生無滅，所以就叫「善逝」。一切的如來，「金剛本體莫捨我」，就是你們已經證入不生不滅的，像金剛一樣不壞，對不對？沒有東西可以破壞它嘛。那麼「莫捨我」，不要遺棄我啊！這個地方的意思是什麼，你知道嗎？佛、菩薩慈悲，他不會要捨任何眾生，然後法身無所不包，也不可能把你捨棄，但是，因為佛法講空性的話，一切相是依著因緣、因果而現，他要救你也要種種條件俱足的時候，你這個人才慢慢上佛道。要是這個人堅持，說我就是造惡，我就是恨，我就是怎麼樣，那你看他怎麼救？當然從長遠看，他還是慢慢有因緣什麼、什麼；比方說，你罵佛，正好藉這個因緣佛就要怎麼樣救你，他是不會捨你的。但是你要知道，這裡面其實是深深的懺悔，你不要自己搞成這樣，根本就是自己作障太多了，你知道嗎？很難了，你要佛、菩薩怎麼辦？有沒有？這裡你不懂的話，以為他是說佛、菩薩有時候會不理你啊，所以千萬不要都不管我了，那是不會的啦。但是這裡最重要的意思是要了解，要想想自己到底在搞什麼事情，你是不是搞成一個人家根本沒辦法的局面？我們通常講說「冥頑不靈」啊，那你要誰幫你？你是自己搞成這個樣子。其實這裡在我的了解，最主要是自己要反省，就是提醒自己：啊啣！我不要搞成連佛、菩薩都根本沒辦法救渡我；那你這個人怎麼辦？

那麼「令我住金剛自性」，這是講空性。空性本身無可壞，它沒有對立的，就沒有什麼東西可以破壞它，是以金剛來比喻無可毀壞。然後再提一次，「具大密誓大勇心」，讓我也俱足跟你一樣的密誓，就是你的那些救度眾生，使眾生清淨啊，消眾生罪業啊，這些誓願讓我也俱足，讓我也俱足大勇心，這前面講過了。那麼最後三句的前面是其後一字的意思，後面不是三個字「阿」、「吽」、「呬」嗎？他說「阿」這個字是什麼意思呢？代表本體。本體是

於法無生，就是不生不滅的意思，就是空性，空性本體「阿」。「吽」通常是成就的意思，這個成就就是使他起空樂的大智慧。這個空樂的大智慧，不可能只是一個理論，真正有空樂的大智慧一定是修到那個時候，真的是喜跟空配合，能夠達到最高的俱生喜什麼的，有沒有？所以這個「吽」是代表這個意思。「呬」是去除，就是「呬、呬」，降伏一切魔仇，我們佛法裡面來講，真正的魔仇都是心魔，自心執著、自心錯誤等等，降伏這些的意思。好了，這篇講完了。

二〇〇七年七月廿九日
養和齋 於加州

十三、大禮拜

唵 南無曼祖洗爾也 南無蘇洗爾也 南無烏打嘛洗爾也
娑哈

(一) 大禮拜的修法

行者先觀聖眾形成之普賢王如來壇城法脈皈依境和同時觀想父母冤親及六道眾生環繞自己，同修此法。

行者站立行禮時，兩手各向外畫弧形上舉時念： 唵
至額合掌時念： 南無曼祖洗爾也
合掌由額降到喉時念： 南無蘇洗爾也
再降到心時念： 南無烏打嘛洗爾也
俯身隨念： 娑哈

開始念皈依文，同時兩手分開如肩寬而著地，向前推出，全身伸直著地面，兩手在前合掌一拜，直到起身：

皈依金剛上師 皈依佛 皈依法 皈依僧
南無上師 本尊 空行 護法

如此大禮拜持咒與念皈依文為此項加行計數一遍，行者應如是積聚次數。

不共四加行儀軌
林鈺堂上師指導
弟子吳榮利居士敬編
二〇〇六年十一月至二〇〇七年二月

(二) 大禮拜頌

心高豈能屈人下 識恩方知應趨前
業障潛消福慧晉 投身佛足登覺途
五體投地向佛去 氣脈恩展順勢來
脫塵淨心成純龍 普施法霖潤大千

應弟子彌恩之請而有此作
二〇一四年八月卅一日
養和齋 於加州

十四、般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩。行深般若波羅蜜多時。照見五蘊皆空。度一切苦厄。舍利子。色不異空。空不異色。色即是空。空即是色。受想行識。亦復如是。舍利子。是諸法空相。不生不滅。不垢不淨。不增不減。是故空中無色。無受想行識。無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。無眼界。乃至無意識界。無無明。亦無無明盡。乃至無老死。亦無老死盡。無苦集滅道。無智亦無得。以無所得故。菩提薩埵。依般若波羅蜜多故。心無罣礙。無罣礙故。無有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃。三世諸佛。依般若波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。故知般若波羅蜜多。是大神咒。是大明咒。是無上咒。是無等等咒。能除一切苦。真實不虛。故說般若波羅蜜多咒。即說咒曰。揭諦揭諦。波羅揭諦。波羅僧揭諦。菩提娑婆訶。

十五、大悲波羅蜜多心要

文殊師利菩薩。任運大悲波羅蜜多處。領會五蘊同體。忍一切苦厄。善財童子。色不異體。體不異色。色即是體。體即是色。受想行識。亦復如是。善財童子。是諸法同體。離有離無。離好離惡。離多離寡。是故同體容色。容受想行識。容眼耳鼻舌身意。容色聲香味觸法。容眼界。乃至容意識界。容無明。亦容無明盡。乃至容老死。亦容老死盡。容苦集滅道。無慈亦無失。以無所失故。菩提薩埵。依大悲波羅蜜多故。心無罣礙。無罣礙故。無有嫌怨。遠離顛倒分別。究竟涅槃。三世諸佛。依大悲波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。故知大悲波羅蜜多。是大心咒。是大慈咒。是無分咒。是無不容咒。能忍一切苦。究竟極樂。故說大悲波羅蜜多咒。即說咒曰。容忍容忍。無不容忍。無不樂容忍。菩提娑婆訶。

〈心經〉與〈大悲心要〉之會通

一九九二年二月十五日

講於台北·電信學佛會

(一) 無限的一體

先講一下我個人對佛法基本哲理的心得。現在我不想照傳統的解釋逐字地去說明〈心經〉與〈心要〉；如果那樣子講，光是〈心經〉也講不完。所以我要講的是基於自己學佛十幾年來實修的心得；把自己一點心得提供出來，希望對已經學佛的人有些幫助，也讓還沒有學佛的人有點了解。

佛法的理論不管是哪一家、哪一種理論，都是相當深、相當難，又要花很多時間才能研究透徹的。我是在實修的人，所以常常想，要怎樣用自己的話把佛理講出來，而且要找到在生活裡可以應用的原則。我現在要談的就是這些。

要怎樣瞭解佛法呢？若從理論著手就很難囉！為什麼？因為佛傳法，基本上是想把他證悟的經驗傳達給我們。我們要從語言來了解那個經驗很難，就好像瞎子在摸象，摸到什麼，就以為都是那樣，很難知道它整體真正是個什麼樣子。因此，我先探討——到底成佛是怎麼一回事？用我的話來講，成佛就是證入無限的一體。

頭一點就是，一切是一體。第二點，不但是一體，而且這個一體是無限的——超出所有的限制；超出我們觀念的限制、超出我們感官經驗的限制、超出時空的限制；完全無限。還有第三點，這個無限的一體是本來就是這樣的；並不是一個很高、很遠的目標，需要怎樣去達到它，達到以後又要費力保持它。如果是那樣的，我們學佛的結果就不

可能自在。因為只要有一個東西不是我們本有的，而是需要去把它抓著，就不可能有輕鬆自在。幸而佛發現的是我們本來的樣子。「本有」這點很重要——佛學裡面說最後要修到無學道，無修了；為什麼？正因為那是本有的，不用再去學習或保持。

這樣子講馬上就引出一個問題了：「你說的這個跟我們的生活現況很不合；誰知道這是對還是錯？你說一體，我們人類還打仗，殺來殺去，哪有可能是一體呢？即使不要講到像戰爭那麼嚴重的事情，你吃飯能不付錢嗎？」這樣的想法是從我們有限的這邊來看，一體好像只是一個空洞的口號，充其量只是一個可望而不可即的理想；那麼有什麼理由可以讓我們相信這是真理呢？如果你實際去修的話，修久了慢慢就會有一些經驗，不是普通人的經驗，而是科學都沒辦法解釋的。然而這些經驗如果用我們剛剛講的無限的一體的觀念來瞭解，就可以解釋得通了。比方說，輪迴轉世這個問題——修久的人有的慢慢就知道，過去生做過什麼，什麼時候曾經是怎麼樣。這些雖然是少數的例子，但是實修的人確實有這樣的經驗；這就打破過去的時間的限制。有的修久了將來的事情會預先知道；甚至像我們在做法務的，有時候快要去做什麼事，就先知道會是一個什麼情況，應該怎麼做；這些佛、菩薩還會先告訴我們。平常以為是不可預知的將來的事，卻可以先知道。

至於空間的限制呢？我講一個實際的例子：有一次邁阿密一位曾憲煒居士打電話來，說他父執輩的朋友，在洛杉磯過世了，要請我修超渡的頗瓦法。他電話打來的時候，我正在打坐，所以沒接電話，但是我聽得到他在電話答錄機裡的留言；他一邊講，同時在我右前方，出現一個人的頭部。這種出現是什麼樣的呢？因為我打坐是張著眼的，我

還是看得到我佛堂裡的供桌，上頭的供品、佛像等等，完全都沒有改變，但同時看到一個人頭。等我打坐起來，我就給他修頗瓦。修頗瓦時，我又看到他了；他背對著我，向著我觀的阿彌陀佛走進去。等我修完了頗瓦法，便回電話給曾居士說：「我剛才已經為你的朋友修過法了。他這個人白頭髮，白鬍子，眼睛小小的；很有精神，有點駝背。」他說全都對。這要怎麼解釋呢？你說我是有神通什麼的；我認為也不是那麼講。這種經驗並不是我可以控制的；我也沒想見他，只是在那個時候自然發生的。這裡重要的是什麼？其實這是我們本有的；每個人多多少少有這種能力。但是平常我們的心整天都想著世間的事情，就沒有辦法把這種本能發展起來。只要回到本來的清明，這些能力都會自然表現出來。我是修久了，所以雖是陌生人也照樣能有感應。有些人遇到自己的親人出事時，往往是當誰過世了，他會托夢出現來要紙錢或交待事情。可見我們都有這些本能的。

這些事也沒有辦法給個科學的證明，我們只能向大家報告說，真的有這些經驗，可供參考。這類經驗你怎麼去解釋？如果知道一切是無限的一體，就很容易解釋。無限的一體有什麼奇妙？在我們有限的來看，太遠了，看不到；在那本來是一體上面來講，沒有間隔，因此就可以看到。所以不論是時間、空間或陰陽界，種種的界限，在證入無限的一體時，都可以超越。

知道了這個道理，在生活裡，要怎樣去運用呢？這個理想太高了嘛！無限，而我們是什麼都有限；怎麼辦？經書裡當然是講了很多、很多，但是講太多了有時反而成了問題——當我們眼前遇到一件事情時，哪有時間再去翻書，再去查書？又有誰能面面俱到，記得那麼多規則？真正要

能用上，只能依賴一個簡單而最基本的原則。根據這個原則，自己再去針對實況處理。這個原則有兩面：積極面就是要開闊；消極面就是要無執。

我們是有限的，不僅被感官限制住了，還被觀念限制住了；每個人是各在各自的文化背景下產生的，加上個人的遭遇，而形成特有的見解、性向；這些指揮著我們的言行。其實我們往往是在對事情沒有完全瞭解的情況下必須立刻作判斷；在生活裡要行動不得不作判斷。由於我們根據的都是一偏之見——一個人的偏好、個人的成見，結果就難免產生很多錯誤出來，所以世間是由很多理也理不清的苦交織成的。

要從有限裡走出來，一邊就是要開闊。當你遇到事情時，理智上的開闊，是要從各方面想，不要只以自己為中心，堅持自己的成見，而不接受別人的想法。情感上的開闊，不要只關心少數幾個人，老是局限在親戚、朋友、同學、同鄉、同黨之間；其他的人便與我無關；不要這樣子。任何碰到的人都是可親的；要改成這樣子。這樣對我們有什麼好處呢？如果心裡老是只愛幾個人，而這些人又不知道哪一天會遇到什麼事情，那麼我們的心就永遠在那兒七上八下。如果把心開闊來愛所有的人的話，那麼，雖然每個人都可能走，然而我們還有無盡的對象來為他們做點服務，那樣活著就很有意義。

時間上的開闊，不要只看眼前，要看長遠。人最後總是要走的，現在這些爭執有什麼意思？即使爭到什麼，到了死時，也不見得就能心安。能使我們心裡平安，使此生快樂的，就是有愛心、有服務；這些是使我們人一生到最後都有意義的；其他都只是增加煩惱而已。要像這樣來開闊。

另一邊，消極面來講，就是無執——放得下，放得掉你原來的成見，原來的偏好。如果放不掉，就不可能開闊。真正開闊時，一定是放了一些才達到的；而放得下時，也自然就看得開，所以開闊與無執是密切不可分的，是一體的兩面。

接著又有問題了——現在講的原則，是說當生活上有問題時，我們可以本著它來運用；但是沒有事情時，就是每天照常過日子時，有沒有什麼辦法，可以使我們不斷從有限向無限擴展？在心靈的提昇上能夠有進展？有的。那就是要照著佛所規定的方法，好好地修。因為佛是過來人，他教給我們的方法不會產生副作用或後遺症；不會讓我們從原來的那一套出來，卻又陷在新的一套裡面，無以自拔。我們學佛時要注意到這一點，有時難免會遇到這樣的情況；為什麼？因為這些理論我們雖已經學得很熟了，並沒有消化成自己的；因此對別人說佛理，除了用傳統的術語，就沒有辦法解說。這樣就有點被佛法的理論套住了。所以實修很重要，不能永遠停留在理論的階段。實修上很重要的一點，就是只要我們照著佛法做，就不會有後遺症。

對我們一般人來講，最好的修法是念佛。念佛這個方法為什麼不會有後遺症呢？這要從我們的思想及煩惱如何形成說起。每個人的心裡都有許多成見、偏好與煩惱，再加上幾十年在這一套觀念及情結裡纏繞的結果，早就被它們控制住了。一旦遇到事情而煩惱時，就不是自己能夠決定要不要想了。我們甚至因此而胃痛、頭痛、失眠。更何況有些根深蒂固的習慣和想法，自己平時根本覺察不到；只在特殊情況，比方說去到外國時，你纔發現，他們對一些事的想法、做法都和我們不同；那時你纔知道原來我們的做法及想法也只是不同文化的偏好、習俗而已。所以仔細看

來，就是連被什麼觀念控制住了，我們自己也搞不清楚。但是，要知道，這些東西能有這麼大的影響力，是怎麼來的？這是因為我們有這麼多心力，而幾十年我們把心力老是用在維持這些觀念上，所以這套觀念就變成力量那麼大；這完全是習慣的結果。

那麼現在我們想從它的圈套跑出來，卻幾乎沒有路可以出來，因為世間的一切是全部連在一起的。有時想起一個人，但一想到他，就又牽連出一大堆人、一大堆事，所以跑不出來。但是佛很有智慧，他給我們一個佛號——「阿彌陀佛」，只有四個字，叫我們常念這個，老念這個；而佛號跟世間這套是沒有什麼關係的。念佛有什麼好處呢？這是一個安全的修行方法。我們現在開始念佛，每念一聲「阿彌陀佛」時，就好比原先有一百萬的存款在世間這邊，一念只撥一塊錢過去佛號那邊，誰也不在乎呀！念佛的人自身不會有什麼很大的衝突。但是，每天真的繼續做下去，久了就不得了；到了一百萬完全過去時，世間這邊的負擔就沒有了——你就可以從煩惱走出來了。

還有，這個修法不會有後遺症。如果說要講意義——阿彌陀佛就是無量壽、無量光；那是什麼意思？無量光，就是說在空間上是無限的；無量壽，就是說在時間上是無限的。所以，念佛的意義就只是叫我們開闊起來，擴充到無限。要是修久了，老是念念皆佛，念到深刻了，就會念到連意義都沒有了；純粹就是「阿彌陀佛、阿彌陀佛」。如果有人問這樣的行者，這是什麼意思？不知道；「阿彌陀佛、阿彌陀佛」；那就很純了。這又為什麼可以使我們回到本來無限的一體呢？因為那本來是很純粹、很純真的。我們要是能夠在佛號這一念上純潔了，而且能夠一念接一念維繫，那麼這個人就一直是純潔的。要是能夠意念上純潔，

有了這個經驗，更進一步，就能應用到視覺，看到東西時是純粹的見，沒有夾雜意念的判斷與干擾，說我喜歡這個啊！那個人好醜啊！沒有這一套了。

你就慢慢地能在色、聲、香、味、觸、法上全都變成純潔了。而且這個講的是久修之後的境界。其實並不需要等到最後的收成；你只要好好做，做一陣子，自己就會感覺：心變得比較單純，對人會比較自然地有一種親切在言行裡流露出來。心裡得到寧靜以外，身體也會輕鬆下來。我們從小到大，從種種經歷學得了一些教訓，就形成一些成見以及情緒反應。心裡背著這些包袱，身體就緊張、糾纏。特別是現在的高科技社會——事情進展得這麼快，大家這麼忙，就很多人得胃病、高血壓、心臟病等等；這些都是長年緊張，不能輕鬆的結果。醫療、吃藥只是治標；要治本，就得在心理上有個方法，使我們慢慢回復純潔，使我們能鬆下去。而且依照我親身的體驗，修行的生活便是一直在鬆的過程。

(二) 〈心經〉簡釋

有了「無限的一體、開闊、無執」這些觀念以後，再來講〈心經與心要的會通〉。我們先從〈心經〉來講起。你們手上都有一張，一邊是玄奘法師譯的〈般若波羅蜜多心經〉，一邊是我作的〈大悲波羅蜜多心要〉。〈心經〉大家都知道是佛法裡面，講空性的智慧最精簡的經文。在佛法裡面，解說成佛是怎麼一回事，通常最簡單的講法，就說是智和悲的圓融——不但智慧與慈悲都圓滿，而且是智悲一體。我們來回想一下，當年釋迦牟尼剛成佛時，他就想，我現在證到這個了，我有這樣的體會，我要幫助別人也得到——他的慈悲就發出來了。可是他馬上想到，這與世間平常人的生活有很大的差別；有誰能瞭解、接受呢？他就一個個的考慮，要先跟誰講呢？有些他認為可以接受佛法的人，卻有天神來告訴他，那個人已經死掉了。他就這樣挑弟子；可見他的行為是慈悲與智慧合一的。在他果位來講，成了佛的人，他的智與悲圓融，是一體的兩面。到了我們講起話來，就不得不從各方面來說明——從理智面來看，就叫「智慧」；從情感、意志面來看，就叫「慈悲」。實際上在他證入的人本身來講，只是一體——果位是一體，分不開智與悲。

因此，若要達到佛果，必需先在理論上能夠融通智悲。我們在修行的過程中也是這樣——不管做什麼事情，都不能還在分別智與悲，而是要同時圓融的。博愛和理智的考慮要能同時作用。

佛法和其他的宗教最根本差別的地方，是在於空性的哲理。〈心經〉就是以最扼要的文字設法把智慧的哲理表達出來，所以非常有名；自古以來，廣為佛教徒所背誦。我現在作

的〈心要〉，是模仿〈心經〉的形式，而把慈悲的精要提示出來。這樣一來，兩篇對照，比較容易了解，怎麼樣達到智悲融通。

現在我們來看經文。「觀自在菩薩」，這就是觀世音菩薩。在佛法來講，他是所有佛的慈悲的代表。〈心經〉是要講智慧；在佛法裡代表智慧的是文殊師利菩薩，這兒不請文殊師利菩薩來講他所擅長的智慧，卻請代表慈悲的觀世音菩薩；豈不是很奇怪嗎？這並不奇怪，其實，它是隱含著深意的；這就是〈心經〉圓融的地方——不是只有文殊能夠跟你講最深的哲理；代表另一面的慈悲的觀音，他是圓融的，他也懂最深的智慧。所以在我寫〈大悲心要〉時就反過來——我們講慈悲時，就請代表智慧的文殊師利菩薩來講慈悲。這樣就是智可達悲，悲可通智。

當「觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時」，也就是說，當他進入很深的空性哲理的禪定時，他「照見五蘊皆空，度一切苦厄。」這是說，他所以能夠超出世間輪迴的苦，是因為他能夠看出來五蘊都是屬於空性的。五蘊就是佛法把我們的經驗分成五個範疇：色、受、想、行、識。現在我們的重點不在於講這些分類各別是什麼意思；這些在佛書上都已經有了。這裡要提出來講的，是佛法裡「空性」的觀念。這個觀念照它的意義來說，是說我們經驗內容的一切，都有一個共同的性質；這個性質，我們稱做「空性」。那麼空性有什麼特點呢？就是「空」，但是所謂「空」不是說「沒有」。那麼「空」又是什麼意思？因為它是所有東西共同的性質，所以它本身不能有任何的特性——比方說，空性是白色的，那它就不能是紅色裡面也有的通性，因為那麼一來，紅色不就應該變成粉紅色了嗎？這就說不通啊！既然是大家共有的，它本身就必須是中性無色。

用一個比喻來解說空性，它就像電視機的螢光幕——還沒有把開關開起來的時候，它只是一片空白；一開了以後，它照美國就是美國，歐洲就是歐洲，山就是山，水就是水，人就是人，什麼都出來了。所以它這個「空」的意思，不是什麼都沒有，而是空白的意思——一切共有的空白，就是這樣的意思。

要了解空性，用我們現代人對觀念的瞭解來說就容易了。怎麼講？我們現在的學術，比方說科學，就有科學的哲學；這門學問所檢討的是科學研究的基本理論、基本假設，使用工具的種種限制等等。這些我們都需要檢討，因為我們對所使用的工具有瞭解的話，對所設定的假設有瞭解的話，那麼去做科學研究時才不會誤以為所得的結果是絕對不變的。例如，普通相機照的，是一個樣子；只要換一個顯微相機，就又是另外一個樣子。瞭解自己的工具、自己的假設，那麼做起事情來，才不會以偏概全，也不會被自己錯誤的假設所迷惑。

同理，對我們使用的語言，也要有這樣的反省，而瞭解其界限。那麼從這樣的覺醒來講時，我們看佛法裡講這些五蘊，講眼、耳、鼻、舌、身、意；講色、聲、香、味、觸、法；把我們的經驗給了很多的分類；那麼，一做這種分類或觀念時，每一個分類就畫了一個範圍，又因為思想是由種種觀念構成的，結果在我們的意識裡，我們的人生觀、宇宙觀，就都在基本上受觀念的限制及操縱。

佛就是要幫我們從這些觀念的局限裡走出來。但是觀念的東西是捉摸不到的；又如何去打掉其界限呢？他只好派一個觀念進去打——就是用「空性」這個觀念。佛教給我們這個觀念，基本上就是說，這是一切共有的。這麼一來，

以前分成兩圈、三圈、多少圈的，現在一說都是空性，就把全部的界限都抹擦掉；像一個橡皮一樣，進去了就把全部分界都塗掉了。但是如果等都塗完了，還留下這塊橡皮的話，還是有個外來的東西在，就不是本來面目；這不行啊！所以最後要加一句說「空性亦空」。

這只是一個抽象的觀念而已，根本沒有實在的——就是說，它是每個地方都有，無所不在，因為是一切共有；但又是沒有特性，也就是根本找不到。所以再把這個觀念也丟了；那個時候，就回到本來的一切一體，因為已經沒有任何觀念的隔膜了。

那麼照這樣來瞭解的話，我們再看下面的經文。接著，觀自在菩薩就喊一個人的名字——「舍利子」。觀音菩薩要教智慧的精要道理時，他所選的對象是誰呢？有的人沒有辦法瞭解這麼深的道理。他所選擇的舍利子，是釋迦牟尼佛十大弟子裡智慧第一的。也就是說智慧最高的人才有辦法領受這些道理的講解。那麼他就喊他的名字而說：「舍利子！色不異空，空不異色；色即是空，空即是色。」他現在開始要用這個觀念來把你原來的觀念都說成只是空性，你以前那些觀念上的分別都可以不管。但是，這裡有一個問題了。一般來講，既然已經說「色不異空，空不異色」；又何必再講什麼「色即是空，空即是色」呢？豈不是重復了嗎？這應該只是在強調吧？不是的。為什麼不是呢？佛法以前在發展時，就已經在邏輯（用佛法的術語是「因明」），在推論的規則上面，相當注意了，所以在寫經時，很小心，想要寫成邏輯上也是沒有問題的。為什麼講了「色不異空，空不異色」；還要講「色即是空，空即是色」呢？比方說同樣的書有兩本在這裡，我拿著這兩本書，可以說甲不異乙，乙不異甲；因為在我們肉眼看來，

根本分不出有什麼差別；可是還是兩本，而不是一體；所以〈心經〉接著要講「色即是空，空即是色」，讓你知說，不但是不異，而且是只有一個的。這樣就免得你誤會，除了我們經驗到的以外，還有一個什麼東西叫「空性」。沒有；空性只是一個觀念，用來做解除其他觀念的障礙的工作；並不是宇宙間有一個什麼東西你可以抓到說這回我抓到空性了。如果以為有個叫「空性」的東西就不對了；那就沒有徹底了解空性這個觀念。

這樣解釋了以後，我們馬上在邏輯上又可以提另外一個問題出來——那麼何不乾脆講說是一個東西，就完了；只要說「色即是空，空即是色」就好了；何必又加一句「色不異空，空不異色」呢？道理是這樣的：在佛法裡，「色」是指眼睛見得到的顏色與形狀；「空」則是一切所共有的性質。因此，「色」和「空」都是抽象觀念，而這兩個抽象觀念的意義並不相同。但是〈心經〉卻說：「色即是空，空即是色」；這是怎麼一回事呢？唯一可以解釋得通的，只有說：「空」所指稱的與「色」所指稱的是同一群東西。然而這並非介紹「空性」的用意，因為介紹「空性」的觀念只是一個方便，而不是真的有一個叫做「空性」的東西在那裡，所以經文必需加入「色不異空，空不異色」，藉以表達更深的奧義。這一來，在邏輯上等於把自己帶到一個矛盾的地方——一方面界定色是這樣，空是那樣，並不是同一觀念；另一方面卻說「色不異空，空不異色」，就是說這兩個觀念在意義上並沒有差別；這豈不是太矛盾呢？如果只在邏輯的範圍內，其實我們可以說這裡有個矛盾在（校對筆錄時加入以下之補充：〈心經〉中先述「色不異空，空不異色」，再述「色即是空，空即是色」這樣的次序，依照我在以上的說明，便完全顯示了空性的特色，而不會顯露邏輯上潛伏的矛盾。若反之而先述「色即是空，

空即是色」，再述「色不異空，空不異色」，則突顯了矛盾，而使人困惑。此處結構之完美，令人讚嘆！）。但是你要知道，這是不得已的，因為佛法要傳達的東西是講不出來的。如果是講得出來的，那就有東西可以把捉了，那你還能活嗎？《金剛經》裡不是講「應無所住而生其心」？你要是住在那裡，你就死了。但是佛經若完全不講，我們又怎能得到解脫的法門？我們不是佛，根本沒辦法瞭解佛的境界，所以佛非設法用語言不可。可惜語言是很有限的，所以最後便逼到這個死角來。禪宗參禪就有這種味道——就是一個問題在那裡，把你逼到死角，你就在那裡參。那麼什麼時候是叫做「開悟」？就是你的理智作用斷掉了；那個時候就出來了。所以〈心經〉這樣講是不得已的事情。

（整理筆錄時加入的補充說明：還有一點微妙的差別，在此提供對邏輯有興趣的人。〈心經〉何以不只說：「色不異空，色即是空」，而在「色不異空」之後，馬上說：「空不異色」，又在「色即是空」之後，立即說：「空即是色」？一般說話，說：「色即是空」與說：「空即是色」，似乎完全是一樣的；而且「色不異空」與「空不異色」也好像一樣。〈心經〉既是精要，為什麼又犯重複呢？這種語法的底下還是基於邏輯上的考慮。〈心經〉是要表達色與空的完全相等，如果只說一半——色不異空，色即是空，那麼在邏輯上經文所表達的就不是兩者的完全相等。比方說：「台北人即是台灣人；台北人不異台灣人」都沒錯；但是反過來說：「台灣人即是台北人；台灣人不異台北人」就都有問題。只有完全相等的，才能兩邊都成立。為了表明完全相等，在邏輯上就需要兩邊都說。）

〈心經〉裡短短的這幾句——「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色」分析起來卻有這麼複雜。接著下面的

「受、想、行、識」，也都是這樣子講，也就是空與其他的觀念範疇都有密不可分的關係！再來下面就要講介紹空性進來所起的作用。原來以為有生、滅，也就是存在、不存在的問題；還有性質上的問題——好、壞，乾淨、不乾淨；或者數量上的問題——增加、減少。這些原來我們習慣的分別，現在全部被空性融化了。所以接下來就講：「空中無色，無受、想、行、識。」但是它這種「無」，你不要想成：這裡有一張桌子，敲起來有聲音，也看得到顏色、形狀，〈心經〉卻睜眼說瞎話，說這個沒有。這個「無」並不是那個意思；它並不否認我們有這些經驗的感受。在哲學上這個「無」牽涉到「本體」、「絕對獨立的存在」的觀念；我們普通人沒有時間去深入研討那些形而上的觀念；我們只需要瞭解空性是一個觀念的工具，用來使我們從觀念的束縛裡出來。所以這段經文就是說以空性把原來其他觀念的限制擦掉，這樣瞭解就夠了。

原來佛法對我們經驗的種種分類——色、受、想、行、識；眼、耳、鼻、舌、身、意；色、聲、香、味、觸、法；眼界乃至意識界，都融化入空性了。從「無無明亦無無明盡」開始，這些就是佛法教的十二因緣、四聖諦，連這些教授也一概擦掉。不只是我們經驗的東西，連佛傳出來的這一套，在這兒等於說，你不要被這些東西罩住了一一過了河以後，你不要把那個筏還頂在頭上，過了河，筏是要留在背後的。「無苦、集、滅、道」，連四聖諦也算了、算了，不用了。最後說：「無智亦無得」；〈心經〉是講智慧的結晶，卻又說：「無智亦無得」；為什麼講「無智」呢？因為他證入的那個是無限的；既是無限的，只要還有一個觀念分別什麼是「智慧」，那就還是世俗的意識，仍然需要經過「轉識成智」；這就有限，功夫就沒有到家。只要你還有觀念，還在意識糾纏的網子裡面，就還沒有解脫出

來。到了出來的時候，並不是變成木頭。釋迦牟尼佛不是編了這些四聖諦、十二因緣來教我們嗎？可見成佛不是變成木頭，而是心靈上活潑了。他能把這些東西拿來用，而不會被它們綁住了。我們一般人的問題是——我們使用觀念；用久了，卻被自己使用的觀念綁住了。佛卻是能用它而不被它束縛。所以這裡說的「無智」，你要了解是這個樣子——佛沒有「智慧」這個觀念的束縛，而不是說他沒有智慧。佛的智慧是活的，不是語言、觀念可以限制住的。

〈心經〉又說：「無得」；為什麼要講「無得」？這就是我們在前頭已講的，無限的一體是本有的；要是有所得，就有可失，又怎能有大自在、怎會解脫呢？所以「無得」是說：「超越得失，回到本來。」他一瞭解了無所得，那麼「菩提薩埵（就是菩薩）依般若波羅蜜多故」，靠著這個智慧到達解脫的彼岸，他心裡就沒有罣礙。這兒的「沒有罣礙」，不是說就可以任意胡作非為；而是說從以往積習的這些知見、執著的網裡出來了，不再煩惱。「無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。」到了那個時候才能得到人人本有的、心裡的純潔和安定。那麼「三世諸佛」，過去、現在、未來的佛，都是靠著這個方法得到最安穩的境界。所以我們知道依智慧得解脫是「大神咒、大明咒、無上咒、無等等咒。」

這裡為什麼要把它叫做「咒」呢？意思是說，用這樣的智慧來得解脫，就像咒語的神效那麼奇妙的；也就是說，靠著它就可以產生不可思議的結果，所以把它稱為「咒」。「故說般若波羅蜜多咒」；這裡另外有一個含意在——我們口講是很容易，我知道了，空性是可以幫助我們從觀念的束縛裡解脫出來；但是，在生活裡隨時要用得上這種智慧，就很難。那又要怎樣才能出得來？〈心經〉在此教我

們一個方便法門，就是要常念這個咒。這和我們念佛一樣，做為平常修持的功課、護心符。要是能信受，老是念、念、念；念久了，就能打斷意識的糾纏，解脫出來。更何況在這個咒裡，有觀世音菩薩的祝福：「揭諦，揭諦，波羅揭諦，波羅僧揭諦，菩提薩婆訶」，就是說：「到彼岸，到彼岸；已經到彼岸；已經登上彼岸；圓滿解脫。」就是祝福我們眾生能很快地解脫，從世間的苦走出來。

(三) 〈大悲心要〉之說明

這樣地瞭解〈心經〉以後，我們再來看模仿它而作的〈大悲心要〉。智和悲是一體的兩面；現在要講悲這一面。代表智慧的文殊師利菩薩，不是只知空洞的理念，而是身體力行來作慈悲服務的，所以請他來教導我們。更重要的是，由於智悲是一體的兩面，真正的智慧是一定會通達到慈悲的。一個人要是真的從觀念的束縛裡出來，能夠證入一切是無限的一體時，他自然會有同體大悲——每個人的問題都像他自己的問題一樣；特別是，他不再只想自己的問題而已；只想自己的問題就看不到別人的痛苦。他開悟以後，便能看到別人也是和自己一樣希望快樂，卻免不了煩惱；而他們現在的煩惱正是我以前還沒看破時的煩惱。他便自然地感覺自己也在那裡受苦，有這樣的同體大悲。但是真正的智慧絕對不會停留在空口唱高調，而是會付諸行為。於是他就千方百計要助人開悟。釋迦牟尼佛於是開始編一套教法——四聖諦、十二因緣等，想辦法誘導大家，使我們從原來的煩惱裡出來。

真正智慧通達以後，一定是做服務的事情。同理，由於智悲一體，我們從慈悲這邊出發，修習服務大眾，服務深廣以後，智慧一定會開展；為什麼？只要你是真誠服務眾生，你不會說我只顧這個人，不顧那個人——任何人什麼時候遇到我，我都樂於幫忙。這樣子做多了、做久了，因為你存心是公平的，平等對待大家的結果，就發現各有不同的情況，而不同的情況要用不同的方法來幫他開悟，脫離煩惱，因此在智慧上慢慢就會成熟起來。那麼，代表諸佛智慧的文殊師利菩薩，他要教慈悲心要時，就不光是空口講理，而是任運濟生。他沒有特定的對象，說我一定要服務誰，一定要做什麼事；他不論遇到誰，他都為人服務，隨

著眾生的需要而服務。

〈心要〉是與〈心經〉對比的。〈心經〉說：「行深般若波羅蜜多『時』」，在時間上講；〈心要〉就特意提到「處」，在空間上講，而形成時、空的對比。任何時觀世音菩薩都是在空性的智慧裡，而文殊師利菩薩則在任何處都運用同體大悲。其實任何處也就是任何時，任何時也就是任何處，毫無軒輊。文殊菩薩在任何處，都實行大悲波羅蜜多；由於這樣不斷地推廣服務，他體會到其實一切都是同體的。瞭解了一切是同體的，就能容忍一切苦厄。以前忍不來的，現在都能包涵。在我們生活裡也可以舉例說明。比方說有人對你做了什麼事，你就一定會要計較，然而如果是你爸爸這樣對你，你就不好意思了；你怎麼會跟他計較？同體的包容就像是這樣。文殊菩薩領會的是對所有的一切都能當成一體，那麼不管遇到什麼環境，因為同體，他就能包容這一切事情。

而且，往往事情是大、是小，在於你開闊、不開闊。孩子遇到玩具壞了，就要哭起來；大人來想呢，何必這樣？我們再買一個算了。我們開闊的範圍決定了一件事可不可以被接受。文殊菩薩有這個本來是無限的一體的智慧，他是證入一體的，他的心胸是和整個宇宙一樣寬大，哪有什麼受不了的事情呢？人的一生在這個宇宙算什麼？我們個人真是微不足道。所以平常人覺得很難過的事，從那樣的心胸來講，全不當一回事，這種說法不是騙人的，是修得到的。主要難是難在怎麼能夠真的一直保持在那樣的心胸裡面。

現在文殊菩薩要傳授大悲的心要；他教給誰呢？慈悲的心要，也是要有特定的對象才能領受，哪樣的人可以接受這

樣的教授呢？善財童子。為什麼選善財童子呢？在《華嚴經》裡他經歷了五十三參——萬里跋涉尋訪很多師傅，從很多師傅那裡學習。其實，每一位我們服務的對象就是我們的師傅；從這位學這樣，從那位學那樣。他好，你學他好的；他不好，你學會忍耐，不要像他那樣；因此，每位都是我們的師傅。善財童子有真正服侍的經驗，他才能瞭解大悲的心要，所以選他為領法的代表。接著講的：「色不異體，體不異色」；這裡講的還是跟〈心經〉講空性相似；所不同的，偏重在講慈悲的地方是什麼？他證入無限的一體以後，就由體會一體而自然產生同體大悲，所以大悲的基礎是從同體來的。這一部分我們都不用再講；這和剛才講的「色不異空，空不異色」，那些討論都是類似的，只是以「同體」的觀念代替「空性」的觀念。當一切都同體的時候，就不再計較有、沒有，好、壞，多、少，因此就能包容。體會同體，就一切都能包容了。為什麼在慈悲的心要裡，我提出的是「包容」呢？從我們最先講的開闊和無執的原則看來，講「空性」等於偏重在教我們不要執著——一切看得空，放得下。但是在我們生活裡實在太難看破、放下——明明這兒每一件事情都實實在在，把我們逼在這個關口，又怎能看空、放下？現在講的〈大悲心要〉比較容易實修；它並沒有叫我們把現實想成空，也沒說要放下；而是說：來啊！一切世事雖是有，沒有關係啊！我就學忍耐，學開闊；這個事情別人受不了的，沒有關係，我來擔了，就是包容；在實際生活裡修，可能這是比較容易把握的原則。

我們學包容、容忍不是消極，也不是叫人做個懦夫，任人欺負。這種容忍，是眼界開闊之後的容忍。比方說，我們遇到事情，跟某人過不去了；幸而我們看得到長遠及大局，不會局限在眼前這一刻；我們看得到人生很短，而世界上

可以做的事情那麼多，爭到了又怎麼樣？不值得；不要把精神、時間浪費在爭端上。因此就會想：「讓你啊！我去做別的事去了。」這樣容忍也不會苦，也不是消極、不做事，而是鼓勵我們多做服務的事，不起爭端。這樣開闊的結果，我們就活了，不會三百六十度，老停在這一度跟人家鬥、鑽牛角尖；一轉身，就是海闊天空，一點都不消極，而是開闊又很積極做事的包容。

接著是把佛法的範疇及教綱全包容了。最後甚至講到：「無慈亦無失」。為什麼說「無慈亦無失」？這兒是講用慈悲心來包容啊！怎麼卻講「無慈」？由於這種包容是同體的包容，為人家服務，就像一位媽媽看到小孩子大便了，會馬上給他擦，沒有想說髒啊，或養這個小孩是不是將來防老啊！什麼都沒有想啊！只是自然地去照顧，她在擦孩子屁股那一刻也沒有想我這個叫做「母愛」；同理，在做同體大悲的服務時，沒有在那裡想這叫做「慈悲」啊！有那樣的念頭是還沒有真正達到同體大悲。「無慈」的意思是指這種慈悲已經純粹了，已經超越了慈悲的觀念。

「無失」又是什麼意思？以前掉了一千塊錢，心裡疙瘩了好幾天；現在心廣大得像法界一樣——雖然不在我手上，還是在法界裡面；在別人的手裡也是在法界裡面；這個已經不再認同這個小我了。既然沒有什麼是可以離開法界的，所以說「無慈亦無失」，沒有失去的。到了這種境界的時候，心裡還有什麼罣礙呢？

關於「沒有罣礙」，還有一點我們剛才沒有講到——到底什麼是菩薩的罣礙呢？菩薩的罣礙並不是外在被誰擋了，而是自己心裡的執著、偏見與偏好。要是能從這一些走出來，就是「心無罣礙」。「無罣礙故，無有嫌怨。」我們

要是能真誠地一直做服務的事，服務到十分忙碌的時候，就沒有時間埋怨任何事情或任何人；如果還有時間埋怨，便是還沒有服務到家。要盡力服務，服務到沒有時間跟人家嫌，跟人家怨，那麼你自己就解脫了；多快樂！

「遠離顛倒分別，究竟涅槃。三世諸佛，依大悲波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提。」在這兒我就強調說，不只是依智慧可以達到解脫，要是能以同體大悲的精神來服務，一樣可以達到諸佛的境界。所以這是像咒一樣的奇妙。這個法門的要點是：心要大；慈悲要大；不要有分別；不要有什麼包容不下的。要是能做到這些要點，就能忍一切的苦，而得到究竟的安樂。

所以在此傳授大悲波羅蜜多咒。〈大悲心要〉的咒正好也跟〈心經〉的咒對稱；你看！那邊是：「揭諦，揭諦，波羅揭諦」；這邊是：「容忍，容忍，無不容忍」。開始修就是學容忍一切。起初當然難過啊！但是你要知道，只要真的這麼做，將來總有一天從這個難過忍出來了。當這個心從執著這一點忍出來以後，就是「無不樂容忍」——你容忍時很快樂。為什麼很快樂？以前遇到這樣的事就被綁在那兒，死在那兒，不知要苦多久；現在同樣的事卻已經不成問題了。其實遇到的事情是同樣的，只是人長大了。我們身體的長大太有限了；而心智的長大是無限的。到心胸廣闊如宇宙時，就能享受你的容忍了；你就樂於容忍了。我今天送給大家結緣的，我自己寫的〈大悲心要〉，上頭蓋一個印，就是刻的「同體大悲無不樂容忍」。希望大家在生活裡修行容忍；修到最後，無不樂容忍；那麼，菩提娑婆訶，很快的成就正等正覺。謝謝！

十六、大圓融心旨

色聲香味觸法本自圓融、純淨、無限。任一法皆因執成障，離執即歸圓融。任諸法自起自逝，即諸法不流（整體無來去）之流（境遇有遷異）自然契入無限圓融。由圓融整體自然生起純淨念行，消融幻現之諸執，回歸整體圓融。

整體圓融，圓包萬法。整體發心，離於偏執。

念行純淨，本來無限。不流之流，自然圓融。

心經心要述兩頭 圓融之旨在此篇

言語攝要能事盡 回歸本來任運遊

十七、大圓融定

法性遍一切處而無可執。任何覺受隨起，即法性之顯，旋逝，即法性之隱。離于思量；有念即放。於無執中，整體經驗歷歷分明，而自然漸漸體會無限，及無可捉摸之一體。

跋

已能自然無念的行者可依之修。

尚在心念不斷者，可修常為一切眾生念佛或持咒以為前行。

〈大圓融心旨〉之說明

講解及校訂：林鈺堂

筆錄：綿延

今天是二〇〇七年七月四號，應弟子綿延的請求，我來講最近才寫的這個〈大圓融心旨〉。那麼所謂「大圓融」，我以前提出這個名字的時候，我是在說明我的作品從很早以前到現在，都有一個特色，是什麼？就是說，像「大圓

滿」，它的一切都從本來清淨這樣來看。嚴格來講，在大圓滿裡面講的話，根本也沒有這些什麼階梯，也不需要佛法裡面這麼多層次的教授，什麼都不用，它就是一個本來清淨大圓滿裡面的東西。所以，嚴格講，這些大圓滿、禪宗、什麼，連語言、文字什麼都不要；雖然不妨用語言、文字，但是語言、文字真正用起來都是對立的話。其實是語言、文字有沒有辦法介入的地方。當然，說是這樣說，禪宗也是有留語錄，大圓滿也是有法本，那普通的人一般來講，不經過這樣子，他根本很少有可能說忽然就能夠體會到那麼深刻去嘛。

那我提「大圓融」，跟「大圓滿」又有些什麼不一樣？我的意思是說，是啊！佛法的教法有階層，有小乘、大乘、密乘，先教你無常、出離，然後才講修布施、持戒、忍辱什麼，慢慢的習定，體會空性，它有階層的。你也可以光去講理論，噢！空性是怎麼樣、怎麼樣……這樣子。那麼那一些我有設法補充，除了講〈心經〉的空性以外，我提出〈大悲心要〉來，講說從另一邊不妨有，不妨不去管它有沒有，就是包容。你能一切都包容的時候，結果跟說空、空、空的意思差不多嘛，真的其實是完全一樣啦，如果你能做到徹底的話。那「大圓融」跟「大圓滿」又有什麼不一樣？我說這些佛法裡面有階梯、有層次的這些，你如果都只留在這個階梯、層次的話，那麼它這個法就是說你來到哪裡，你就是到哪裡了……什麼、什麼這樣。其實你如果從成佛的人那邊來看的話，隨時隨地都可以說是沒有階梯的。說起來是有階梯，其實哪一個地方，哪一個時間，不是說本來清淨，一切圓滿、一切什麼的？所以我講那個「大圓融」。

如果懂得這樣的話，那我們現在來到佛法裡任何一個法，

只要把那個法都告訴他說，你要從本來是無限的一體，本來清淨來了解；這樣子的觀點加進去的時候，馬上這個法就提昇到最後的境界。你就不會說，哦！……我現在只是修九死觀，那我就一定是小乘，一定是什麼……，沒有啊！你要是在觀這些屍體腐爛的過程中，你也知道它本來清淨，你也知道這是無限一體，馬上這個法就不會把你限制住，而是永遠跟那個最終的都融在一起，所以我說這叫「大圓融」了。不必說因為我是「大圓滿」，而這些階梯我都不管一樣，不是的，不妨礙啊！你怎麼來都好，我只要跟你提醒說，你都要從那邊來看、來想、來修；所有的一切，不管什麼時候，你雖然是在因位，而你知道果位怎麼看，那你就容易接近果位嘛！所以這是叫「大圓融」的意思。我提出這個名字就是這個意思，就是說使得所有的法，所以我就在那裡，你看我寫過那個「從無限的一體觀六度」這一類的，就是一點一滴都在做這個事囉。

那我現在又寫這個〈大圓融心旨〉，就是說我要把它這個觀念，最重要的那個一點意思，用很簡單的這些字，就好像〈心經〉、〈心要〉那樣，把它很濃縮地寫出來。人家要是這一篇能夠記住的時候，就很容易提醒這整個大圓融的意思。我不久以前又寫了一個〈大圓融定〉，那個是說你要怎麼樣修才能容易進入這種大圓融的。進入這個大圓融呢，它那個修法，我主要的是在跟你講說，你不要有任何執著，你不要有任何的想法；然後呢，在那樣的情況下，你一直試著去體會說你真正直接的經驗是怎麼樣？那你看你這個經驗是不是我們能分說色、聲、香、味、觸、法，什麼、什麼的，在你能經驗的裡面，這些東西是你分的時候好像分得開，它整個直接經驗的時候都是同時整體在的，而且它也不管你的心偏哪個，或者只注意哪裡，它其實這個東西是不管你喜不喜歡、愛不愛、你注意哪裡，它是整

個，由不得你的，整個同時給你。然後這個東西又是雖然很明顯，不管色、聲、香、味、觸，或者想法什麼，種種雖然都很明顯，但是你怎麼抓？你抓不到啊！隨著你的生活，你當然動來動去，有種種的作為，這些內容又變來變去，你又抓不到它，它又變來變去的。要是你能夠常常這樣去放掉一切想法，放掉一切執著，這樣來看它真正你的經驗內容是什麼，慢慢你就會體會到什麼叫做「本來清淨」。所謂「本來清淨」就是你沒有人為的去分別它，哪個好、哪個壞、哪個多、哪個少，有沒有？那原來又是怎麼樣？而且因為它一直是抓不到，又變來變去的，你慢慢就懂得「無限」是怎麼樣了。這個是大圓融定的意思。

現在呢，我這個修大圓融的心旨，講它最主要的一點是什麼？頭一個我就講色、聲、香、味、觸、法，這裡所謂法就是你心裡頭、精神上感覺的這一切。色、聲、香、味、觸，然後法是心中的這些，不管是你的想法還是感覺、情緒等等。那麼這些呢？其實我這裡要講的，就是你直接體驗的整個內容嘛！那照佛法平常的分類，就說它們是色、聲、香、味、觸、法。但是這個東西我說「本自圓融」，是你分成說這叫色、這叫香、這叫味、這叫什麼、什麼……，它自己哪有分啊？它是混在一起的、圓融的，它沒有哪一個地方說，噢！這個不能容，那個不能容，它本來就是一團嘛！在一起的。而且它自己本來就是這樣，不是需要我們去把它混合的，有沒有？它自己本來是一個，是我們自己在那裡分說，這是色、這是聲……；反倒是人做出分別，不是它本身有分別。那麼「純淨」，這個地方「純淨」的意思就是本來清淨，不是我們平常說的乾淨不乾淨那個意思，而是說它本來沒有什麼好壞的問題，沒有什麼誰比較好、誰比較壞，什麼的。你說香、說臭，都是你啊！而且因人而異，有的人說這樣才香，有的人說那樣才香，它本

身都沒有這些問題，是這個意思。所謂「純淨」就是說，完全沒有你人為的分別。那麼再就是無限了。你說我聽的也很有限，我看的也很有限，但是我在講的是這個整體，這個直接經驗的整體，除非這個人是一直待在一個地方，就算這樣，太陽也一直會跑，你看到的光線也一直會變啊，對不對？何況你是到處跑的時候，你看景象不是一直變、一直變？你的感覺都變，你身體的感覺，剛剛吃飽很好，等下餓的感覺又來了，不是一直在變嗎？那這個表示是什麼？就是說你直接經驗的內容，哪有辦法限制到？你以為有限，但是仔細去想，它一直在變遷。它的界限在哪裡？界限是你想的。特別是你如果修行久了，你能夠無念久了，很多將來的事情你怎麼都先知道了？怎麼遠地方的事情會知道了？喔！你才知道說，真正這些東西，你本身能夠這樣子的，這裡這樣講其實也不是完全對，因為它這個也不是能所，也沒有什麼能知道或者被知道，就是說這一個你活生生體驗的這個整體，它其實是無限的。

那第一句一下就告訴你說，實際上你如果去直接經驗裡面來看的話，它是怎麼樣？一個是它本身圓融；然後純淨，就是沒有人為的區分；然後無限——其實你認為它是有限的，也是人為的。而且像我經歷過的，連時空也是我們心的作用呀！我經歷過，看到那個時空就不見，這樣子。時間跟空間，那個其實也是我們觀念抓出來的東西。那麼再來下一句，就是說你說的實際情況是這樣，其實這頭一句就是講大圓融是怎麼了，然後告訴你問題出在哪一點。不管哪一點，這個任一法的是說哪一點，也不一定色，也不一定聲，也不一定香，也不一定味，也不一定觸，這個「法」不是說只有心裡的那些叫做「法」，這裡的「法」是指任何一個東西。「因執成障」，因為抓呢，這個東西會變成一個什麼障礙？就是使你不能進入這個大圓融。因為你一

注意在哪裡，而且不放的時候，老是注意一個東西的時候，其實它在變的，你是心裡抓，自己都不體會，然後你一這樣抓的結果，你其他的就都忘掉了嘛，因為你的注意集中在一處的時候，你就沒辦法體會到說本來是怎麼樣？本來是大圓融，你沒辦法體會了。所以你只要離開執，哪一個你抓它，你離它，那時候你就回大圓融。但是因為我們執的太多了，所以在實際上講說，我們一個普通的人，要能進入大圓融，你要什麼都放得開啊！

那你聽起來想說，我們明明活在世間，有這麼多顧慮的人，要我什麼都放得開，有這麼容易嗎？但是你要想到，人總是要死，你要是懂得說死的時候再回過頭來看，啊呀！有哪個東西值得抓嘛？有沒有？其實沒有什麼東西值得抓的。因為抓，你這一生就很多錯誤啦，而且不能得到平安，老在那裡擔心這個好、這個壞，什麼的，所以這個「離執即歸圓融」，其實是離一切執的話，你就能回到原來那個去了。那麼你要怎麼樣子回到圓融呢？你就隨所有的事情呢，「自起自逝」了。不管這個境遇怎麼樣子，你任它了；就是說，通常我們的問題是因為有執著，所以什麼事情來了，你馬上說這樣比較好，這樣比較不好，有沒有？就等於說你跟著這個事情在那裡繞了，在那裡起計較啊，起什麼，然後我要怎麼樣做，你都是跟著事情跑了。你要是沒有執著的時候，這樣來也是可以，那樣來也是可以，那麼它自己隨它來呢，會怎麼樣呢？它自己會變的，不需要你動，它都會變的；沒有什麼東西不變的。

那麼就在這個「諸法不流之流」，什麼叫「不流」？是說真正這個你老是能夠直接經驗的這個，雖然看不到、抓不到、摸不到、什麼，這個東西因為看不到、抓不到、摸不到，它是無來無去嘛。這一個就等於我們平常佛法講的說

「空性」，或者「佛性」這個東西，有沒有？因為它東西變來變去，你能夠感受這個，抓不到這個，完全虛空的這個，沒有變，所以說它不流啊！不流之流，但是實際上感受的內容是一直在變，對不對？所以我說：「整體無來去」，可是「境遇有遷異」。就在這一個，你隨時能夠保持這樣整體的一種覺醒的話呢，那麼你「自然契入」，就是說你慢慢、慢慢就會契入了。這裡的重點就是，你只要能放得下所有執著，你就是活著嘛，也不是你不去做事，你餓了當然會要去找飯吃、什麼的，但是你隨時保持著一個說，都好、都好、都好，隨它囉！沒有說什麼事情我覺得怎麼樣、怎麼樣，要去惹事。你慢慢體會這個整體，你心會很安。平常你不能安就是因為思慮太多、考慮太多，老是想要怎麼樣，將來才怎麼樣。誰知道將來怎麼樣？你考慮能多周全？其實都考慮不到的。但是看不到啊，在錯誤裡面繞啊！

那麼接著呢，本來這樣也就夠了，我為什麼還要再寫下去？我是怕你以為說，噢！照你這樣講這個人就變成呆呆的，無所事事了，他都不做事就沒有事了，有沒有？好像是這樣。所以我跟你講說，你要是能夠契入這個圓融的整體的時候，因為你都這麼開闊，沒有任何偏私的時候，在那樣的境界裡面，你的想法、作法也會都變成是純淨的，就是說沒有世間這些私心的考慮。那為什麼會起這些純淨的念行呢？是因為你會體會到有些那些執著，但是這些執著呢，我為什麼說是幻現的執著？比方說你遇到這個人，他老是在講一個事情，那我可以說這個人有執著，因為看起來是這樣嘛，他老是說什麼。但是這個事情是有兩種抓才變成有執著，頭一個是他在抓，再一個是我在抓說他在抓。真正懂的人，我不去說你在抓。你說一次是這一次，已經過去了；第二次又是新的一次，我根本不記你過去的一次。

要是懂這樣的時候，雖然是執，只是好像有執而已，還是我也在計較，你才變有執。你怎麼樣是另一回事，因為也是要執著有個人啲，才有說這個人執著。

要是我根本不是專門在注意你，都在看整體，你說那個海水，我看那個海水整體，波浪不是一次又一次來嗎？我也沒有覺得它有什麼執著啊！它自然啊，它自起自滅、自起自滅；干我什麼事？就那樣子囉！所以說是幻現，好像有執著還是因為我們起計較的，它本身是來了又沒有、來了又沒有，你何必去管它？你要是懂得這個的時候，解脫很多喔！因為很多問題不能解脫都在於說誰怎麼樣、誰怎麼樣。這其實是跟你自己有關，你不抓的話，誰怎麼樣又怎麼樣呢？真正誰怎麼樣干到你那麼多事情是很少的，有沒有？誰有可能整天纏著你？很少喔！

那麼從這個整體來看呢，好像有執著，因為我本身是融入這個圓融一體的話，我不跟你執著的時候，你的執著也不成問題，消融了。（弟子：可是問題還在啊！）問題是在在那一邊哪！釋迦牟尼佛成佛的時候，印度也還是印度啊，還是原來那個樣子，人間還是一樣殺啊、什麼，殺、盜、淫、妄，什麼都有啊！他的成佛是因為他的解脫啊！你看他的一生就是我們的榜樣，他了解他沒有執著以後，他只是把這些講出來，幫人家去從那個裡面出來，「教化、啟發」是這個意思啊！釋迦牟尼佛成佛，除了他以外，整個世界哪裡有變？還是以前那個樣子，對不對？那為什麼說他成佛呢？就是他執都消了的時候，他進入到這個本來一切，無限一體圓融，本來清淨，沒有人為觀念的分別的裡面。那麼之後，也不是沒有作為，為什麼？他就看到其他的人，大部分的人都是被從小養成的種種觀念、種種習慣、種種見解、種種偏好、情緒、什麼，被這個綁住了嘛！那

他這個人是，這些都已經被掃乾淨了的時候，一看，啊！那些是虛妄。所謂「虛妄」是你執著才變這樣子，才有啊！你要是連執著都沒有的話，這些東西哪裡存在？

你說人的觀念，大家的觀念可以那麼不一樣，就證明說只是在於有這種見解的人，是在那個人的執著裡面有而已，其他哪裡有？要是真的有兩個，見解跟見解，實在沒有什麼衝突啊，都是爭起來才有衝突——我說這樣才對，你說那樣才對；這樣才有衝突。所以他會了解到，你們那麼苦，基本的問題是你的執著。但是他並沒有執著說，這裡有個人，這個人苦什麼，沒有！完全沒有這個執著，他是過來人嘛，他也知道這些眾生正在執著裡面苦，所以他就開始來說佛法，跟你講說有苦，苦的原因是什麼、什麼。那你要怎麼辦呢？幫助他們一個、一個都能夠回到真的整體圓融。但在佛的這方面來講，不管你怎麼樣，這些他沒有抓說這裡有個人在苦啊！他是整個直接經驗，隨時是整體，隨時在遷流而能夠感覺整體沒有動，但是內容又一直在變，就是這樣而已，實際上只是這樣，他是住在那裡面，但是他不是不能做事，他可以使這些因為不了解這個事實真相而在受苦的人，給他說法，教他怎麼樣，慢慢練習，慢慢的執著放、放、放、放……，一個、一個出來，回到本來清淨裡面，這樣子。

而且這個是最大的，你要說愛的話，是最大的愛，因為你說別的，像父母怎麼樣，他給你怎麼照顧也照顧不來，他能保證你永遠健康嗎？他能保證你不老不死嗎？他能替你去生病嗎？不管多有能力，實際上一個一個都是問題啊！能夠從這些問題裡，真正出來的，還是要你心能夠從執著出來呀！所以這是最大的愛來講，是最好的禮物了，使每一個人能夠心安的，就是這條路。而且你說做慈善，不是

說做慈善不好，他這麼苦我們當然要幫忙，但是你能做多少？做的裡面有人為的許多缺失問題，而且我們人很多說，哪裡我做多大的工程，那個後果你也不曉得是好是壞，對不對？做不完的。但是呢，就在這個隨時不知道什麼時候就要死的人生來講，這個對所有有情一樣，隨時遭遇種種問題的，他要是懂得這條路，他可以永遠的安了，不是只有這一輩子。

那寫了這些以後，這篇短文其實就已經是〈大圓融心旨〉了，我有覺得說想把它寫一個偈出來，濃縮一下。頭一個就是說「整體圓融，圓包萬法」，指出來這個大圓融呢，所有的東西都在一起，本來是一個圓融的整體，頭一句是說這一個。那麼再來就是，進入了這樣子整體圓融的時候，發心就不會再是以前那種，個人怎麼樣，誰怎麼樣，偏於哪一種，都沒有了，所以整體發心的時候，就是只有菩提心。看到種種苦都是執著的關係，執著能出來就好。那麼「念行純淨」，你進入整體以後，不管你心裡想的或者做的，就不再以前世間的這些觀念、習氣的限制，都離於這些。在這樣子的情況下，這些東西本來無限，為什麼是無限？因為不管它做什麼還是這一體，是一體的一種表現而已，所以在這裡面，祈禱可以超越時空限制，到很遠的地方幫助人家，就是在這裡：你是從整體的，你是完全純粹的，沒有想什麼的，只是說，哪裡有求祈禱，就給他祈禱；也不需要怎麼樣，就知道事情就可以了。自然的一體無限，它會有這個作用出來。那麼「不流之流」，就是說一直在遷變，而整體其實還是同一個整體這個東西呢，它是自然圓融的。所謂「自然圓融」，就是並不是我們要去想說，噢！大圓融多圓融，不是啊！根本你不用做任何事，它本來是這樣子的，我們唯一要修的就是，你要放棄老是要抓一個什麼的，你要懂得不抓，你想明天怎麼樣、怎麼

樣，連這種觀念都能夠清掉的時候，自然就會有奇妙的、不可思議的事情出來，這樣子，而它本身是本來圓融一體的。

那講這一些這麼玄有什麼意思？問題是說，真的你照這些看起來是這麼玄妙、不可捉摸的，照佛法這樣修、修、修的結果，你發現說，一個是世間的，我們看得到的這些人啊、動物啊，他們的問題，祈禱是真的可以幫助，這是一層；還一層就是，有的人也有經驗到鬼、過去死掉的親人、冤家債主、什麼，有的會經驗到他們，那一些也是求的是這種幫助，是求有修過的人的這種，從本來清淨裡面，一體的這種助力，其他的不能幫他啊！（弟子：幫他超越嗎？）幫他從他的苦出來，他的苦是因為他的執著，在業裡面繞。只有這種已經清淨的，只是想到他就能幫他出來，就是一種光跟力會過去。因為他也跟我們是，不管有修、沒有修，都是一體，但是他在自己的濃霧裡面繞不出來的時候，只要這邊有光明照一下，霧清了，他就出來了，那種味道。

所以這個〈大圓融心旨〉這樣說明過，我想很好啦，光看有時候不容易懂那麼多嘛。懂了以後呢，可以把它背起來。我寫這個的意思也是好像等於說，也有〈心經〉，也有〈心要〉，但是〈心經〉、〈心要〉，一邊是從智慧講，一邊是從慈悲講，容嘛，包容嘛。那這些就是，你用語言的話，就一定有一邊，對不對？所以一邊〈心經〉，我就提一個〈心要〉，那麼你要是說成大圓滿的時候，嚴格講大圓滿、禪宗、大手印、什麼，根本沒有話才對。那剩下還要用話講這個圓融的話，就是我提這個大圓融了。要有話的話，就是這幾句話。那我是沒有去比對，但是我相信你拿這個去看那個陳上師寫的〈蓮師大圓滿心要〉那些的話，基本

原則還是一樣的，都是融通的，都是講同一個事情，看你怎麼樣講而已。

（弟子：剛剛講的不執著，對不對？那你跟人家這樣講，聽也好，不聽也好，就是這樣子？）噢，這裡是這樣，這裡是來到說實際上要怎麼樣把這個見解傳去，讓人家能夠懂；這個地方就是只能隨緣了，就是這個不是有辦法說一定能夠講，或者說一定講得懂，所以佛法有那麼多階層，就因為眾生層次太多了，你只能有的說一個這個，有的說一個那個，一點一點慢慢來，因為你要一下子懂這個最後的，很難囉；能夠接受，很難囉。

（弟子：就像父母教導小孩子一樣，如果說小孩子明明是錯的，你要教他對，他不聽，那你怎麼辦？由著他嗎？）對啊，不是，不是這樣，所以這裡的重點就是說，就是你自己親生的小孩，抓著說非要怎麼樣，也不一定改，對不對？所以因為是這樣子，他這個佛法的傳法，就是說慈悲跟智慧。慈悲的地方是說，每一個都要救；智慧呢，是說每一個不一樣，救的方法不一樣——他有的要到什麼時候他才能夠接受。所以，結果我們怎麼辦呢？我們就是對一切，把所有的法一直在講嘛！他能接受的時候，因為我們沒有其他目的，我們是免費給的、送的，一直宣傳，一直讓這些道理講出去，讓他有機會聽到。他有興趣了，因為他有苦的話，會要找出路；他有興趣的話，他慢慢自己要；然後，解釋、再解釋，慢慢帶上來。然後，像我們祈禱有幫助到人家，那麼他有信心，一開始只是遇到問題找你；那有機會呢，我們也跟他講一點啊，寄書給他看啊，什麼，慢慢、慢慢帶。這個是很遲緩，但是我們的作法是，如果專門要抓住哪一個你非要怎麼樣改，那是不可能的，自己小孩都沒辦法。所以唯一能做的就是說，完全沒有特

別對象。現在有網頁很好嘛，大家一直這樣講這些，他有興趣，他找到了，慢慢帶進來，這樣子，讓他自己修啊！

（弟子：就像你剛剛講的，像自己子女一樣，真正現實生活裡面，小孩子做錯了，你一直講，一直講，那不是也是等於是一種執著嗎？）不是、不是、不是，我在講的是說，你也是看情況怎麼樣幫他，你所有講的他不一定都接受，他接受也不一定要做，所以有時候就是自己小孩，你也要放——讓他自己去撞到了，知道痛，知道錯，才要改；有時候也改不來。（弟子：那不是浪費很多時間？）現在問題就是說，怎麼樣才是真的能讓他改，因為不是說，你把他抓得緊緊的，他就能夠改，問題在這裡。世間的人很複雜，不是那麼簡單，我們能做的只是說看怎麼樣情況來處理，因為要是你抓緊緊的，他反作用更不聽，也沒有用，有沒有？所以你要看怎麼樣子才是恰當，你也不可能太緊，也不可能太鬆。就像我們小孩，教他每天要弄一個供水、什麼，十幾年還是慢慢在教。你看！你有什麼辦法？你也不是一天教他就好了，他明天不在，我記住我明天都要自己做了。事實是如此，所以你不能說，我一定只盯著一個人要教，那你愚痴嘛！你只能對大家都講一樣的，哪一個有興趣你都跟他講，這樣就是最大的利用了，能幫到最多人是這樣的做法。好！

二〇〇七年七月八日
養和齋 於加州

（二）上師心咒之含義

有弟子（法益）問起我的心咒的含義。

一般而言，我們不需要知道咒語的含義。我們只要從上師處領受它並把它當作佛法修行來持誦，以便領得加持和淨化我們自心。

因為有弟子提出問題，所以我在以下給予簡要說明。

在漢語拼音裡我的心咒是：

Weng A Hong Ban Zha Gu Lu Ei Wang Die Dong Xi Di Hong
噶阿吽 班札古魯 誼旺德棟 悉地 吽

在平常的英文和梵文裡，它很可能寫成：

Om Ah Hung Vajra Guru Ewam Detong Siddhi Hung

前面三個字（噶阿吽）代表了身、語和意的純潔。

「金剛上師」（班札古魯）是指密宗的老師。

「誼旺」是指金剛愛。

「德棟」是指空樂。

「悉地」是指精神的力量。

「吽」意味著成就。

我們將把它放在其他類裡公佈。

願一切眾生早日成佛！

Yutang

二〇一四年四月廿九日

十九、祈請 林上師長住世偈

本來清淨瑜伽士，雙蓮妙化蓮華生，
空樂大喜無等倫，願祈師壽恒駐世！

記獻長壽祈請文的殊勝緣起

茶桶空行

余於二〇〇三年九月八日於機場接機時，初見恩師，隨後因完成韋馱菩薩貼金工作（九月十日）後，當日即得由韋馱菩薩親自帶領至師處領加持之夢。十五日，蒙師慈允正式行師禮而成弟子。一日後，余覺應向師求其心咒，師謂來日授之，不久，余於專注持 祖師咒時，感得慈師之聖號——金剛蓮華佛及心咒，稟白於師，師甚喜乃於十七日正式口傳其心咒並囑余當善持之。

余持師心咒不久，即感當向師請求駐世長壽文，乃求師賜之。師告可先自獻之，余筆禿甚惶恐，乃誠祈於 陳祖師，求彼加持，不久即感得全文，即刻電郵呈示於師，師大喜，謂無需改一字乃授余持之。余甚健忘，今蒙護法加被，令余得以記起，以誌聖恩，以導有緣，乃為記。

二〇〇五年四月六日
星期三清晨五點鐘
於台北 隨和居

二十、祈請 林上師長久住世永轉法輪偈

蓮師密法依尊傳，文殊慧燈依尊續，
唐密精義依尊明，祈師長壽轉法輪！

跋

二〇〇七年九月十七日于西安午宴席間，林上師賜予弟子眾佳釀美酒。入口之際清涼甘冽，綿軟芳醇，飲後不但沒有醉意，原本昏昏欲睡至此忽然完全清醒——上師解說是喝到甘露了。有感於朝聖中上師示現種種神跡，服膺上師的無等功德，即席自然湧出讚詞祈請。

詩的大意是，蓮師的雙運密法要依靠您來傳下去啊，陳祖師的普賢王如來壇城法脈要靠您來接續啊，唐密的精髓要靠您來開顯啊，祈請師佛您長久住世，永轉無上法輪！

蓮師所傳雙運密法，乃密宗之精華。林上師依此法即生即身成佛，佛號「金剛蓮華」，與蓮師和勝樂金剛無二無別，自然是此法最尊之傳承上師。文殊化身陳祖師傳下清淨的普賢王如來壇城法脈，圓融三乘，藏密的其他主要法脈也都包含其中。林上師繼承陳祖師的各項法務，英譯講解陳祖師的著作，更特開大圓融教法之先河，文殊祖師的慧燈要依靠林上師來續明。

林上師在朝禮唐密青龍寺祖庭時言：「東密行人將來要在我的著作裡領會法要」。因此第三句用「明」配合「精義」的「義」，成語有「開宗明義」，在這裡「明」是「開顯」的意思。同時「明」還代表智慧方便雙運。上師言：「過去的一個法夢中，夢到空海大師將兩個球互相快速繞旋，是代表金剛界和胎藏界相互圓融而無可執。而且每個球還快速自旋，是說單獨的也圓融且無可執」。上師說這是唐

密的深意所在。在這裡用「日」「月」代表，覺得也很恰當。這個「明」的動作與前兩句的動詞「傳」和「續」都是自林上師發出的。如此的佛法大任唯有林上師堪能擔當！

弟子份上，要求得師「傳」，方可修「續」，繼而得「明」，開啟五「輪」，徹證一體。末尾四個字自然巧合法意，無心而成；也暗合上師長久住世轉法輪，行者自然可以順利獲得加持。四個字又恰聯成「續明輪傳」，想是法燈續明，法脈綿延不斷之佳兆。

二〇〇七年十月十九日
農曆九月初九
弟子王浩 於北京

註：跋中唐密部分的解釋已經由林上師校正

廿一、傳承綿延廣化偈

代代相傳正法髓，承先啟後轉法輪；
綿延法脈聖眾守，遍照普濟無盡燈！

廿二、祈佑偈

敬禮大恩門一切依護	總集文殊示現陳祖師
祈加被善信令得如願	離苦得樂福慧咸增長
敬禮大恩門一切依護	總集文殊示現陳祖師
祈加被空行令得安穩	離苦得樂福慧速圓滿

再來是〈祈祐偈〉。因為我常常給人家祈禱，我就想若是寫這樣一篇，每次用同樣的，那麼習慣的力量就會更大，不需要每次再去作一個什麼，所以要寫得很完整。你看這個頭兩句，我們當然是向陳上師祈禱，因為他是我們的根源，密宗就是你的上師一路傳下來的。我們敬禮的「大恩門」，指的是密法，整個密宗的教法，當然你也可以說是佛法，這裡我們偏重的是密宗，一切的依怙，所有的上師、本尊、空行、護法，你敬禮他們，但是你要想成密宗以上師為一切的代表。他們這些都集中在哪裡呢？是文殊所示現的陳上師。頭兩句是這個意思。那我祈禱什麼事情？加被善信，是任何善信，也是現在我們在為他求的善信，有正確的信心的這個人讓他如願，但也不是壞願讓他如願，所謂讓他如願是使得他能離苦得樂。佛法根本上是離苦得樂，而且離苦得樂還不夠，我們要他究竟成佛，所以我們說福慧咸增長，這裡面的意思是，你不可能求他一下就成佛，只能求這個人要是能夠在佛道上好好的走，一直福慧增長，就不得了了。

《供養讚頌集》的解說
二〇〇六年元月八日
養和齋 於加州

廿三、韋馱菩薩啟請頌

護持佛法大將軍 四大天王咸追隨
漢地寺宇普供奉 顯揚聖教無餘力
眷顧行人為親子 適時鼓勵與補給
如護陳師未暫離 恩光及我以利眾

〈韋馱菩薩啟請頌〉頭一個就說「護持佛法大將軍」，因為他是顯將軍的樣子，是護持我們佛法的。「四大天王咸追隨」，這是陳上師說的，四大天王也是聽他指揮的。「漢地寺宇普供奉」，這一點很厲害，漢地不只是我們中國，你到任何有華僑的地方，只要有蓋中國式的廟，裡面都是供韋馱，現在當然連關公也是，通常都是一邊韋馱一邊關公，但是我也看過有的還不知道關公，就只有韋馱，韋馱是一定有的。「顯揚聖教無餘力」，不是有一篇叫〈顯揚聖教論〉嗎？我只是用這個名字，就是他弘揚我佛的教法，不遺餘力，盡心盡力這樣子在做。下面說「眷顧行人為親子」，這是以我的經驗來講，我跟陳上師沒有多久，有一次就看見韋馱菩薩，就是這一尊，夢裡顯現他牽著一個小孩，一個五六歲的小孩就是我。這一尊顯過好多次，還有一次是我在閉關的時候，我躺在床上，覺得他就在旁邊通浴室的門口，像整個門一樣那麼大，不是看到而是感覺得到他就在那裡。「適時鼓勵與補給」，感覺他在關房出現那時候，我太太家裡正好寄一筆錢給我們，幫助我們的生活費，我們剛到美國，我太太也還沒有工作，我又是學生，全靠家裡支持，所以我說「適時鼓勵與補給」，連那個錢都是他在後面幫助，就像陳上師也是這樣。後來我照「施無畏像」就是用他照的，但是夢裡看到的就不是顯那個了，「施無畏像」顯的是比人大一些，整個金的，重點是這樣，整個是金子，是活的可是連身體都是金，全部金哪！那一次他顯很久，差不多三十秒，我這樣仔細看纔知道，噢！原來

全部是金，金身這樣顯。然後門口一進來那個畫的那尊韋馱菩薩，那是以前在洛杉磯一位夏老師畫的，他在畫的時候夏老師說韋馱菩薩顯過好幾次，讓他看該用什麼顏色。那一尊也在我的夢裡顯過，是在《一曲十彈》的書在台北印好後，我爸爸先航空寄兩本給我，我並不知道，書要到的那天早上，就顯畫的那一尊。所以後來再版的時候，就把那一尊放在書的封底。「如護陳師未暫離」，陳上師一輩子主要是韋馱菩薩護持。「恩光及我以利眾」，我求他也一樣的照顧我們，使我能夠利益眾生。

《供養讚頌集》的解說
二〇〇六年元月八日
養和齋 於加州

廿四、大海龍王讚

龍心慈憫比海深，雨露普降潤大千；
寶瓶垂納為菩提，福緣眾生咸蒙恩！

最後我補上去的，有讚龍王的，〈大海龍王讚〉。「龍心慈憫比海深」，海龍王他的慈悲，他憐憫眾生的心比海還要深，通常龍宮在海裡，所以我們用海來比喻他的慈悲比海還深。「雨露普降潤大千」，他管的是下雨的事情，使得整個世界，整個宇宙都得到潤澤。「寶瓶垂納為菩提」，他接受我們寶瓶的供養，是垂納，是我們求他接受，他為什麼接受呢，是因為菩提心。他根本不在乎這一點點東西，之所以肯做是因為你們表達了信心，你們有一些供奉，他接受然後加持你，使你的事情轉好，使你的修行順利，增加你的信心，這樣也是弘揚佛法，使大家更努力向佛，他也積集了他的功德。一個人若要成佛，不可能不做任何佛事，不幫助眾生，就可以成佛，沒有這回事，一定要做的。他所以肯收這點東西完全是菩提心，幫助眾生向佛，也幫助自己積集資糧成佛，成佛也是為了完全的救度眾生，整個是菩提心，沒有私心在裡面，沒有說我要怎樣、怎樣。「福緣眾生咸蒙恩」，能夠知道他、相信他，有緣、有福報，能夠出錢來求的，這樣的眾生叫福緣。因為有的不相信，有的沒有機緣可以相信或者知道這種事，有的沒有那個能力，兩百塊美金他也出不起，有種種的問題在，對不對？所以有福緣的眾生都得到他的恩澤。

《供養讚頌集》的解說
二〇〇六年元月八日
養和齋 於加州

廿五、大海龍王啟請頌

龍王龍后慈悲深，推廣弘揚理繁瑣，
鉅細靡遺周全護，恩遍全球德澤長！

現在要講的這個喔，是〈大海龍王啟請頌〉。這一個是跟那個什麼，我有個〈龍王讚〉嘛，那個是我常唸的，那後來想到給他作一個啟請頌，所以還是不一樣喔。我說「龍王龍后慈悲深」哪，稱讚說他們的慈悲很深囉。「推廣弘揚理繁瑣」，是說，我們在這裡推廣佛法啦、弘揚佛法囉，那麼很多那個，很多很雜碎、很細微的事，因為每個人他求的事情，都是從他們來看很小事啊，又很多種類，這樣很繁雜啦，他也沒有嫌這是小事啊、這些囉哩囉唆啊，他就都肯一一送寶瓶他都肯去照顧。然後它說呢，「鉅細靡遺周全護」，而且他對我們的護持呢，是不管大、不管小，都照顧到了，也沒有分說，這是大的我才管，小事就不管。而結果是怎麼樣呢？「恩遍全球德澤長」啊！他們因為求寶瓶的，從世界各地來的嘛，所以他的恩也就到了世界各地去了。那麼他的這個功德的這個潤澤呢，就很長遠了，因為他不斷在做這個事情。那麼，像這種的話是，一方面也是讚他，可是呢，也就是請他說，你要繼續這樣做的意思，這樣子。

《讚頌增益輯》的解說

二〇〇九年八月九日

觀世音菩薩成道紀念日

二〇一〇年四月九日增訂

養和齋

於加州

廿六、迴向

願具德上師長住世，已辭世者早降誕。

願人類邪說暴行早日停止，佛法弘揚無礙。

願我及眾生精勤佛道，即生即身圓滿佛果，永無退轉。

願我及眾生慈悲增長，直至圓滿佛果，永無退轉。

願我及眾生智慧增長，直至圓滿佛果，永無退轉。

願普賢王如來壇城法脈傳遍十方三世法界。

願一切眾生早日成佛！

廿七、普賢王如來壇城符



此符是由陳健民上師傳下，為觸解脫法，意指以此符佩身即能得到解脫（此為寧瑪傳承五不修自解脫法之一，餘四為見、聞、嗅、嚐，此其未贅）。中央主尊是普賢王如來，環繞的多種咒文代表其壇城中各尊聖眾，可能忿寂百尊全部包括。

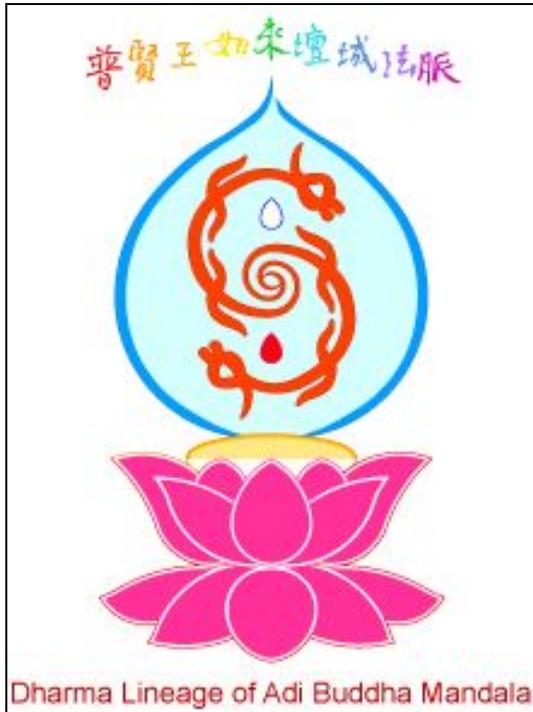
陳上師常以此符贈人結緣，佩戴者屢有感應。佩戴此符應先將之摺成九宮，使中央之佛像（包括身光）成為九宮之中宮而朝外。佩戴作護身符時以布袋（藍色為宜）盛之掛頸上。配戴時佛像應朝自身以加被之，高度不低於心為合。若遇就醫打針時，應將符略為舉高離身以示受針者只是業報身。亦可掛於車上祈保交通安全，或將整張裝框供於佛壇，也可以將之火化領加持。死時佩於屍體上，可得往生。此符圖像可以自行印出使用。不可售賣圖利。

林鈺堂博士指導
林成穗敬述
二〇〇四年五月

第五章 相關墨寶

○、普賢王如來壇城法脈

普賢王如來壇城法脈



一、法界觀想之修法

法界觀想之修法

陳上師教授

弟子 林鈺堂 敬述

觀想一切皆回歸空性而呈現無限圓遍之藍色光明。
於此藍光中出現全法界之四聖六凡。

行者前方空中出現一切諸佛、菩薩、聲聞、緣覺、護法等聖眾。
行者所修之主尊在中心，其眷屬環繞之；此外則為其餘聖眾環繞。
所有聖眾皆慈憫顧視六道眾生。

行者之父母分居其右、左兩側。前為歷世之怨親眾，後為六道眾生。
六道中最需救助之地獄眾生緊隨行者之後，然後依序為餓鬼道、畜生道、
人道、阿修羅道及天道之一切眾生。所有眾生皆與行者同一面向。

於開始修法前先如斯觀想以增進菩提心及圓遍法界之無限大心。
修法時堅信一切眾生正在同修此法。
結束時再作如斯法界觀，以總回向一切功德於一切眾生早日成佛。
隨後可就目前所知種種個別有情之困厄，祈請佛佑。

應弟彌恩之提請筆述

二〇一四年八月三十日

養和齋 於加州

F2186

ED188 Dharmadhatu Visualization in Practices

二、普賢王如來壇城法脈皈依境祈請頌

普賢王如來壇城
法脈皈依境祈請頌

本來清淨無限一
普賢王如來父母示現
智慧雙運妙相表法身
法流任運教化大千界
為渡輪迴六道諸苦衆
創立佛法釋迦牟尼尊
無上密法安立於雪域
恩源虹身蓮花生祖師
以身供師無上大樂母
曼達拉娃垂教示楷模
法師作傳總集密法藏
慈尊薩嘉弘傳密教恩
法脈始祖根本上師三
諾那活佛南不火園滿
貢噶祖師大灌授四印
親尊師尊灌盡五百尊
本來清淨文殊陳祖師
顯密圓融弘揚三乘恩
苦行德歷代所罕見
慈住娑婆但為渡衆生

F 2150

Poem 1575

Supplication to the Refuge Tree of the Dharma Lineage
of Adi Buddha Mandala

林金堯

P.1

金剛蓮華觀音林上師
深入淺出度聞經論旨
法行服務教化東西方
法脈金法延續一肩担
無微不至照拂護法恩
尊敦菩薩提攜一路跟
前程安排仰賴毗沙門
萬事交代多虧海龍王
具誓鐵匠多吉勒巴尊
如護蓮師扶持密法根
忠義開公伽藍大護法
一本赤忱陰障安汚服
法脈安立但為渡苦衆
法脈延續唯仰諸尊祐
皈依法脈融入菩提心
弘揚法脈渡衆報宏恩

二〇一三年一月二日
養和齋於加州

P.2

三、法脈皈依境啟請頌

法脈皈依境啟請頌

荼桷提請

本來清淨陳祖師
金剛蓮華林上師
文殊觀音正法脈
智慧融通傳十方

經堂

四、普賢王如來禮讚

F2151
Poem 1576
Praise to
Adi Buddha

法身無相妙有顯如來
本淨離垢双運融空樂
最初佛院智悲無止境
慈心憫住世恩光常寂照

普賢王如來禮讚

林鍾堂

二〇一三年一月二日
養和齋於加州

五、陳祖師啟請短頌

陳上師啟請短頌

茶桶提請

本來清淨一文殊
度母現音現淚珠
無盡慈悲何處寄
止啼黃葉之洲數

承恩弟子 銘堂

六、陳祖師祈請頌

陳上師祈請頌

茶桶提請

本來清淨示現文殊師
無盡慈悲令衆達証悟
助成証德無限一休中
圓融智悲救渡無止盡

承恩弟子

鈺堂

七、林上師啟請短頌

林上師祈請頌 弟子林成穗敬造
法界本淨金剛總持尊
無限智悲持蓮花事業
一體圓融化現居士身
求顯本面祈請賜加持

弟子王浩敬書



八、皈依

皈依

皈依佛 回歸無限一體 永恆依止
皈依法 恢纒本淨念行 永恆依順
皈依僧 踏履覺道行持 永恆依循
皈依上師 融以慧命法脈 永恆依怙

皈依念佛

九、圓融四無量心

四無量心

願眾具樂及樂因
願眾離苦及苦因
願眾不離無苦樂
願眾安住平等捨

浴塘懇切

圓融四無量心

綿延提請

慈是而衆生樂

悲心是拔衆生苦

喜是法本淨喜

捨是離一切執

慈之慈 慈之悲 慈之喜 慈之捨

悲之慈 悲之悲 悲之喜 悲之捨

喜之慈 喜之悲 喜之喜 喜之捨

捨之慈 捨之悲 捨之喜 捨之捨

慈心悲心喜心捨

浴壇圓映

十、三身曼達偈



三身曼達偈

綿延提請

三千世界百億刹七寶人天富饒滿
我身受用悉貢獻願得轉法輪王位
無上大樂密嚴刹具五決定五智聚
供養雲聚難思議由供獲報刹受用
現有清淨童瓶身莊嚴悲心無滅性
持身明點清淨刹由供願住法身界

鈺堂



十一、百字明 〈百字明〉譯意頌

百字明

喻班札沙塘 阿麻亞麻 努巴拉 亞班札沙塘
爹挪巴底 又擠左米巴 哇蘇多給由米巴 哇蘇
波給由米巴 哇阿奴拉多米巴 哇沙哇惹地米
渣亞塔沙 哇卡媽蘇 又米氣丹喜揚古喜味
咕咕哈哈 火巴嘎 溫沙 哇打他嘎 打班札場米母
又班札巴 哇媽哈沙 媽亞沙 塘阿

百字明譯意頌

陳上師

敬禮大金剛密誓 頓然顯自性清淨
于大金剛心佛位 令我得堅固安住
令我顯真實自性 令我具最極勝樂
令我顯廣大自性 令我隨貪之自性
令我得一切成就 令我成一切事業
令我心具足大勇 令我起五智大用
大善逝一切如來 金剛本體莫捨我
令我住金剛自性 具大密誓言大勇心
于法無生本體阿 起空樂大智慧叫
降伏一切魔仇呾

浴塘淨垢

十二、大禮拜頌

F2187
Poem 1590
Ode to Full Prostration

大禮拜頌

林金堂

心高豈能屈人下 識恩方知座趨前
 業障潛消福慧增 投身佛足登纒邊
 五体投地向佛去 氣脈恩展順勢來
 脫塵淨心成純龍 普施法霖潤大千

座弟子彌恩之請而有此作
 二〇一四年八月廿一日
 養和齋 於加州

十三、般若波羅蜜多心經

般若波羅蜜多心經

總序

三藏法師玄奘奉詔譯

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄
舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復
如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空
中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界
乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無
苦集滅道無智亦無得以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多
故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三在
諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波
羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦
真實不虛故說般若波羅蜜多咒即說咒曰

揭帝揭帝

波羅揭帝

波羅僧揭帝

菩提娑婆訶

願智悲長養早証本來清淨無限一體

佛弟子王浩



十四、大悲波羅蜜多心要



大悲波羅蜜多心要



林鈺堂

文殊師利菩薩任運大悲波羅蜜多處，領會五蘊同體，忍一切苦厄。善財童子！色不異體，體不異色，色即是體，體即是色。受、想、行、識，亦復如是。善財童子！是諸法同體，雖有離無，離好離惡，離多離寡，是故同體。容色，容受、想、行、識，容眼、耳、鼻、舌、身、意，容色、聲、香、味、觸法，容眼界，乃至容意識界，容無明亦容無明盡，乃至容老、死，亦容老、死盡，容苦、集、滅、道，無慈亦無失。以無所失故，菩提薩埵依大悲波羅蜜多故，心無罣礙。無罣礙故，無有嫌怨，遠離顛倒分別，究竟涅槃。三世諸佛依大悲波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提。故知大悲波羅蜜多是大大心咒，是大慈咒，是無分咒，是無不容咒，能忍一切苦，究竟極樂，故說大悲波羅蜜多咒。即說咒曰：



大悲波羅蜜多心要
 容色、容受、想、行、識，無不容忍，無不樂容忍，菩提娑婆訶！

一九九二年元月廿五日 自書於美



十五、大圓融心旨

大圓融心旨

紫風撰請

色聲香味觸法本自圓融，感深無限。但
一法皆因執成障，離執即歸圓融。任諸
法自起自息，即諸法不流（無生作無不生）
之流（究竟有還無）自然契入無限圓融。
由圓融習性自然生起純淨念行，消滅
幻現之諸執，回歸至本體圓融。

整體圓融 圓包萬法

習性發心 離於偏執

念行純淨 本不生無限

不流之流 自然圓融

流流傾轉

心經心要述兩頭 圓融之旨在此而
言 語攝要能事盡 回歸本來任運遊

二〇〇七年八月六日
養和齋於加州

十六、大圓融定

大圓融定

林鉅堂

法性遍一切處而無可執。任何覺受隨起，即法性之顯，旋逝，即法性之隱。離於思量；有念即放。於無執中，整體經驗歷歷分明，而自然漸漸體會無限，及無可捉摸之一體。

應弟子彌恩之請而書之

二〇一四年八月卅一日

養和齋

於加州

十八、祈請 林上師長住世偈

金剛蓮華佛

長壽祈請文

本來清淨瑜伽士
雙運妙化蓮華生
空樂大喜無等倫
願祈師壽恒住世

茶桶敬造

王浩敬書



十九、祈請 林上師長久住世永轉法輪偈

祈請林上師長久住世永轉法輪偈
蓮師密法依尊傳文殊慧燈依尊續
唐密精義依尊明祈師長壽轉法輪
弟子王浩沐手敬書

二十、傳承綿延廣化偈

傳承綿延廣化偈
代代相傳正法髓
承先啟後轉法輪
綿延法脈聖衆守
遍照普濟無盡燈
弟子綿延敬造
弟子王浩敬書



廿一、祈佑偈

祈佑偈

茶桶提請

敬禮大恩門一切依護
總集文殊示現陳土師
祈加被善信令得如願
離苦得樂福慧咸增長

密法弟子 龍堂

廿二、韋馱菩薩啟請頌

五韋馱菩薩啟請頌

法界眾生提請

護持佛法大將軍 四大天王咸追隨
漢地寺宇普供奉 顯揚聖教無餘力
眷顧行人為親子 適時鼓勵再補給
如獲陣師未暫離 恩光及我以利人

佛子金堂依止

廿三、大海龍王讚

大海龍王讚

海鸚欲鋪

龍心慈憫比海深，
雨露普降潤大千，
寶瓶垂納為菩提，
福緣象生成蒙恩！

經堂申敬

廿四、大海龍王啟請頌

大海龍王啟請頌

茶桶提請

龍王龍后慈悲深
推廣弘揚理繁瑣
鉅細靡遺周全護
恩遍全球純澤長

沐恩

浴塘長春

廿五、迴向

願文

茗菴金提請

願具往世師長住世，已辭世者早降誕！

願人類邪說暴行早日停止，佛法弘揚無礙！

願我及眾生精勤佛道，即生即身圓滿佛果，永無退轉！

願我及眾生慈悲增長，直至圓滿佛果，永無退轉！

願我及眾生智慧增長，直至圓滿佛果，永無退轉！

佛子 林銓吉

願
一切衆生早日成佛

鈺堂

第六章 餘音繚繞

一、本書的形成過程

二〇一二年六月廿七日，大恩上師林公鈺堂於中國北京舉行阿彌陀佛火供，火供後我皈依林上師；上師賜我法名「彌恩」，意為蒙阿彌陀佛之恩德，而得皈依法脈。之後多次參加曉艷師姐組織的禮佛、放生、超幽活動。雖有興趣，但只覺佛法、佛事是生活的調劑品，未能深入。

二〇一三年六月廿二日，上師在北京舉行蓮師圓帽加被法會；次日晨夢自己在上師座下，與上師共念〈百字明〉數遍。從此加持感應不斷，親身體會上師證德。八月十一日讀上師網站〈我的早晚課〉，覺醍醐灌頂，按上師啟示編寫了自己的早晚課，並得上師肯定。自此每日早晚必讀，閒暇時見縫插針，自感煩惱、是非逐漸減少，對上師、佛法的信心與日俱增。經一年不間斷實修念誦，不時調整補充，終有今日增訂之〈我的早晚課〉。

二〇一四年八月廿九日，受上師《侃侃集》啟發，按〈我的早晚課〉相應順序將上師網站中的相關解說編輯成檔，並將相關墨寶整理於後。我本一時興起，豈知後續校對工作極其繁複。上師親自校訂全書，疾呼、成穗、通透、曉艷、王浩、文淵等諸位師兄姐一同幫忙，大到書之標題、封面設計、偈頌解釋、相關墨寶，小到行距、字體、標點、空格都給我提示，往來電郵多達百餘件。此時小女博觀剛剛出生，我一邊照顧妻女，一邊編輯書籍，忙得不亦樂乎，感覺忙於法務是一種榮幸和歡喜，亦嚐到些許「無我」之滋味。

此篇小文既是本書的形成過程，亦是我學佛的心路歷程，幾個轉捩點均與〈我的早晚課〉密切相關。正是上師的慈悲加持和自己不斷的念誦修行，我才逐漸上路。現引用上師金口：「願此定課能夠啟發真摯實修者，在他們的有生之年得以採用一個簡短但恒常的功課。」

二、書名與封面

(一) 書名含義

本書書名為上師親筆「鐘鼓和鳴」，按名之四層解釋如下：

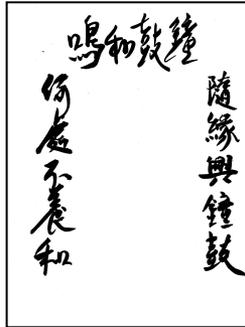
外：「晨鐘暮鼓」，晨暮為早晚，表早晚課。

內：鐘可超幽，鼓為上古之龍，表護法護持。

密：鐘鼓象徵鈴杵，表空樂雙運、智悲雙運。

密密：《詩》云「鼓鐘喈喈」，表和睦融洽、一體圓融。

上師又說「鐘鼓和鳴」源於「養和齋」，並以書名為橫額，親賜楹聯：「隨緣興鐘鼓 何處不養和」



兩聯之間空空蕩蕩，以示禪宗之「無門關」。上師云：

大道無門
千差有路
透得此關
隨緣皆是

(二) 書名墨寶



上師將王浩師兄篆刻的「名音四層」印以「田字格」形安於正中，以示「陽文」、「陰文」平衡美觀以及陰陽交融、空樂雙運等甚深含義。

「鐘鼓和鳴」四字分列於印的四方，按不同的順序，可讀出「鐘鼓和鳴」、「鐘鳴鼓和」、「鐘和鼓鳴」、「和鐘鳴鼓」、「和鼓鳴鐘」等豐富含義。

印、字交融之整體形如五方佛壇城，以示五大（地、水、火、風、空）、五智（平等性智、大圓鏡智、妙觀察智、成所作智、法界體性智）以及五身（法身、報身、化身、體性身、大樂智慧身）之妙用。

(三) 封面設計

本書封面之花為「甘棠花」，按四層解釋如下：

外：「釋迦拈花」，表如來禪。

內：「開智慧花」，表祖師禪。

密：「紅蕊白瓣」，象徵紅、白菩提，表空樂雙運。

密密：「甘棠之花」，象徵「育棠」，表上師加持。

我曾在夢中見過此花，它被供奉於諸多大圓滿著作中間，甚是清雅。

弟子 彌恩

二〇一四年十月卅一日

和樂苑 於天津



喜悅圖印

迴 向

- 一、願具德上師長住世，已辭世者早降誕。
- 二、願人類邪說暴行早日停止，佛法弘揚無礙。
- 三、願我及眾生精勤佛道，即生即身圓滿佛果，永無退轉。
- 四、願我及眾生慈悲增長，直至圓滿佛果，永無退轉。
- 五、願我及眾生智慧增長，直至圓滿佛果，永無退轉。

鐘鼓和鳴

作者及出版：林鈺堂上師

贈閱通訊處： Dr. Yutang Lin 林鈺堂上師
br@yogichen.org
jihu14@gmail.com

陳健民祖師主頁：www.originalpurity.org
www.yogichen.org

林鈺堂上師主頁：www.yogilin.net
www.yogilin.org

電子檔完成於二〇一四年十月 弟子彌恩敬編

印刷出版

承印者：

地 址：

電 話：

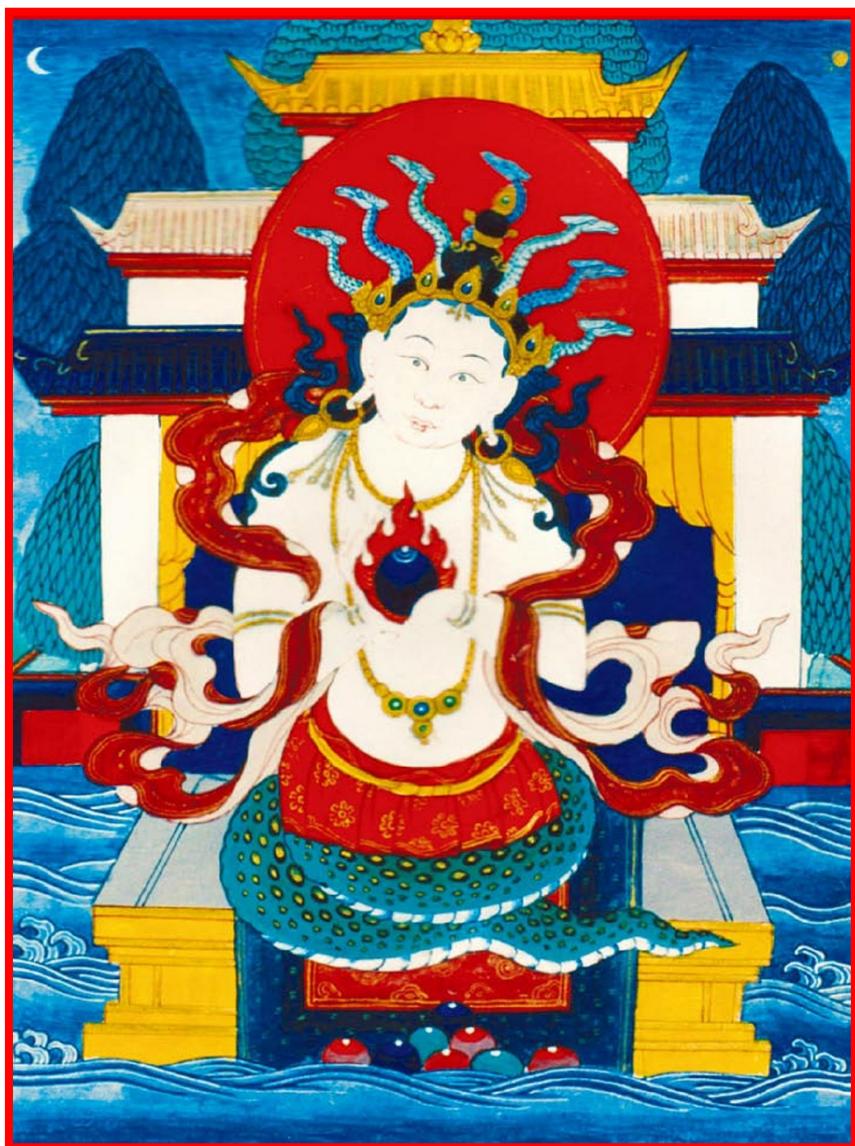
非賣品 Not for Sale

有版權（歡迎印贈流通，但請先徵得同意。）

歡迎助印



護法韋馱菩薩金身聖像



海龍王聖像

隨緣興鐘鼓
何處不養和

