

流浪到臺東



東漂紀

清新的空氣、湛藍的海洋、乾淨的雲和天空——臺東風情真黏人。疲苦勞累陰鬱的靈魂駐泊後，身心靈得以洗滌沉澱，生命再出發。

通透

前言

這本書不是我的著作，以佛法觀點只有緣起，沒有固定不變及絕對獨立的「我」。這本書是和環境及大家的因緣互動下的過程——拍完照後會分享到 line。家人、同事及朋友有時會回應互動，會把回應互動的訊息轉錄過來，內心有時受到某種因緣觸動，也就呈現出想法及文字，所以這不是「我」的著作，是環境及彼此因緣互相影響下的共同著作。

感謝陳健民祖師，林鈺堂上師及諸位法師在佛法上的教導，也感謝道友、同門、朋友及家人互動關懷及指教。感謝林上師提供評語、疾呼師姐幫忙斷句逗點及修改錯字等校訂工作，讓文章更順暢及符合佛法，事情總是在諸多因緣互相影響下呈現出來，期望這本書帶給世間是正向及美好的，謝謝大家！祝福大家！

通透 2024.8.5

流浪到臺東

泊.....	3
最偉大的駐縣藝術家	4
採集人生	12
卑南溪口	14
臺東的天空很抽象	20
森林關房	29
墳場服務	35
都蘭山	38
卑南溪口早課完的巧遇	39
無執	71
掉手機	73
夜宿卑南溪口	76
頂樓一瞥	77
拜佛	79

泊



主題：泊

攝影日期：113 年 6 月 13 日早上

攝影地點：臺東市運動公園 Iphone SE

最偉大的駐縣藝術家



作品主題：最偉大的駐縣藝術家

攝影日期：112 年 7 月 11 日傍晚

攝影地點：臺東市海邊 手機三星 A50 拍攝

來臺東工作年餘，感受到上帝派了一位最偉大的藝術家常駐臺東，祂把臺東變成了開放式的美術館，藝術家常用色彩迷人的顏料在天空、海洋及大地畫布上表達情感——抽象、溫柔、濃烈……，讓人感動及陶醉，不自覺地融入美的懷抱，忘了自我。



天空熱情地燒了起來，臺東的雲彩感情濃烈，愛恨分明.....，在這氛圍下，讓人不自禁觸動內在。

111年9月從臺中調到臺東工作。遙想二十多年前，有次獨自環島，第一站從臺北到宜蘭，在宜蘭火車站遇到認識的法師，和法師同行到臺東的一座寺廟修行，在臺東觀音寺住了約一星期，每天都是藍、藍、藍，那真是忘不了的顏色；時間很慢，感觸很深，一輩子忘不掉。





有些地方，一輩子忘不了.....



臺東觀音寺的住持曾到泰國學習佛法，我喜歡參加寺裡的早課，因為時間不會很長，不像北傳的早晚課，哈哈！

這輩子和佛教很有緣，讀國中時看了某位修行者的靈學作品，開啟了這輩子和修行的不解之緣，但修行的路上是有點那麼漂泊不定。讀五專在臺中，記得二年級時，座位旁是一個小女生，只知她專一參加佛學社，長得嬌小可愛。她時常會念我，因那時我不懂事，有時會抽菸，味道不好吧！三年級開學，她人就不見了，就不讀書了，也不知怎麼了。多年後，到臺北工作，

和同學到土城承天禪寺，才又見到當年的小女生，原來當年不讀書，是跑來出家。我是忘不了那種脫俗、清新，還有那麼一點稚氣及天真的出家模樣；她表現出很是幸福，很滿足。我那時才二十四歲，和法師比起來，就覺得世俗氣味濃厚，煩惱很重。我是佩服法師的——年紀那麼輕就知道自己這輩子最想過的生活是甚麼。人能按照自己的理想及心意過生活，是多麼珍貴及不容易。我年過半百，心還是漂泊不定，有時不知自己在幹甚麼。







採集人生



2024.6.19 早上到卑南溪口，看到了紅瓜及毛西番蓮

如上圖（紅色的的是紅瓜，黃色的的是毛西番蓮），採了一些當早餐。

紅瓜紅如胭脂，垂涎欲滴，不難吃。有人說紅瓜代表相思，可能因鮮豔欲滴，想起初戀的紅唇，或是害羞的臉頰。

毛西番蓮味道別有風味，臺東的野外採集人生。



卑南溪口

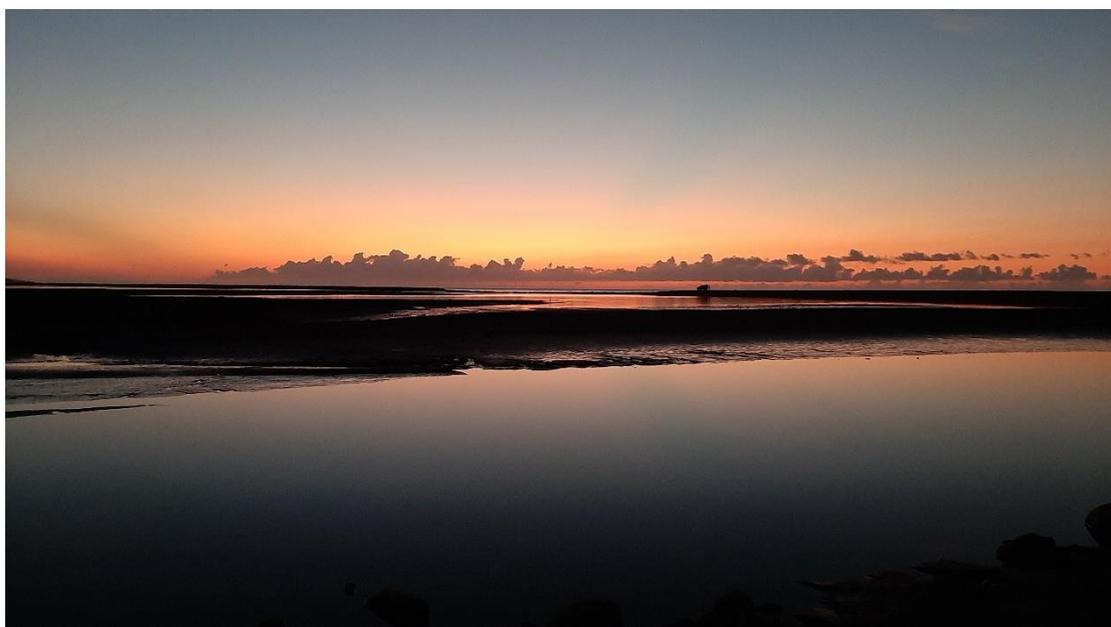


2024.6.19 早上 IPhone SE 拍攝。睡不著，到卑南溪河口走走，通常我會在野外稍微運動一下，做早課，打坐一下。美景通常是一霎那，早上四點多河口附近會

有許多人拍照，太陽露臉後，大家拍完霎那的美景就會一哄而散，美通常是很短暫！



2024.6.24 早上卑南溪口，早上四點多，大陽將出來之前。





看海時如能讀讀《雜阿含經》〈217 經〉及南傳《相應部尼柯耶》〈六處相應 35〉第 228 經，那真是再好不過了。

《雜阿含經》第 217 經

如是我聞：

一時，佛住舍衛國祇樹給孤獨園。

爾時，世尊告諸比丘：「所謂海者，世間愚夫所說，非聖所說。大海^①小水耳，眼是人大海，彼色為濤波。若能堪忍^②色濤波者，得度眼大海，竟於濤波迴^③復^④諸水、惡蟲、羅刹女鬼。耳、鼻、舌、身、意是人大海，聲、香、味、觸、法為濤波，若堪忍彼法濤波，得度於意海，竟於濤波迴[*]復、惡蟲、羅刹女鬼。」

爾時，世尊以偈頌曰：

「大海巨濤波， 惡蟲羅剎怖，
難度而能度， 集離永無餘，
能斷一切苦， 不復受餘有，
永之般涅槃， 不復還放逸。」

佛說此經已，諸比丘聞佛所說，歡喜奉行。

[校勘]

- ① 「大海」，大正藏原為「海大」，今依據元、明二本改作「大海」。
- ② 大正藏無「忍」字，今依據宋、元、明三本補上。
- ③ 「迴」，宋、元、明三本作「洄」。^[*]

[註解]

- ① 迴復：水來回轉動，即漩渦。

[對應經典]

- [《雜阿含經》卷十七第 469 經](#)。
- 南傳《相應部尼柯耶》〈六處相應 35〉第 228 經海經第一。

[讀經拾得]

本經以大海比喻六根，海上的濤波比喻六境。

「比丘們！未聽聞的一般人說『海，海』，比丘們！這不是聖者之律中的海，比丘們！這是大水之積聚，大水之海洋。

比丘們！眼是人的海，色所成的是它的推動力(急流)，凡征服那個色所成的推動力者，比丘們！這被稱為渡過有波浪、有漩渦、有水鬼、有羅剎的眼之海，已渡、到彼岸的婆羅門站在高地上.....(中略)比丘們！舌是人的海，味道所成的是它的推動力，凡征服那個味道所成的推動力者，比丘們！這被稱為渡過有波浪、有漩渦、有水鬼、有羅剎的舌之海，已渡的、到彼岸的婆羅門站在高地上。.....(中略)比丘們！意是人的海，法所成的是它的推動力，凡征服那個法所成的推動力者，比丘們！這被稱為渡過有波浪、有漩渦、有水鬼、有羅剎的意之海，已渡的、到彼岸的婆羅門站在高地上。」.....說這個.....大師.....(中略)：

「凡渡過這個有水鬼、有羅剎，有波浪、有漩渦、有恐怖、難渡的海者，

他是通曉吠陀者、已住於梵行者：到達世界邊者被稱為『到彼岸者』。」

以上資料引用自臺大獅子吼站 <https://buddhaspace.org/agama/>

莊春江工作站 <https://agama.buddhason.org/>

感恩！

2024.7.30 林上師對通透的開示

你不了解佛經的意義。海洋在法界裡只是小水。眼是大海，因為法界裡的眼界都在此大海中。佛還是從直接建議來看一般所謂的海洋，所以說，小水。

直接經驗

臺東的天空很抽象





有油彩及潑墨的感覺

在臺東每天看雲就很滿足，有時感覺自身處在抽象畫中，夢幻又抽象，也更能強烈感受光影、雲彩及水氣等相互影響中的因緣表現；沒有結果，只有不斷的過程。



潑彩大師



免費的抽象畫展





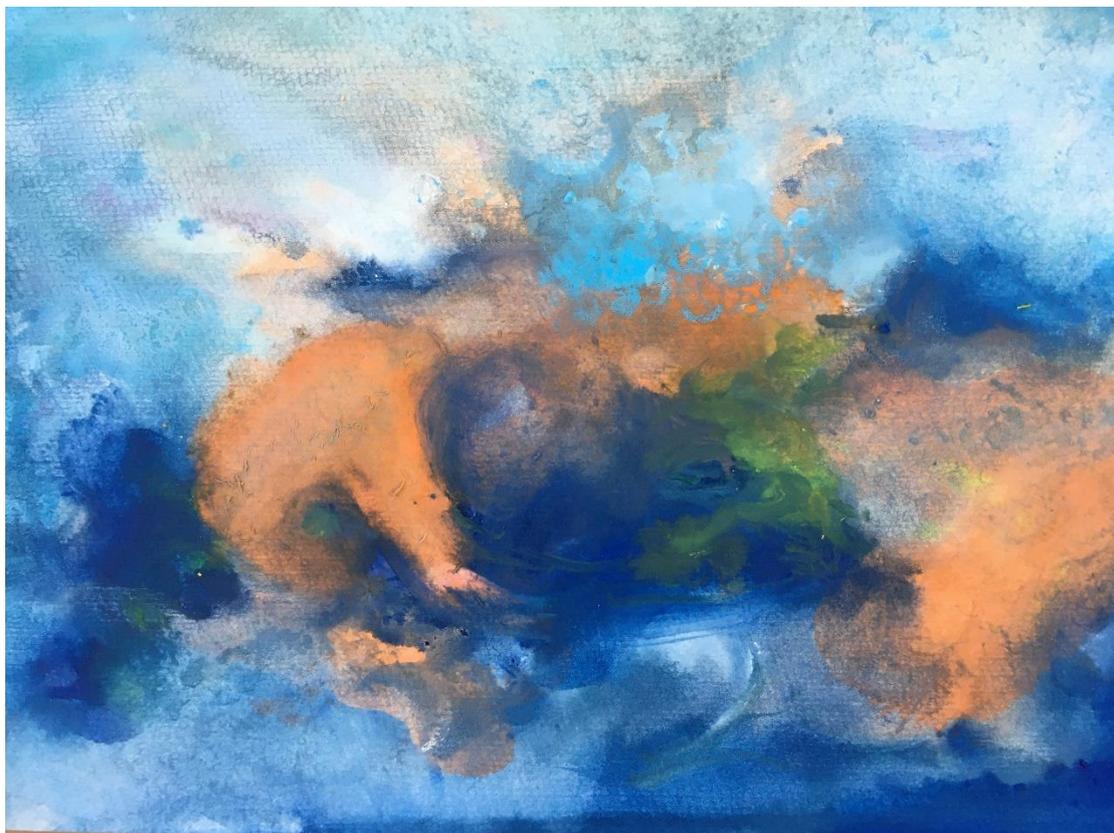


感動之餘就很想提起畫筆，把那種感動表現出來。

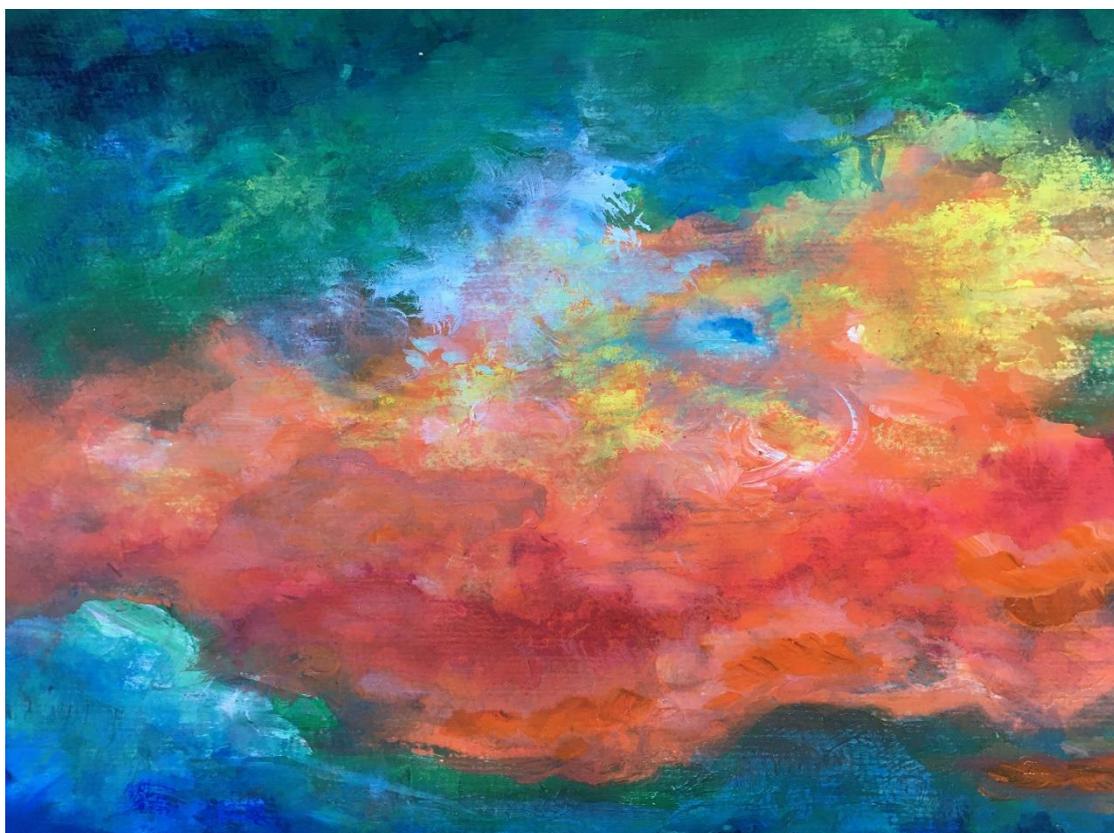
「藝術」應是內心感動的表達吧！這是我對「藝術」的淺見，來臺東之後一直想說的話。謝謝臺東。



臺東森林關房



拜佛



臺東很熱

有時會隨意亂畫，就自己高興！愉悅自己。



森林關房



三年前還沒調到臺東工作，因為嚮往及夢想，借錢網路買地，地在哪裡也不知，也沒去過，就網路購地。這應該是我這輩子做過最不理性的行為，有夠衝動及瘋狂。或許已先繳了一筆錢，在臺東買了一塊沒路的山地原始森林，過了一段時間就順利應徵上臺東的工作，調到臺東來了——凡事總是要付出代價！臺東真是個令人不理智及衝動的地方。

到了臺東後慢慢地探索及開路，終於知道我買的地在哪裡，也簡易地用帆布弄一個關房，名字暫訂「森林

關房」。假日時我會獨自去住那邊，一個人在森林裡。剛開始是有點恐怖的，半夜會有動物吼叫，尤其是山羌的叫聲，膽小的人一定沒辦法。

有時松鼠會來示威，好像我侵犯牠們的地盤，森林一直都不寂寞的。

孤獨地在「森林關房」沉澱閉關，其實是很享受的，也很不錯的。瑞典人流傳著一句溫柔而堅定的古老諺語：「孤獨是強壯（ Ensam är stark ）」。我個人的感受是「孤獨會帶來力量」——孤獨才有時間沉澱、了解自己，才有時間修行，心靈會充實，慢慢地會有力量。在森林裡，我感受到大自然的疼愛和懷抱，療癒心靈的一些創傷。在森林裡可以自在大聲的念佛，可以沉靜觀照自己。

記得林鈺堂上師曾說過，閉關大概第三天，心才會慢慢靜下來。我因在世俗漂泊，閉關時間也短，心都漂浮不定，心沒甚麼力量。尤其當和上師在一起時，更能體會到上師寧靜及沉著又不失活潑的力量，那是上師一輩子修行的結果。希望自己能夠盡快專修，因為餘生時間不多了。陳健民祖師說過：政治人物最重要

的是槍桿子，商人最重要的是錢，修行人最重要的是「時間」。是的，「時間」就是生命，我們要把時間花在哪個地方呢？

記得以前念書時（三十多年前的事了），自己參加佛學社，曾介紹一位學弟學佛及參加佛學社團，學弟因為這樣的緣起而學佛。那時為了要吸引他學佛，也曾對他說過：「人生最好的投資就是把生命時間投資修行，這是最好的投資學」。我只是說說，但學弟可真聽進去，很年輕就出家。他修行很好，常在 Youtube 說法利眾；很懷念他。當年學弟給我的感覺並不像是對修行是有興趣的那類人，後來他出家修行是真顛覆我的想法；反觀自己並沒有真的相信自己說的那句話。很可笑！只是講空話。

林上師曾用英語對我開示：Theory and thinking is one thing, but believing to the extent of actually doing it is very difficult——理論和思考是一回事，但是相信到真實去實踐它是非常困難的。

很多人都知道修行很好，很重要。但真實去實踐卻是非常困難，認真看待且真實實踐的人很少。我在佛門

漂泊三十多年了，真正體會到相信到真實去實踐，真的覺得很困難。

是真的很困難；以閉關來說，我父母多年前在南投老家山上幫我準備一個關房，我自己也在臺中沙鹿的家準備一個關房，自己又在臺東弄一個關房。可笑的是，多少年過去，不久前才開始閉假日短關。幸好還沒死去，要不然等人死了，三個關房都沒用到，那不是很有趣嗎？



沒有修到甚麼，但倒是可以看到美景。



繞佛及拜佛的地方。



關房可望見上千公尺的海岸山脈，早晨時很美。



關房外也可看到海

墳場服務



臺灣各縣市的墳場都有走過，拜訪過許多墳場，純粹主要是去祝福，做點宗教儀式服務，拍墳場照片寄給林上師超渡、祝福等(可參看網頁：

https://www.originalpurity.org/gurulin/announcement/Virtual_Cemetery_Visits.html#1)

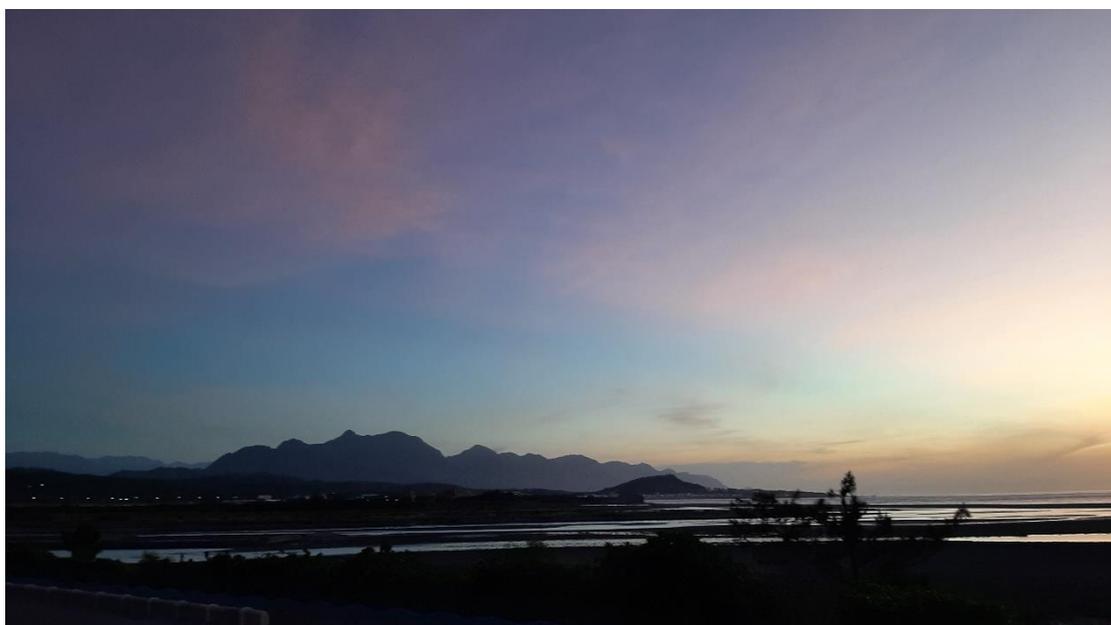
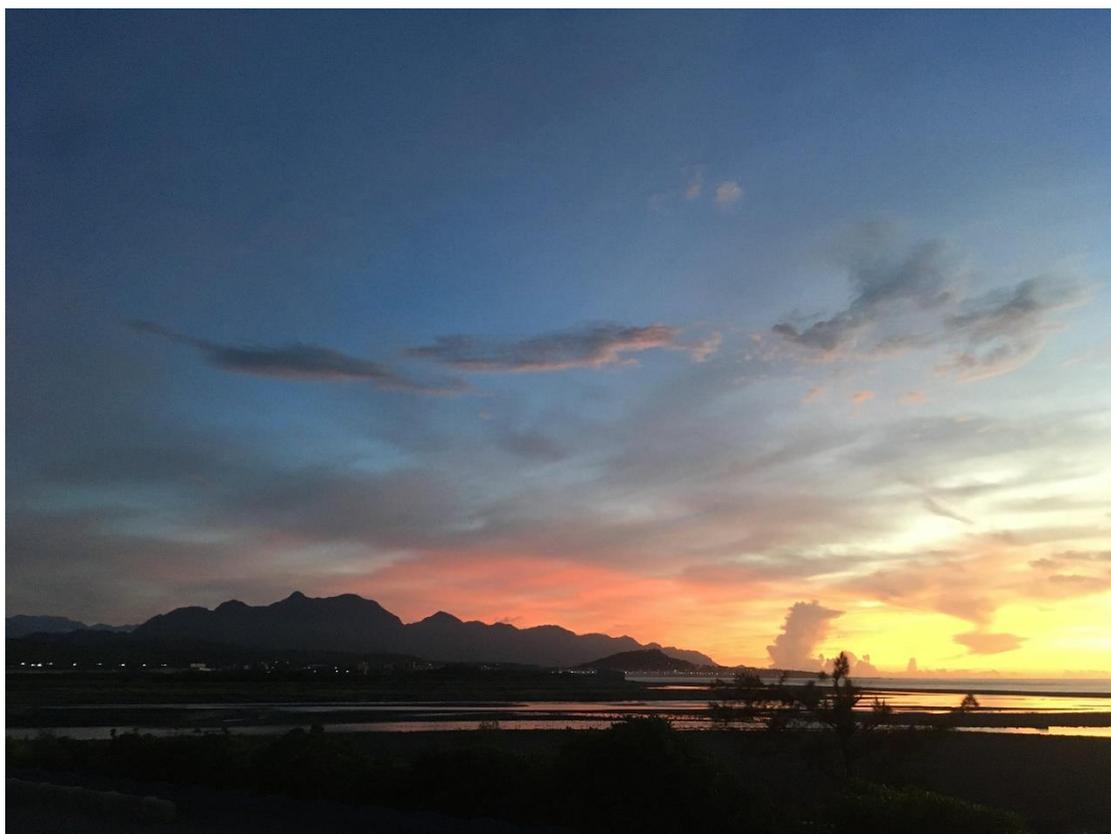
臺東縣大部分的墳場都拜訪過，臺東的墳場顯得很漂亮、很明亮，不太有陰森森的感覺。不像臺灣西部，有的墳場就覺得陰氣蠻重的。不過，因為服務做久了，也就不在意，就習慣，習慣成自然。在臺東拜訪墳場也是蠻享受的一件事，風景很漂亮，但也不能因為這樣，忘了無常和死亡。

我想我以後如果能死在臺東這邊，在美的地方死亡，那是多麼幸福的事。妄想著在森林關房望著海，自然結束這輩子肉體的因緣；臺東很美，死亡也是要是很美的事——真是奢侈、濃烈的妄想。



此亡者墓旁寫著石仙，應該喜歡撿拾石頭和看海，葬在此可以天天看海，很美的地方。

都蘭山



都蘭山是原住民阿美族的聖山，有登山步道可到達，我去爬了幾次。我每天都會仰望聖山，祈願聖山庇佑臺東平安。

卑南溪口早課完的巧遇

2024/7/1 早上去海邊做完早課，我的早課很簡單，就是偷懶打坐四十分鐘，聽林上師早課錄音檔(去年錄的)。我已實踐快一年了，覺得很好。做完早課要回去上班，半路遇到一隻攔路鳥，不讓我走，很兇，只要我移動，就啄我的腳；只好陪牠一個多小時念佛，很



有趣。如果不是要上班，可以陪牠念佛更久的時間。後來我就離開，離開一小段路又折回，發現牠旁邊也有一隻同種類的鳥，那隻鳥看到我靠近，就飛走，怕人吧！但牠看到我回來，就又飛到我身邊，不怕人，也是有意思。

視頻:

<https://www.youtube.com/watch?v=0mMClnbJiDA>

2024.7.2 早上又去會鳥師兄，念佛半小時。



這隻小鳥很有善根，我是被牠黏得不能走，我只要想走，牠就會來啄我的腳，被逼念佛的。還是牠餓了，明天帶食物去給牠。



2024.7.3 早上又去見鳥師兄，也帶了食物，搞了快兩個小時，我們倆就這樣面對面，人鳥相對快兩個小時。中間牠突然飛到草叢躲起來，我以為發生甚麼事，原來天上飛來一隻老鷹，老鷹走後，牠又回來和我相望。



我要走時鳥師兄一直要跟，甚至都要飛到我的車內。唉！之前有人說帶回去養，也是有動此念，但總考慮怎麼樣對牠是最好的。還有我看牠是有點孤單，我拿食物給牠吃，牠其實

不太吃，大部分時間都是和我面對面相望或坐我身旁，

我念佛，牠鳴叫。有時我離食物遠一點，牠的同類一窩蜂的來吃食物，牠也不和同類一起去吃食物。今早要離開鳥師兄，其實有點難過，因為和牠拉鋸很久，我要走，牠要跟，但我還沒有準備好要照顧牠，只好狠下心來離



開。早上拍了以下照片，期望鳥師兄的生命充滿光明。



早上看到此光影，真的自然觸動到內在，很想哭！
(絕對不是 AI 照或合成)。橋代表佛法，過橋後有光明。

7/3 Line 和 Shaka 的對話

09:48 Shaka：真佩服鳥師兄的毅力..

09:52 通透：是的，牠可以一直鳴叫，其實我是覺得，說不定牠是有甚麼創傷或怎麼樣，不能說因為我們念佛，就硬把牠套往宗教，這個應該要問鳥類行為的專家了。

10:13 Shaka：這樣也對；如果套往宗教，就變成一廂情願的想法了。世上很多事情好像也是如此，真相往往都不是我們想的那樣，學長的觀點我覺得很好。

10:40 通透：《雜阿含經》都告訴我們要「如實知」。林上師也特別提倡「回歸直接經驗」。

10:44 通透：有時候人容易用自己的情感和想像過度解讀實際，這樣就會偏離實況，不務實，佛法教導的重點應該是——「務實」及「實際」解決生命的問題。但現今某部分學佛的人卻很不務實及實際。

後記：

1.哈哈！通透就是屬於不「務實」及不「實際」之人。

2.回歸直接經驗可參看林上師著作：

<https://www.originalpurity.org/gurulin/pdf/B120.pdf>

2024.7.3 傍晚下班去找鳥師兄，沒看到，有點失望。後來就去卑南溪口的涼亭搭帳篷睡覺，因為天氣太熱了，睡外面涼快些。

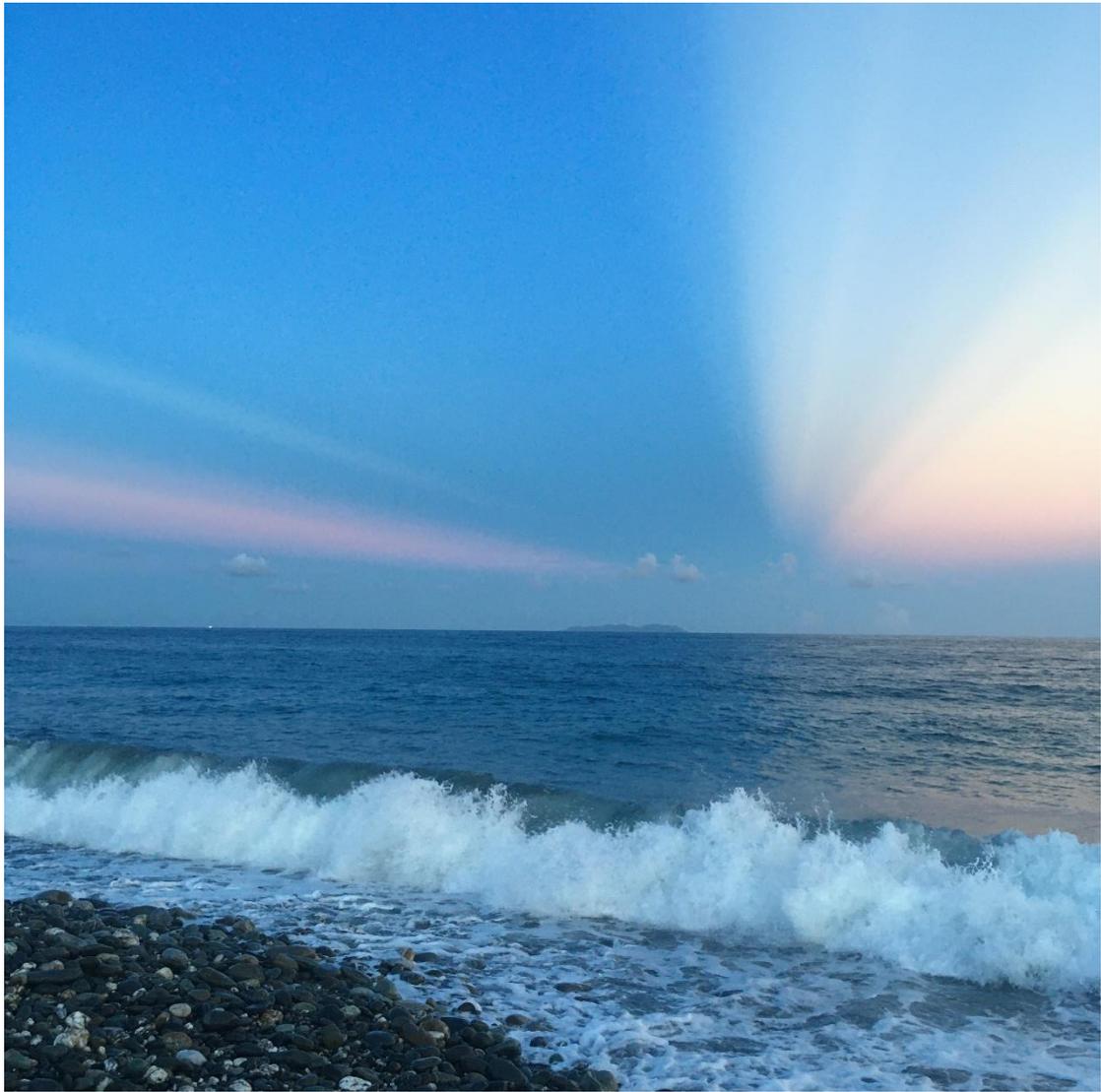
2024.7.4 早上兩點多就起床，拜佛、做早課、運動、拍照。約 5:20 去找鳥師兄，鳥師兄一看到我就快速地飛到我身邊。今天我帶了鳥飼料，但可能不合牠的胃口，鳥師兄不太吃。今天明顯感受到鳥師兄心情還蠻放鬆的，不會一直待在我身邊，我念佛、牠鳴叫，有時就會到附近找點東西吃，但都不離我 3 公尺範圍，



吃了一下又會回到我身旁繼續鳴叫。今天的鳴叫比較特別，有的好聽許多。陪牠快兩個小時，我也該回去上班了，這次我就對著牠的面，叮嚀牠要小心，自己照顧自己，

我會有空來陪牠。我覺得牠很孤單，因為牠的同類在旁邊嬉戲甚麼的，牠也都不去找牠們，只願留在我身旁。還有，我發覺牠的腳有點問題的樣子，但也不是很嚴重的狀況，走路有點怪怪的。今天我要走的時候，牠沒有黏著我，只是靜靜地站在原地不動。我望著汽車後視鏡佇立的牠，心中有點酸楚。生命不該孤單，烏師兄，有空我會多去陪你。好好修行，未來淨土相見。





7/3 傍晚見不到鳥師兄，拍了照片，祈願鳥師兄及眾生生命光明。
渡過生死大海到淨土。

2024.7.4 傍晚買了晚餐去見鳥師兄，我一到就聽到長



長的鳥鳴聲，鳥師兄迅速地飛到我身旁，很熱切地和我打招呼；但牠打招呼的方式真讓人受不了，用牠的鳥喙啄我的腳，有點痛，但痛得高興。我就和鳥師兄一

起用晚餐，我也弄點水給牠喝，牠喝得蠻多的。因為天氣熱，吃完飯我就念佛，照例牠鳴叫。因天色漸晚，不好繼續打擾鳥師兄的睡眠時間，我離開去睡海邊，牠也馬上飛到樹上休息。



到了海邊拍了照片，天空很美，很溫柔，照片只能表達一些。現場的感覺，好像是想像中的淨土、天堂。很感動，很幸福，謝謝臺東。

2024.7.5 早上也是 3 點起床，照例做早課等等。也拍了以下照片。這幾天天氣很熱，但早晚的天空很溫柔。



早上約 5:20 去見鳥師兄，照例鳥師兄長鳴一聲飛到我身旁，然後又用牠獨特的方式和我打招呼，明顯感受到牠的喜悅，我也很高興。昨天給牠的水已沒了，有



可能其他動物喝

的。給牠補充點水，也給點鳥飼料，牠只是吃點，照例我念佛，牠鳴叫。但今早明顯感受到牠很放鬆，心情不錯，鳴叫沒像前幾天用力。對了！今早一見到牠的時候，發現牠身旁有一位同伴，牠的同伴看到我，就飛走了。會不會牠已有了新歡了？所以今天顯得有點那麼不用心。哈哈！自己亂想，不過，還是期望牠的鳥生充滿光明。今天念佛時間短點，約 40 分鐘，我就離開了；今天離開心裡沒那麼酸楚。



有生命陪伴的生命，才能感受到生命。

康寧師姐的建議如下：

你每天都和鳥師兄一起做功課，功德無量🙏。我的想法是讓牠在大自然界自由飛翔，你有空就去和牠一起做功課，不要帶回去關籠子。牠現在自由自在的，還有你這有緣人陪伴，很幸福，很快樂。願鳥師兄下輩子不要再墮入畜生道！

個人覺得康寧師姐的建議很好，會照辦！







2024.7.5 下班之後買了便當去見鳥師兄，鳥師兄看到我，呀一長聲，飛到我身旁，我們倆孤獨的靈魂再次相遇。鳥師兄陪我用晚餐，我拿給牠的食物，牠其實不太吃，不管是蛋、八哥的專用飼料、肉(我大弟告訴我牠是吃葷的)、米飯，牠都不太吃，幾乎沒吃，就喜歡在我旁邊鳴叫。吃完晚餐後念佛，念完佛，我和鳥



師兄一起散步或小跑步。鳥師兄都陪著我，我到哪，牠跟到哪，甚至想飛到我的肩膀上。後來天氣漸暗，牠自己就飛到樹梢上，應該

是要休息了吧！鳥師兄，明早見！



鳥師兄和彩虹

2024.7.6 昨晚睡海邊，覺得有點太熱，應該不用搭帳



篷，露地睡應該就可以了，明
晚試試看。早上準時去見鳥師
兄，鳥師兄也是一樣長鳴飛到
我身旁，我們就準時早課；我
念佛，牠鳴叫。鳥師兄鳴叫有
時會開啟萌樣或憤怒鳥模式，
有點萌及有趣。

今天因為是假日，所以陪了鳥師兄 1 小時 40 分。我真
幸福，有鳥陪我念佛，極樂世界好像也是這樣！

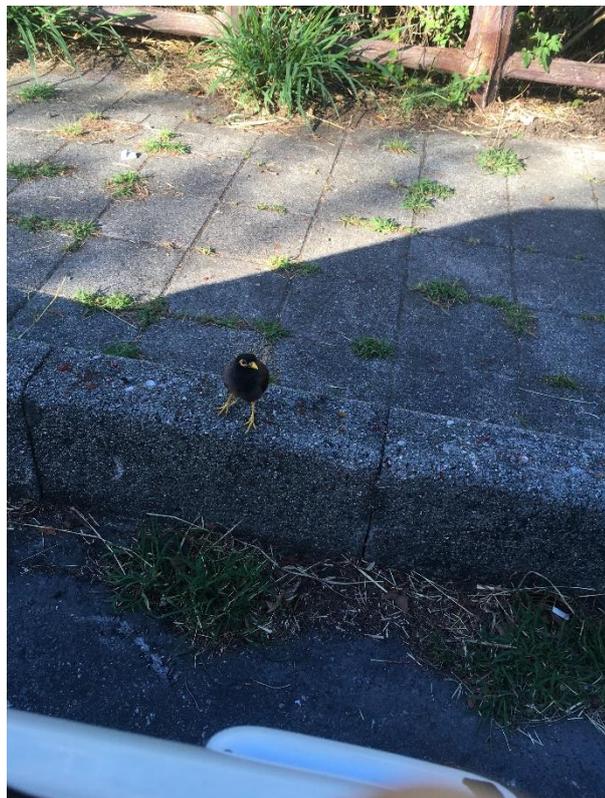


鳥師兄有時會開啟萌樣模式。



鳥師兄有時會開啟憤怒鳥模式，很有趣！因為今天要去森林關房閉關，今晚及明早沒辦法來見鳥師兄，希望牠能保重。要走的

時候，牠在車門旁送我。車開走後，牠沒像上次那樣孤獨地站在那邊，我望著車的后視鏡，看到牠飛到草叢去



了。鳥師兄，我出關後見。



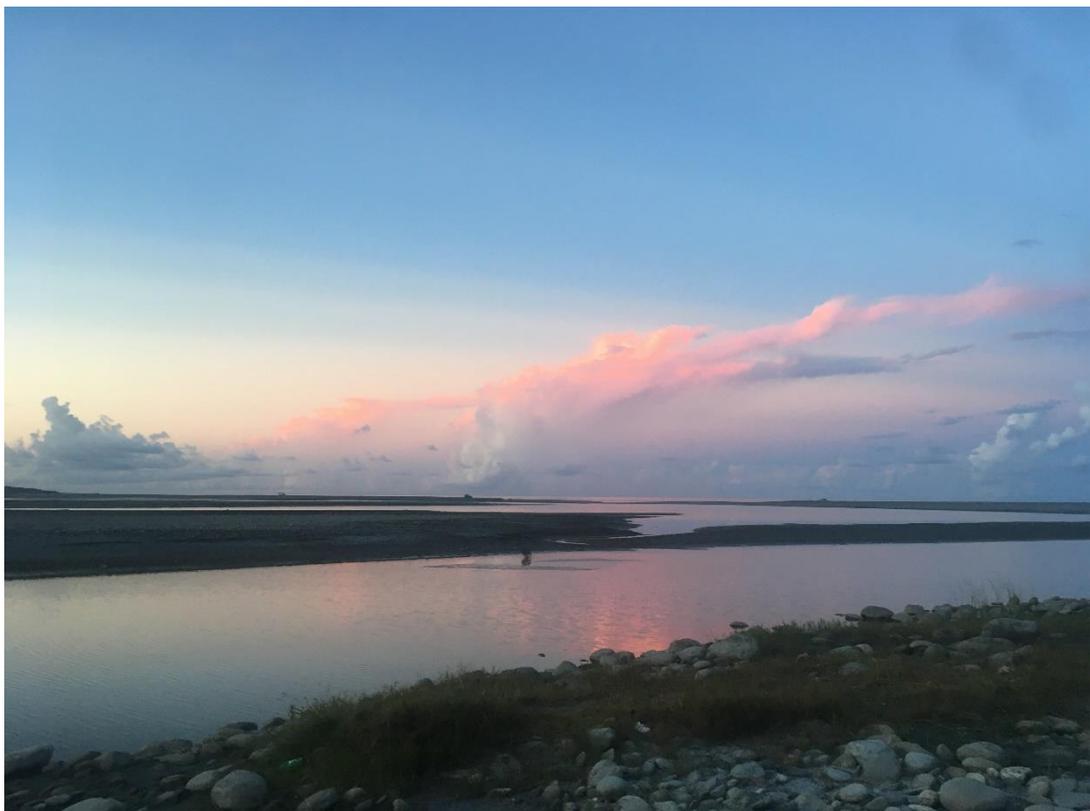
2024.7.6 早上的日出

2024.7.7 出關後先去護生，護生完後去見鳥師兄。鳥師兄今天不太鳴叫，只想玩，我想牠應是雛鳥，應是好玩的年齡。就陪牠玩



一會，

玩到牠累噓噓的，我們就坐下來做晚課。我念阿彌陀佛，牠鳴叫，但牠鳴叫次數及頻率降低許多。明天早上再來和鳥師兄一起做早課！



2024.7.8



昨晚夜宿卑南溪口海邊，早上約 1 點多下起了雨，我用的是便宜的簡易帳篷，無法抵擋，只好狼狽地逃回宿舍。回宿舍的路上，也擔心鳥師兄——下雨了，記得躲好，不要被雨淋濕了。今

早 5:30 去見鳥師兄，我到了之後，沒看到鳥師兄。有點悵惘，會不會昨晚的大雨造成鳥師兄的狀況？還是怎麼了？有點擔心，但擔心沒用。我在和鳥師兄相遇的地方



念佛及拜佛，也放了一些鳥飼料，然後摘紅瓜吃，我



是因為摘紅瓜和鳥師兄相遇的。今天摘了一個半熟的紅瓜，吃起來有點苦澀。紅瓜代表相思，相思也是會有苦澀的味道；之前都是吃熟透的，第一次體驗到苦澀的紅瓜，希望和鳥師兄不要是苦澀

的相思。念佛約十來分鐘，我的車外來了一隻家八哥，我以為是鳥師兄，欣喜之餘，脫口叫了一聲鳥師兄，結果牠飛走了，顯然不是鳥師兄，蠻失望的。只好繼續念佛，唸了快半小時，想說可能和鳥師兄無緣了，正要開車走，突然看到汽車後視鏡有兩隻家八哥，一隻叫了我熟悉的聲音，這真是小說般的情節，不知怎麼說，就是這麼巧。我下車來會見鳥師兄，另外一隻家八哥看到我，就迅速地飛走了。今天鳥師兄一直整理羽毛，或許是昨晚下雨被淋到了，整理許久後就開始吃鳥飼料。今天牠吃蠻多的，吃完後就到我對面或我身旁鳴叫，我念佛，牠鳴叫。今天和鳥師兄 1 小時的早課也是有意思！傍晚再去找鳥師兄做晚課。



2024.7.8 傍晚晚課



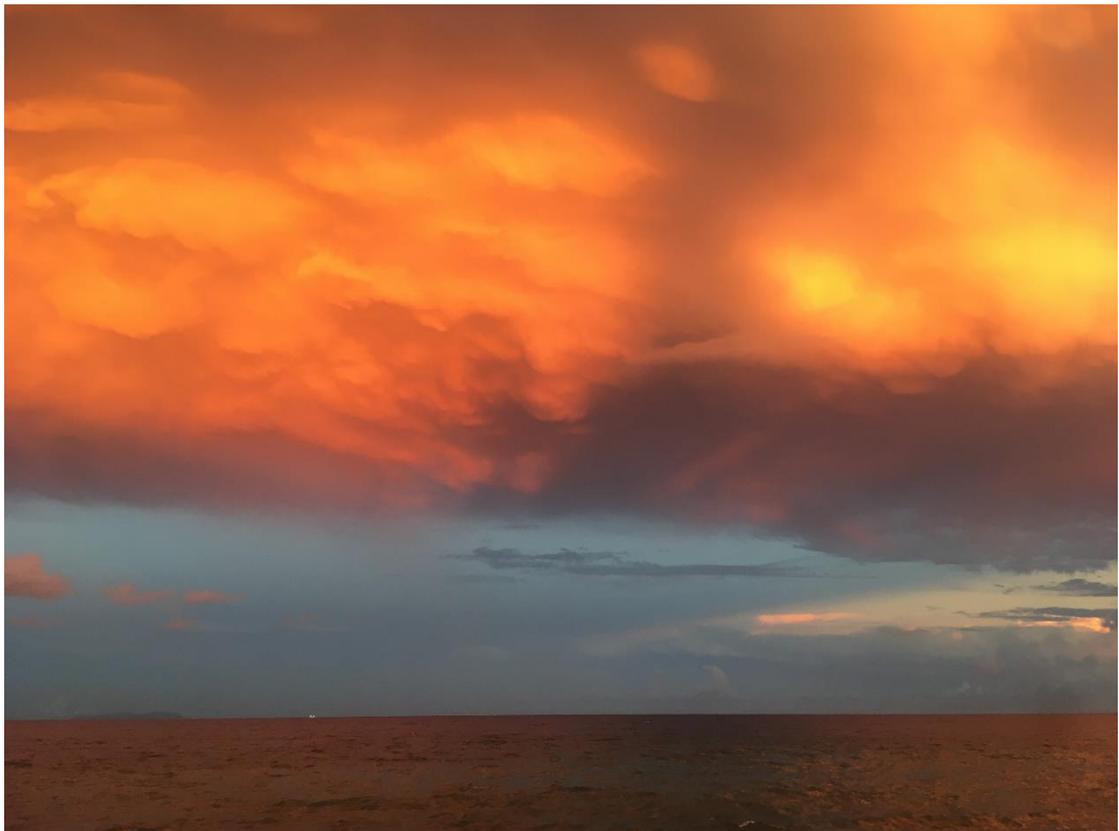
傍晚帶著晚餐去見鳥師兄，來到了當初相遇的地方，只聞鳥叫聲，不見鳥師兄。原來鳥師兄在欄杆上，我沒見著，牠是先看到我，我們依舊一起用晚餐。晚餐完後，我念佛，牠在我身旁鳴叫。

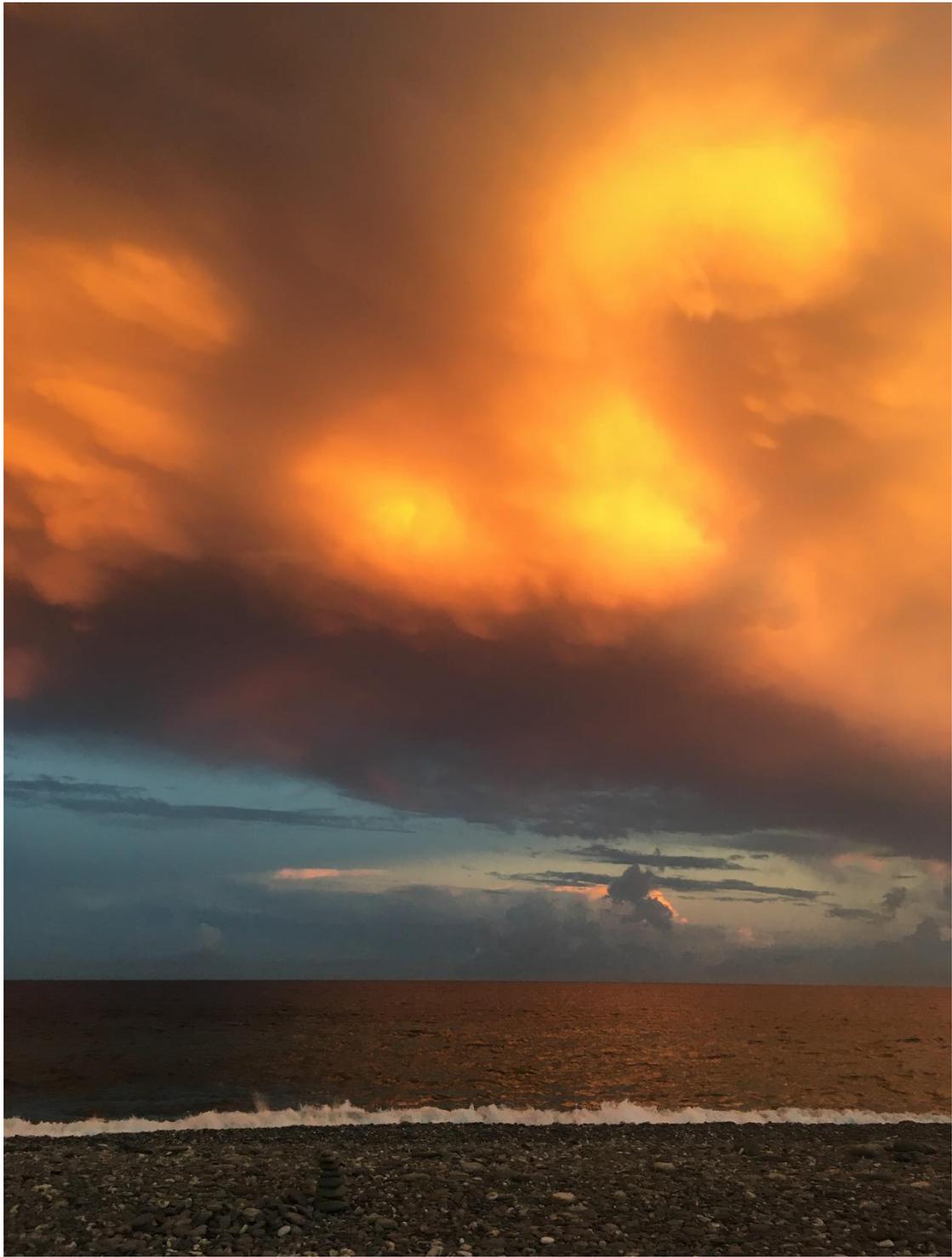
鳥類的天性是警覺的，

當有狗靠近我們時，牠會快速地飛到較高的地方。當牠覺得危險過後，會再飛回我身邊。當有陌生人經過時，牠也是會如此。我們倆道友間的感情越來越濃厚。

今天傍晚臺東的天空很熱情，請看以下照片，驚呆了！

天空要燒起來了(絕對不是合成照)，難怪天氣那麼熱！





2024.7.9



昨晚露宿海邊，覺得搭帳棚是多餘的。望著滿天星斗，還看到流星，聽著海浪聲，真是不錯，這是我夜晚的海邊關房。白天上班，夜晚閉關，附近有淡水，可以洗澡，

上野外廁所，再弄個鍋子，早晚餐可以在此作飯；我已研究出簡易的柴火做飯。沒下雨的夏天夜晚都想去睡那邊，非常好。早上 1 點就醒來，趕緊拜佛、打坐早課及運動。



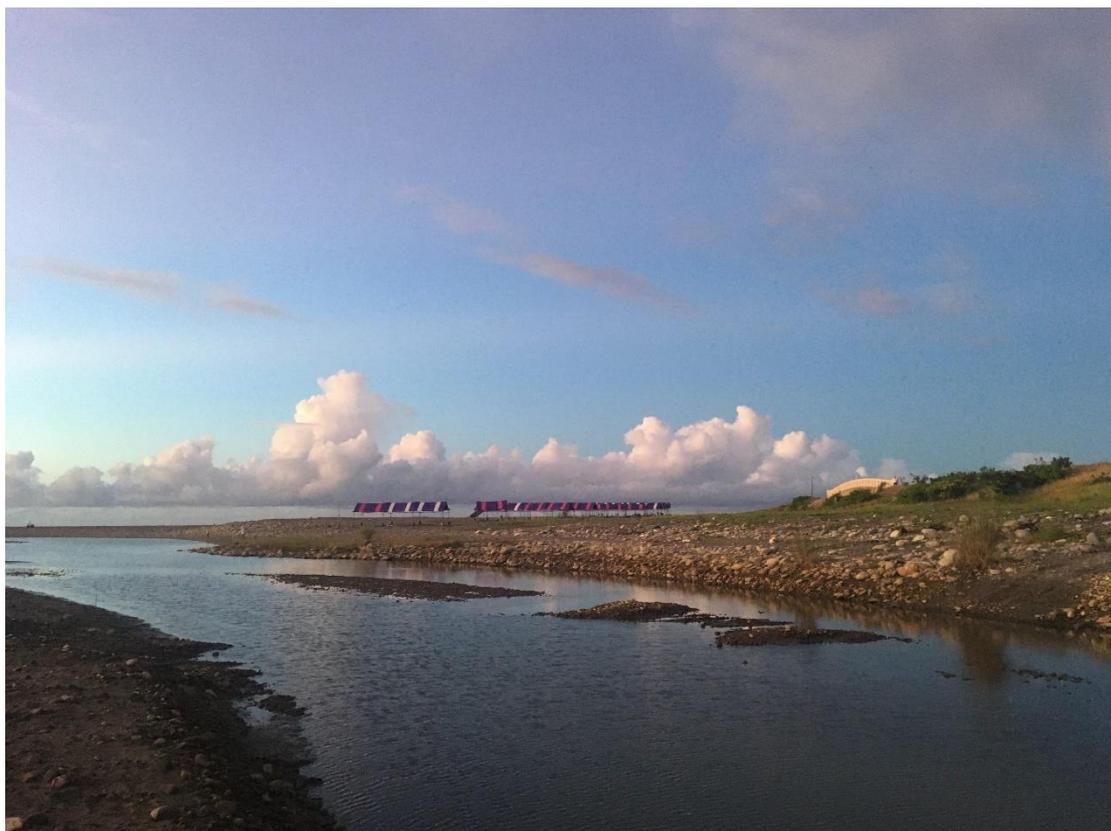
感覺時間變多了，因為海邊沒有電，也沒辦法幹甚麼，



就早點睡，要不然打坐禪修。5:30 去見鳥師兄，鳥師兄今天很認真，我念佛，牠鳴叫，但約莫念到 40 分鐘，也不知怎麼了，鳥師兄不吭一

聲突然飛走了。我有點錯愕，也不知怎麼回事，只好去把已成熟的紅瓜都摘來吃。唉！吃了太多相思紅瓜不知會不會拉肚子。傍晚再去找鳥師兄。

早上視頻片段: <https://youtu.be/Cobyrlhg2K8>

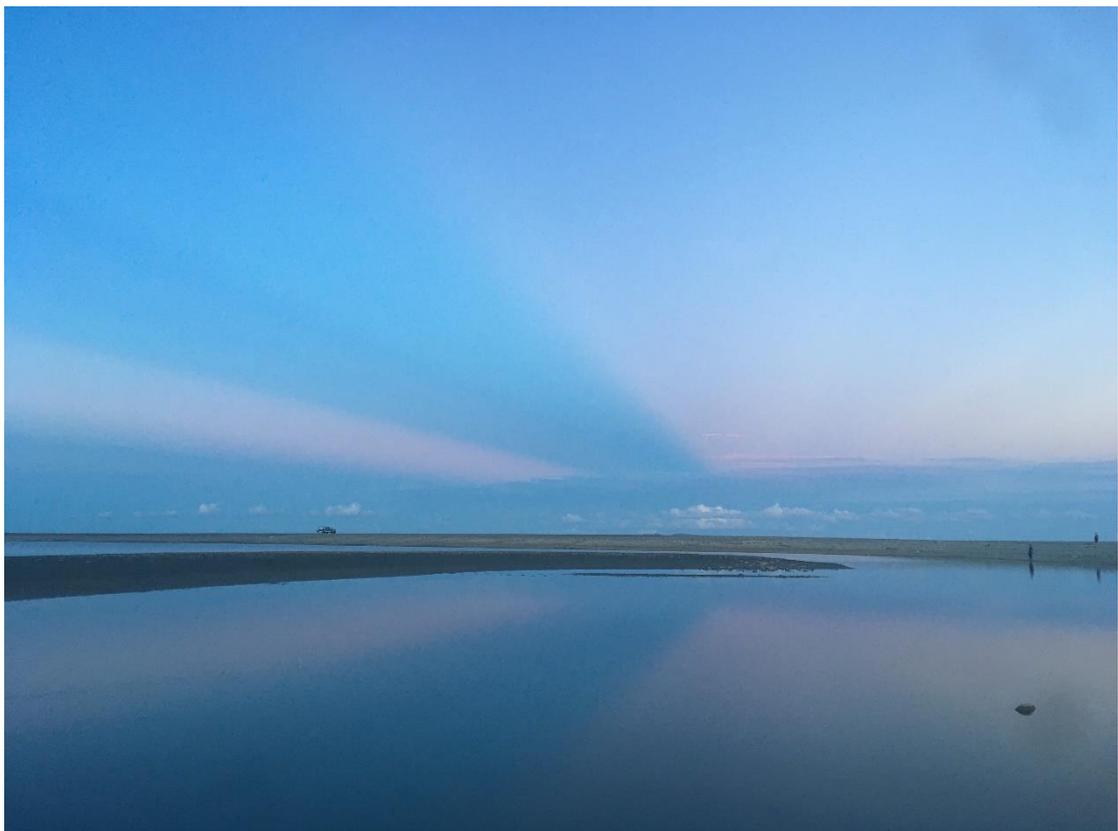


2024.7.9 傍晚

鳥師兄這次也認真鳴叫。部分視頻如下：

https://youtu.be/7_Nsr35ZQd4

念完佛後，我到卑南溪口散步，拍了照片如下。



2024.7.10 早上和鳥師兄一起早課，師兄表演金雞獨立 <https://www.youtube.com/watch?v=rjA8VT5jklg>

2024.7.11 和鳥師兄一起做早課，鳥師兄今天依舊表演金雞獨立

<https://www.youtube.com/watch?v=sZaqAw6fafE>

2024.7.12 早上和鳥師兄一起早課，鳥師兄今天安靜許多

<https://www.youtube.com/watch?v=x3HRsBl--y4>

2024.7.16

離開臺東三天，今早去見鳥師兄，鳥師兄看到我興奮地飛到車旁和我相見。這段時間的經驗，當牠聽到念佛時，喜歡鳴叫點頭；如果不念佛，牠就比較不鳴叫，很有意思。

https://youtube/_D6Y6iEytss

經過這幾天的考察，決定幫牠向林上師求代皈依。如果可以的話，也會祈請上師賜給法號。希望鳥師兄可以聲音正確地念佛，也期望鳥師兄早日成佛！

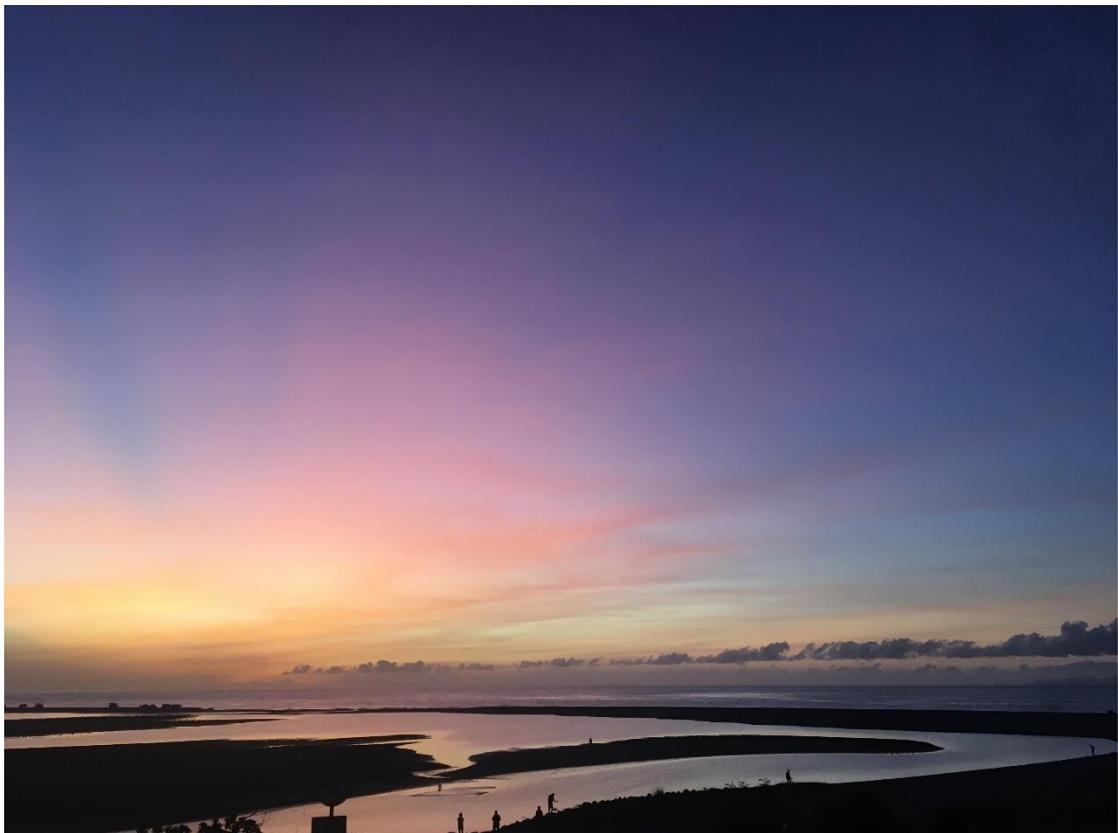
2024.7.16 已祈請林上師代皈依，並給予法號「聽音」。

以後要叫牠「聽音」師兄。

2024.7.20 離開臺東，2024.7.29 回到臺東，迫不及待去見聽音師兄，可惜沒見到，2027.7.30 也沒見到。師兄是否安好？前幾天的颱風是否造成影響？好多朋友、佛友都關心烏師兄。

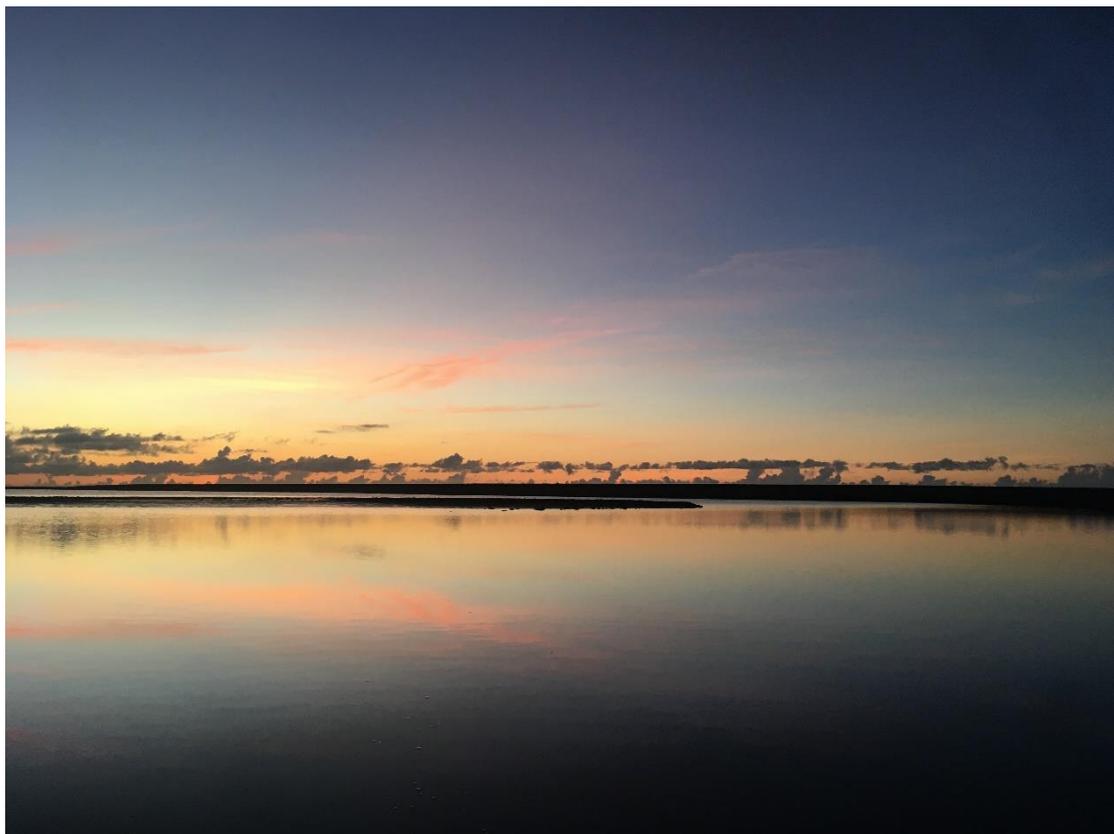
我仍會持續到和烏師兄相遇的地方念佛，或許會再見，或許永遠都不見。雖然有點失落，不過生命是持續向前進的，生命的每個 moment 有認真生活過就好，有認真對待過就不會有太多遺憾。這麼美好的因緣，已很知足感恩！祝福聽音師兄早日成佛！

無執



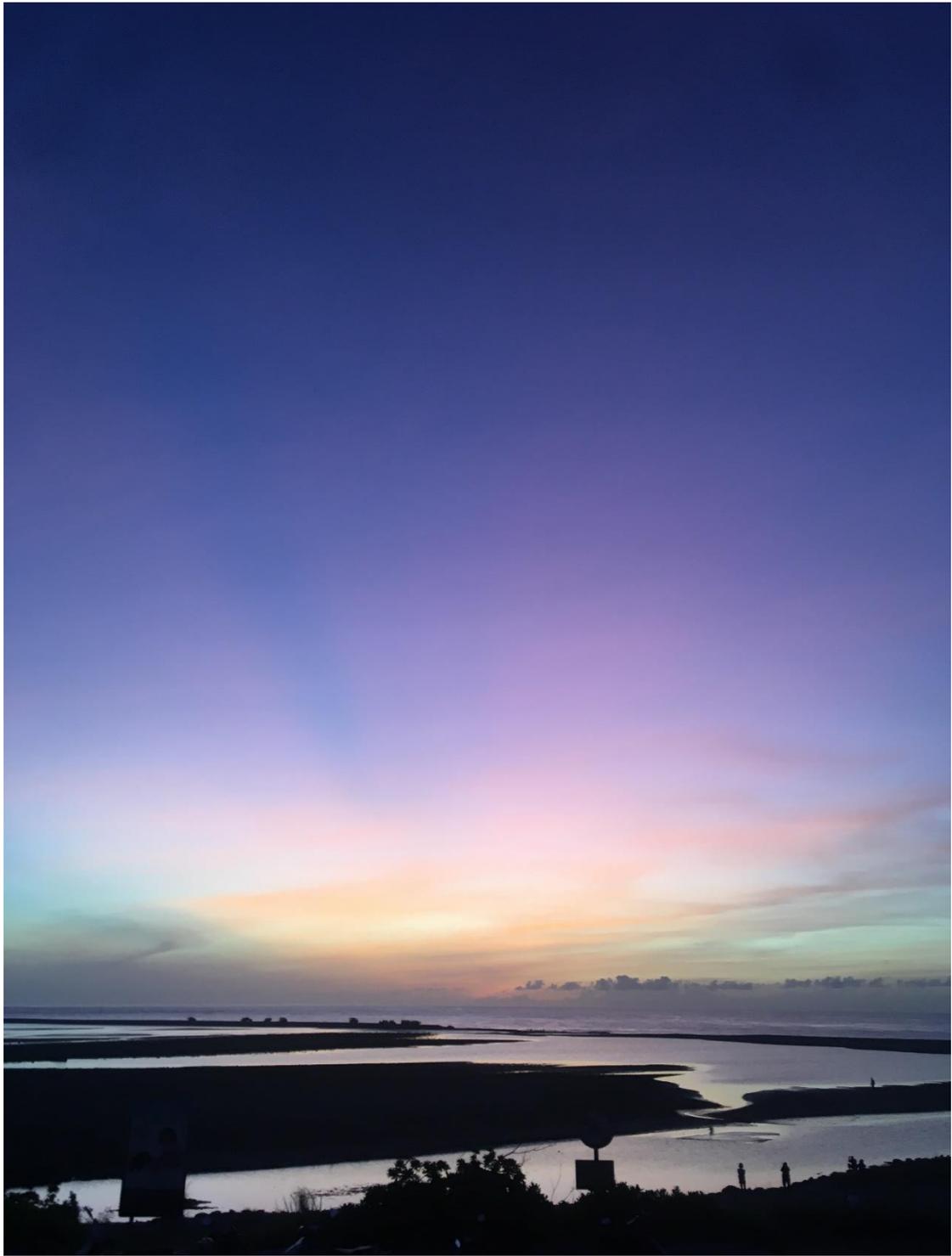
現場比照片漂亮許多，手機及相機很難真實的表達，不可能直接經驗。親臨現場才知有多感動，有多美！四點多就有許多人在卑南溪口等待拍照，美景是很短暫的，一下子就會消散。打坐時，有時會偷張開眼瞧瞧美景，這樣會分心也是不好。喜歡美的事物，如果過度沉迷和執著，其實是不好的；因為美景只是因緣變化，本質是無常，但人們習慣去抓取，被美景給制約。在那邊我看到許多人沉浸於此，拍照拍個不停，樂此不疲。也不能說壞事，但如果執著了，那就不好了。我們要透過此美景來透視事物的本質——是緣生，只能體驗其變化過程，無可執取；所以我會警惕。到了卑南溪口，花一點時間拍照和大眾分享；最重要的事就是做早課，美景當前只是陪襯，欣賞可以，但不要黏著，不能忘了最重要的事——修行。

掉手機



2024.7.2 拍海時不小心掉了一支手機在海裡

以前佛學營隊的朋友(幾十年沒見了，但還可以透過line 聯繫上，這種感覺很不錯，很難得)回應掉手機事件——「自然回歸自然」。佛友說的真好！照片本來就是人類擷取大自然，大自然要回去了。今天的晨朝特別美，照片無法說明，特別美的風景需要親自朝聖體驗。自己以後也要小心點，避免汙染海洋。



夜宿卑南溪口

臺東真是太熱了，這是這邊的缺點。為了省錢，宿舍沒裝冷氣，那真是不能住人。後來想到一個辦法，就是買幾百元的帳篷，住在野外，除了不悶熱外，還可體驗大自然，對身體也比較好，現代人多病和多吹冷氣可能有關。2024.7.2 晚上住卑南溪口的涼亭，早上3點起床，看到滿天星斗，海上漁船燈光點點，感受很不錯！之前太笨了，宿舍熱得要死，睡也睡不好；在野外因氣溫較低，睡得很好。以後夏天在臺東，我就都睡野外。



2024.7.3 早上 4:00 拍攝於卑南溪口

頂樓一瞥



很多時候要下班前，我會到頂樓欣賞臺東市的美景，這張是特別用來懷念用的。當時我在現場看到出神——曾出現絢麗及迷人且非常短暫的光影，只是一點點，

無法形容；沒用心看，看不到。照片無法表達，讀者也會納悶。這也沒甚麼；總之，沒現場親臨且用心看是無法體會的。

拜佛

學佛的人都知道要拜佛，林上師也勸大眾念佛及拜佛。這兩件事看似簡單，但能持之以恆是真的不容易。我也是走投無路下才拜佛，可參看拙作〈痛定思痛〉(<http://www.yogichen.org/gurulin/b5files/f2/f2353.html>)。到了臺東後，也幾乎維持每天拜佛。拜佛真的很好，我有時會在海岸沙灘上拜佛，慢慢拜，用身體親吻大地，感恩禮敬大地，感恩禮敬上師、佛、菩薩。



這真的很享受。真有心拜佛，哪個地方都可以拜。我有時在野外洗澡，有時也在野溪拜佛，因為臺東夏天天氣太熱了，在水中拜佛涼快些。拜久了，身心都得益。大家有機會拜拜佛，重點是每天拜，不用急。

一開始也不用貪多，持之以恆，真的很好的；祝福大家！

流浪到臺東

作者及出版：通透

© 2024 通透