

太
湖
石
窟
湖
山
經
游
記

吳昌碩題



照片目錄

一頁上

陳老居士在關房之佛堂

一頁下

陳老居士、林居士與外護之吳先生仇儻

二頁上

太浩湖雪景

二頁下

陳老居士法界大定

三頁上

太浩湖雪景

三頁下

太浩湖遊客滑雪

四頁上

李居士習定

四頁下

太浩湖畔放生

五頁上

太浩湖一景

五頁下

太浩湖畔公墳超幽

六頁上

太浩湖一景

六頁下

太浩湖後合攝

七頁上

太浩湖一景

七頁下

加州首府郊區公墳超幽

八頁上

太浩湖一景

八頁下

太浩湖畔公墳超幽

九頁上

太浩湖一景

九頁下

公墳超幽

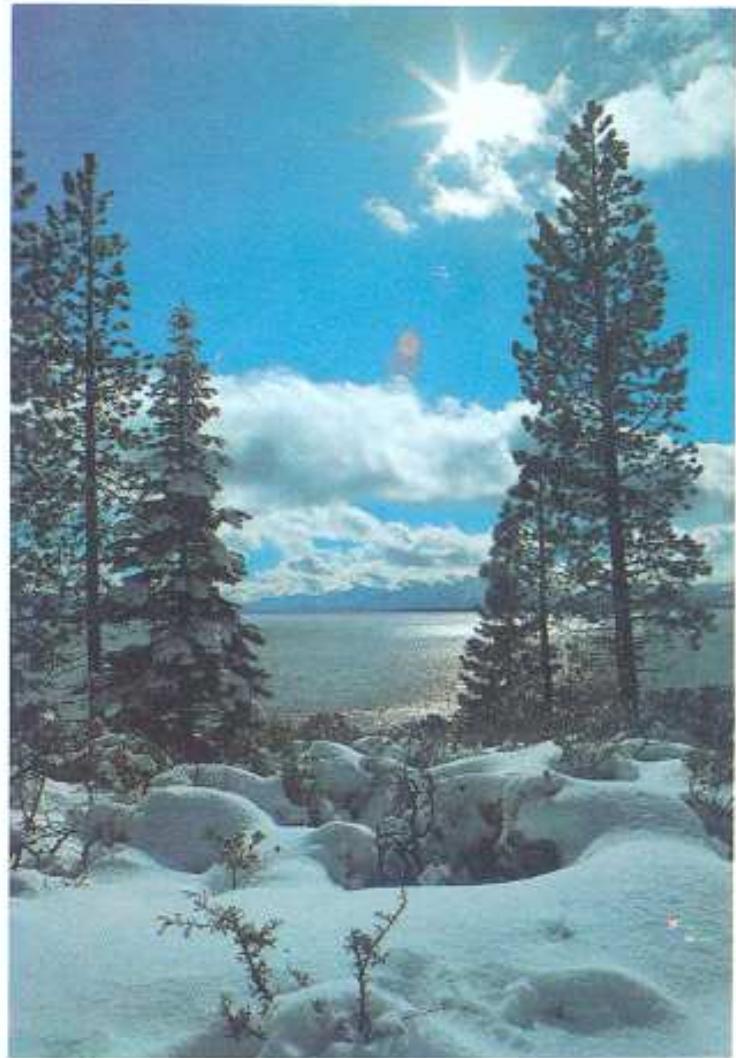
九頁上

關房前

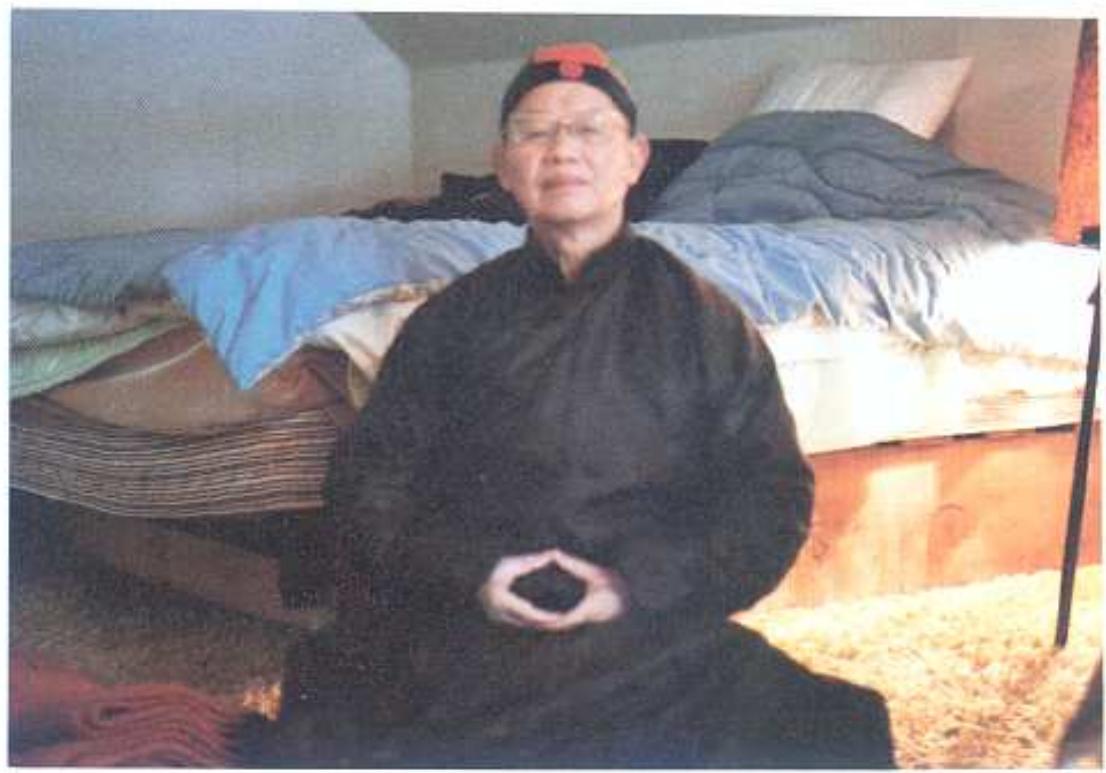
陳老居士在關房之佛堂



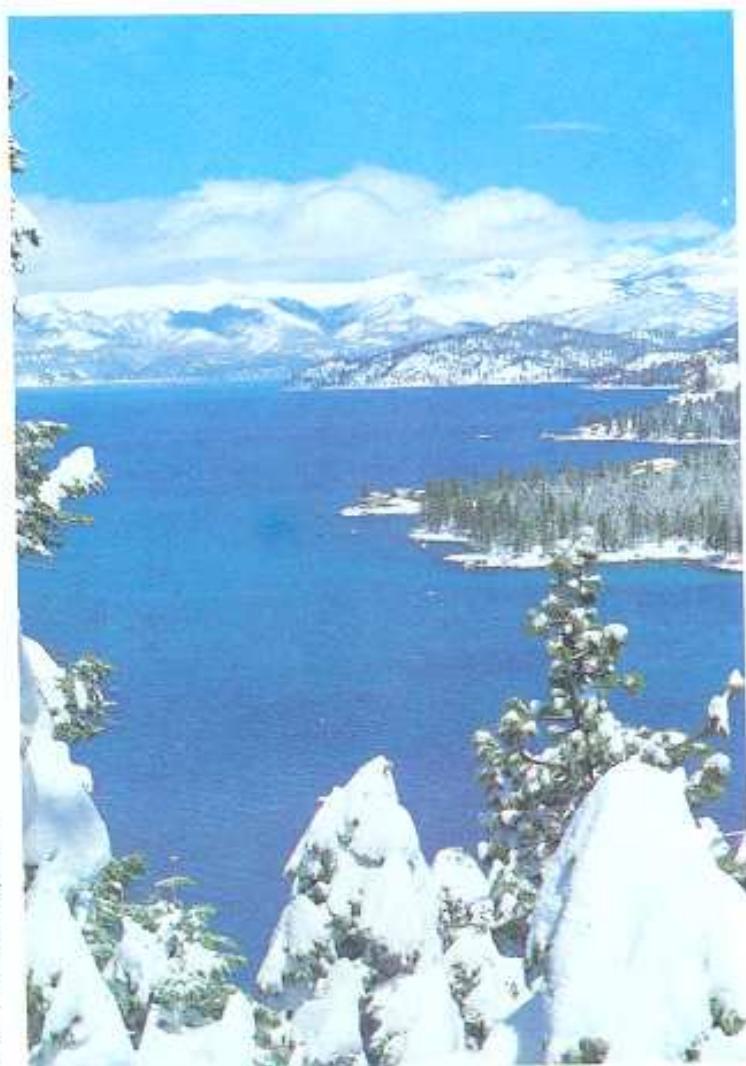
陳老居士、林居士與外護之吳先生伉儷



太浩湖雪景



陳老居士法界大定



太浩湖雪景



林居士習定



太浩湖遊客滑雪



四

李居士習定



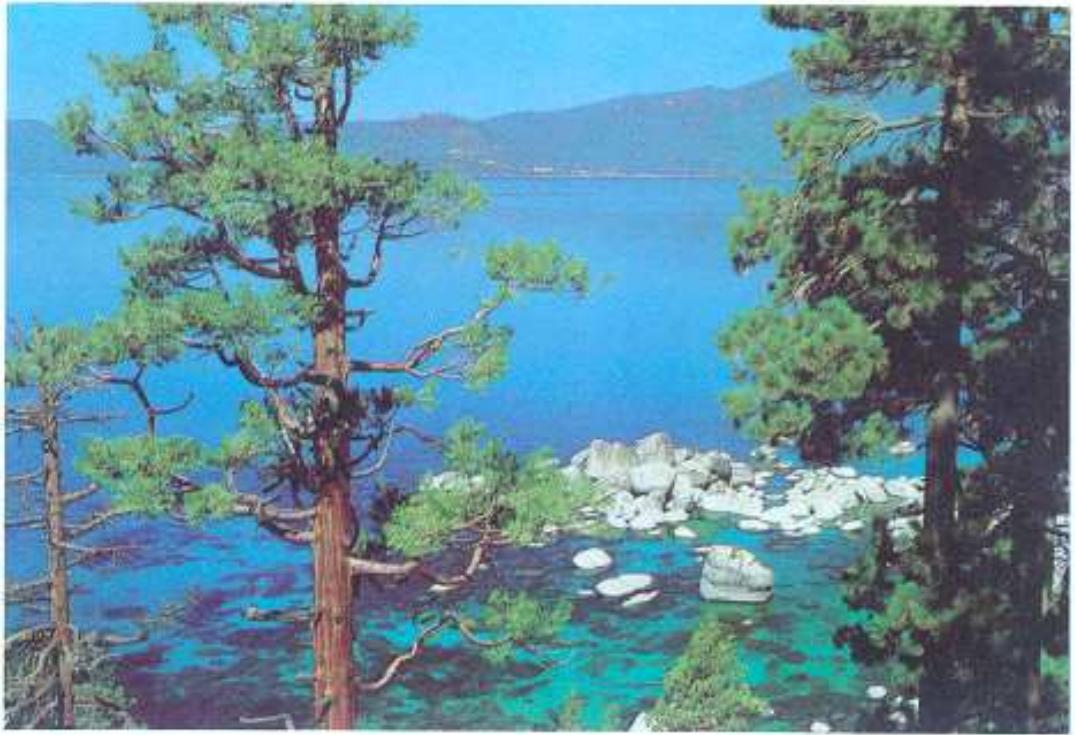
太浩湖畔放生



五

太浩湖畔

太浩湖一景



六



出關後合攝

太浩湖一景



太浩湖畔公墳超幽



加州首府郊區公墳超幽



八

太浩湖一景



公墳超幽



關房前

太浩雪嶺湖畔短笛小集

一九八五、一月十九閉關三七
于美北加州大浩湖雪山

短笛小集各標小題

一、入關偶感

閉關法界豈無我
一點紅塵未肯霑
廓曠明空誰可鎖
高山白盡雪花朵

時正甲子冬大浩湖滑冰旺季

四、朽木自雕

小註

子曰朽木不可雕也。子則謂趁其半朽，細心自雕，亦未嘗不可，蓋不知老之將至也。詩有言志，豈真有此事乎！

二、關房即景

不是童貞愛樂觀
深心祝願天排定
金剛法界本來寬
大浩湖邊雪嶺壇

五、答友問妻

少壯從來不嬾墮
羞慕萊老娛親圖
雕銘八十猶差可
握髮周公猶負荷

三、發願自剝

剜肉曾言補體膚註一
屠夫細削全身肉註二
於今八十似萍浮註三
剝剝削削未肯休

註一：見拙集屍林居。

註二：屠夫每將牛骨腿上餘肉削下再煮，作羹沽之。

註三：自願緩削慢死盡葬終身。

六、夢招駒馬

良緣勢必有優階 一任天龍慎重排
寶錦居然招駙馬 夢中也可暢予懷

十、笑學鋪被 小註

詩以言志。夢不可稽。寶錦爲龍王之公主，亦普世如來，安得無空行種姓耶。

七、波函數理

波函數理解愚癡 測不準時驚直知
科學界中相似量 玄門妙覺豈如斯

八、寫倦小眠

神完倦后法身光 一味癡眠壓百忙
細檢教材雖揭暗 編來再惹罵吾狂

十一、重圖幻燈

正釋無邊光佛篇 羨君尊號是松堅
三根九品正依報 調整又勞攝幻燈

九、習柔軟操

八十杖朝也朽木 堪宜多睡長屍肉
罷參姑試軟柔操 懈受清紅兩種福

十二、謝讓別墅 小註

重光兄以其大浩湖雪嶺別墅出讓作閑房，賦此奉謝。

別墅風光確不庸 雪山湖畔最高峯
蒙恩外護修禪定 圍繞關房處處松

美國之床，高廣重疊，其脚另安而無蓋。床上被褥，薄者先包六方，稍厚者亦包足部各方，睡時從頭部被面揭開，不足則當將足下各部亦揭起。翌晨重整，頗費氣力，苦煞八十老鶴。故有此詩，欲志佛恩，尚可從事自力更生耳。

十三、再謝嘉餉

古德常言一粒米須彌等重大如山
雪鋪山路已深厚再壓嘉餉難得還

十四、禱后申感

“病請神除供自盛其心未免不公平
癡兒祇解論衣食佛祖惟愁滅性情”

前二句設身爲俗人間、后二設身爲天神答

十五、奉錦龍老先生書以此詩覆之

天降瑤箋千萬里祖遺宣紙五旬年

自云所書之信
紙爲其遺產

宿根家慶流恩澤有子心誠見普賢

淑榮兄自發心欲購吉地建壇，曾數見普賢

十六、罷參有感

幾個融居法界寰癡人未定最怕閒
猴兒一躍八千里祇在觀音半掌間

十七、自醫寒涼

夜深試演龜藏六餘溺零滴心欲縮
八十休嫌脇老衰居然數度便調伏

十八、天公多情

霽晴飛雪如花墜幽嘿不談非畏忌
仰看碧空似有情天公爲我彈棉被

十九、恭讚

錦龍老先生二首此其一

罷參曾經叩我翁滄桑渡過好英雄
急公仗義興家業載道口碑仰古風

二十、敬讚
錦龍老先生二首此其二

藝舟雙輯字圖良妙手天成傳四方
兩耳垂珠微壽永長兒事業已張揚

二十一、謝贈家餚

車如流水馬如龍 遙贈家餚山幾重
君富汽車曾不惜 須彌積債愧難從

二十五、自掩其妙

眼翳挑來却是金 迷人此物比灰深
幾多奧妙玄微理 禮教埋藏未肯吟

灰易拋之，金則多事

二十二、謝不可偏

緣起甚深誰盡知 報恩休得帶愚癡
與其猜想偏相謝 竢若通酬法界師

二十六、放龜祝壽

湖開大浩幾千年 四面長松擇碧天
放下靈龜陪雪景 祝君長壽似金仙

恭祝淑榮·重光兩兄早證無量壽佛

二十三、臨睡幽默

潛移默化太糊塗 邊幅未修辱聖模
就寢將除紅蠟燭 龜頭露出等於無

二十七、反省有感

勞不居功逸避凶 福緣未積且安窮
誰曾種豆收瓜果 謾譽由人且省躬

有人欲焚我新編五經故有此句

二十四、戲論斥之

何須慣說到無我 也不誇他未許禪
法界金剛融兩邊 千般戲論大都可

二十八、無我有戒 二首此其一

敬讚 龍王經法句
“千法無依是持戒”

不依諸法是持戒 依法墨心緣我懷
一涉其躬萬法私 聖凡惟此爲疆界

花岩處士陳健民戲論

二十一、謝贈家餚

車如流水馬如龍 遙贈家餚山幾重
君富汽車曾不惜 須彌積債愧難從

二十二、謝不可偏

緣起甚深誰盡知 報恩休得帶愚癡
與其猜想偏相謝 竢若通酬法界師

二十六、放龜祝壽

湖開大浩幾千年 四面長松擇碧天
放下靈龜陪雪景 祝君長壽似金仙

恭祝淑榮·重光兩兄早證無量壽佛

二十三、臨睡幽默

潛移默化太糊塗 邊幅未修辱聖模
就寢將除紅蠟燭 龜頭露出等於無

二十七、反省有感

勞不居功逸避凶 福緣未積且安窮
誰曾種豆收瓜果 謦譽由人且省躬

有人欲焚我新編五經故有此句

二十四、戲論斥之

何須慣說到無我 也不誇他未許禪
法界金剛融兩邊 千般戲論大都可

二十八、無我有戒 二首此其一

敬讚 龍王經法句
“千法無依是持戒”

不依諸法是持戒 依法墨心緣我懷
一涉其躬萬法私 聖凡惟此爲疆界

花岩處士陳健民戲論

二十九、敬讚 龍王經法句 此其二

殺戮惟須一把刀 私心害衆百千械
片言亡國有誰知 萬里欺人駟馬快

三十、雪花掩松

雪花嫉妒碧天松 狂飛欲掩遍山叢
早知紅日長流水 白費當時飄舞空

三十一、解老硬嘲

薄片如圈火燄高 蓮花未及弄周遭
休嫌老硬伸長骨 痛快通宵癢處搔

三十二、小器妙觀

小註

華嚴經五十三參中有所謂小器，每多猜想，賦此破之。

隱諱名詞通句話 濃情密趣欠輕快
葫蘆一悶幾千年 破后虛空如粉壞

三十三、冒充笑翁

樂觀悲感兩皆空 分執一邊誰可融
都屬普賢王寶眷 且先喜上笑顏紅

時在一九八五年近八旬晉一矣

三十四、賞雪明志

何以雪光傷眼大 長松頂上曾相蓋
耐寒抗日舞天空 淚水惟從高嶺會

三十五、綿密用功

時時盡可用工夫 處處猶能破故吾
法界金剛無字畫 塵沙點點似龜圖
如河圖洛書皆有妙義

年已八旬不敢知至

三十六、法不可著

小註

答友人問彌陀何不變鴛鴦

迦陵頻伽與共命 彌陀變化千般淨
鴛鴦和雅唱菩提 未必如斯不足聖

三十七、失帽念師

受戒法王曾脫帽
今朝失帽却難尋
多番出現嘆奇妙
安得空行捐髮造

四十一、謝賜畫片

蒙施畫片若登仙
爭比宿根證普賢
法界蓮宮新建築
傳真寶殿萬邦宣

淑榮兄曾有意購地建壇故云

三十八、知福當惜

人在福中不知福
當知法位本來空
虛隨小我貪追逐
識破巢危鳩不宿

四十二、詩機快捷

七叉八步也能從
雖說管城纔一寸
捉到詩機片刻鐘
舞來頭尾活猶龍

三十九、憶某宿緣

無事忽然又憶君
宿緣早有龍天護
豈因容易獻情殷
湊巧歡欣似襯雲

四十三、玄妙遊戲

雙鋒寶劍舞菩提
普納奧明歡樂供
曾攝羣芳百鳥啼
恩光浩蕩有誰齊

四十、焚香供佛

香薰法界煙披拂
塵沙點點莫非佛
廓展心田觀萬物
馨氣遍浮喜廣聞

四十四、罰罪標明

佛陀教誡五燒中
膚淺學人難取信
罰罪標名六次同
聖言掠過耳邊風

四十五、出關謝恩

同修濁世不多人
料得壇城長切磋
外護中厨集一身
普賢佛位可相親

四十六、慰淑榮兄

遲早因緣不必拘
今朝縱未能成熟
普賢親見願相符
終得天龍佛祖扶

四十七、再慰淑兄

羣鳥集處早蒙探
黃麗數千天意含
歷史皇宮猶可據
普賢大任兄當擔

四十八、恭謝嘉餚

西窗剪燭且相知
菜譜紅燒鮮豆腐
雪嶺同修賴護持
海參葱伴更含滋

四十九、勉鉢堂兄

相處多年家事忙
普賢吉地能隨喜
三周切磋一壇場
兄必早開佛寶藏

五十、中庸之道

樂觀未免太狂癡
最好中庸無墨硯
悲感無非墮困疲
跨空天馬貫希夷

五十一、恭謝嘉餚

大浩湖邊雪已堆
同修本慕普賢德
滑冰名勝放龜回
豈是貪圖飲食來

五十二、建壇信心

瑞兆安排豈一端
凌雲攝得蓮宮妙
烏鵲彩鳥顯奇觀
舍我其誰建此壇

五十三、慰鉢堂兄

鉢堂兄緣卡遲遲未領到，賦此慰之。

多年勞績已昭明
自信普賢壇不滅
未必天龍不悉情
誰能截斷此聲名

五十四、三樂行善

樂觀樂助樂行善
絕我寬懷最自由
石爛海枯終不變
橫超三世十方線

五十五、出關申感

白盡人間都是雪
從今步出此關房
好將魔說皆消滅
不見婆婆一點血

五十六、雪化泪水

誠知雪也屬無常
且把菩提心化水
萬壑千山照太陽
憐他苦報泪汪汪

五十七、敬讚法句

龍王經法句曰：“罪似有緣無受者”小註謂今生如能證空性，無我受報，則如二祖，白血沖天，但有樂耳。

罪原出自緣生法
未證明空勢必凶
受罰之人我自插
朝廷地獄皆拘押

五十八、敬讚法句 此其二

菩薩畏因不犯法
玄門遊戲也尋常
緣生理性皆明恰
自古何曾受迫壓

近年八旬未嘗能免童心

五十九、再謝嘉餚

花生紅豆細研湯
中饋心承外護志
溫火長烹甜且香
幸蒙檀越妻賢良

六十、出關有感

杜門何處能除我
一點出關塵未沾
廓曠明空誰可禪
高山白盡雪花飛

王國維藏書

一九三二年九月八日
王國維小集之擇小題

七、八閱偶得

八閱詩集也宜紙上
而作

也宜紙上
而作

高山向晝雨
如水

此言不虛，此言不妄

以謂甲子之秋，湖濱之月夜



三洞房印景

吾家有女初觀人
金固
許君才子寬謹人
一祝願
玉作

大在月自邊
雪前窗

七言詩



陳氏平生詩集

三、行頤自刻

刻肉膾膾南浦
雙魚免捨集於今

中和譯字膾
大肉膾膾全膾肉

萬夫如虎牛背上飲肉
湖上白鳥你莫憇沾之

句歌續刻慢記畫屏絳

宋詩歸零古近連(近民刻印)

陳氏平生詩集

翁文忠公集

四月廿五日

子由もあらう。門やア利害だり、ゆう國にうなづくふふ當て
あぢみが先を炸めりぬ。ありましまさと黒かりす。字

みさしまあふ頃、青々として、ひまつた
小こゝに、周全、すこすこ

み寄る。草木繁茂、見開く。山野

周公の負うる

公是爲之及矣志

宜建

國立平生詩集

三、若翁詩集

友誼の内小様更に此所に
有り

眉翁室心說萬金(國)小祥

里家書物語

詩文集作於漢
今著全集又多遺失
從今以後物語將更復
此中之改心也

此中之改心也

三、若翁詩集

高麗書

原稿真跡

六

長安一月
天色晴朗
風氣和暖
草木繁茂
山川秀美
人情歡樂
物產富饒
人民勤奮
社會穩定
國泰民安

之志有之也。官歸為祖，是其所以爲子也。

卷之三

卷之三





晴暖秋時

晴暖秋時行寫，晴暖秋時

晴暖秋時行寫，晴暖秋時
晴暖秋時行寫，晴暖秋時

晴暖秋時行寫，晴暖秋時

晴暖秋時行寫，晴暖秋時



八寫達公賦



原稿真跡

八

神空也信身身光、呼

眠源百上切陰教本能獨

萬編事無盡寫之于王

山川風雨之時也此其時也



九、宿系次操

ヤ牧朝ぬ乃木望山より也
長内省多吉式軟手操
鬼家源江兩重手稿

原稿真跡



原稿真跡

十

孫曉同
大堂子南
朱文

見時萬物生
此觀此風雨出
來也
入來也
方生也
皆弱者全
其氣也

寫真
社

空空落落如水逝
新酒醉歸心未





十一、金匱幻灯

山聲此自遠
光冲山篇賞次君

題四

萬可猶是松壁之根
九疑之根也

休報洞中人
努力而歸之

金匱幻燈
十一



十一、謝謝別望 小詩



重光以貞大清湖
寧海縣別望出深林
仰房之山峯

別望風光破雨
聖山湖畔

題四

叢萬木
風外浪
晴海空

(丙)遠湖房雨空

乙未秋月
王健民書



丁未仲夏
劉善齋



在山常苦一株宋洞彌
南大山雪深丈丈已深厚
歷嘉肴難擇莫不遷

劉善齋和歌



七言詩一首
丁巳年歲次甲子夏月
王國維書

病清神余憊久戚其心未已

不以平瘦見恆好論亦食謝
歸田

祖復愁誠性清
少

前句後句皆從人所遺謂之大約答

翁嘉慶丙子仲夏
陳氏民戲墨



奉
節
龍
先生
書
以
詩
贈
之



天
降
而
發
于
漢
室
祖
道

宣
紙
寫
于
年
向
三
歲
之
信
紙
猶
恨

家
裏
流
傳
內
子
函
見
首
聞

請
君
見
勿
以
為
舊
也
此
增
音
對
見
美
贊

金
殿
東
王
健
民
呈



丁巳年夏
王國維書于上海寓處

我
獨
處
方
居
處
以
寡
愁
也
雨
前
悵
惘
望
悲
況
眉
入
手
里
底
有
見
舊
字
學
問

心
事
無
處
可
述
此
是
我
所
思



十七、うるまの山中宿



夜淺試宿高峯
涼い秋端、木葉落
此數處は調伏

十七、うるまの山中宿



十六天竺寺

張之平生翰墨卷

雪滿山中雪滿山
山中人也雪人也

此固可忘仰宋白雲也以自得

天也為我彈帛被

空巖雨露也清心我寧

張之平生翰墨卷

九、秦濬



錦紀先生之詩也。

羅敷行
行歌陌上使
我當之儻
汝

遇好美在
大風吹
使君執
金歌

紫載道
如作大風

此詩原稿
系毛澤東
所作，現存
于中國革命
博物馆。



送酒川
文淵閣

翁潤

肺熱未止生瘧也

翁潤回雙文精舍因承物外天

及傳入の方承雨露不敬壽永

翁潤回嘗事已張揚

翁潤回嘗事已張揚

翁潤

國朝文忠公集

謝家

家脩

車水馬龍一時達官家

有山城重君酒氣動眉宇

鷺角彌縫鬼難小

貞

已亥年夏月
吳昌碩書

吳昌碩印

二二 沈不系



綠泛也。望誰也。口沒。因。亦。得。

也。思。將。子。與。情。相。通。而。潤。

黑。若。通。而。往。而。師。

毛首歌。歌。毛。毛。毛。毛。毛。毛。



草堂詩集

六十五歲出寫

元宵移櫻北太湖
風自遙未消

同四

序醉模林復予除
蠟燭毫

泊船改出其子壁

官署有零事不復追民藏望
少聞玩是之以九石故作此詩





三の戯説

ノ頭箇説は、代々みたび

赤井草津は、金刀山の北邊

子般戯説大有り

むかひて、戯説



醉翁亭記

此志亦掩黑也

既為窮居也亦小也其人全迷之也

以不復更游也亦易知也故多少開異之也

微風過之如坐曠谷中

可當無事之日也此民獻也

醉翁亭記

行教危祝壽

恭祝



布光於榮之早晉貴胄

湖潤開懷以幾于年四雨風松掌

碧天放下雲鷺也晴雨景奇祝

君長壽如余山

乙亥年仲夏過長教祝



卷之三

肩者角尔



勞心居功退避也福緣秉壽

國安窮誰當知豆豕公東毀

曉言以心且有躬

少翁子序士階健民志

甘人頭楚武劉仲子有志也



國寶館藏

學成

前成

二十六

故謫
都司
之
主
持
成

不
私
有
偏
私
持
公
事
事
據

我
懷
一
事
其
躬
不
私
事
事
據

惟
主
為
彈
界

卷之三



九歌譜
龍之序曲也此其一



教戰惟酒、巴力山
的官眾

自子城
周圍
燒古以止國
角淮知黑室

敗以四馬快

管絃歌辭之信士
九歌譜



雪を抱松
木

雪を抱松
木

開

遍山紫雲里
紅葉長流冰向

昔
萬葉詩
歌

む家に雪を抱松
木





三月廿九日朝

清池以風水
雨以爲連空也

開闢

月夜同曹

木原先生

仲

馬首痛好通宵
寒上牕也

丁亥年夏月
劉存之書



以示家鄉觀



臺灣所用之三三者不苟云得紫也少精想誠之

欲與君共之
故詞通而諭曉
予年
三十
其間苦勞
三十
年
以
後
更
無
此
事

乞首承重教士
復此





いと間も失ふ

御風船此の事に因るか哉一皇

誰うやう御都屬者謂是謂是

先帝と策顔紅

むはあくをかむせば此元氣も
ひまへひまへと近づくの音一矣



以の、
宵雪堂

は
以
宵
尤
湧
眼
大
良
以
頂

宵
相
酒
卷
之
元
日
齊
人
者

底
り
往
來
萬
頃
角

む
ま
れ
せ
ひ
民
の
木





此一宿齋翁

時々あとの用尤夫家へ詠歌ゆせよ

酒園

はのり人刀
余園嘗て書
蘿沙歌

歌うるを
いきとく

不貴故家主
身は民
身に心取
えむ



主にけふる着 小説

若處人間珍詫にはみやめにまつ



迦陵頻伽と名命爾隨意化す

般済^{開闢}頻伽有如鹿鳴^{開闢}善根

水以沙則^沙之體

七言歌
元和九年正月廿二日
山中人





王之英贈念師

受戒歸來未解脫
身中常在苦中生

現華_正奇妙今朝
中間_子若無難

尋多禪_女行持遠

王之英贈念師





山人和風寫情

印

心事猶中未可知
零酒小錢金
通透當如清夜
東來也識君
望危樓如寫

此詩寫於正月廿二日良辰





九
以兄懷景翁錄

筆事忽起之憶君當因客

留印

鳥麻鶴般如羽綺年自龍

更添玉葉以故知君親
雲

老矣廢棄亡生民哉
原稿真跡 三九



田子 梅家作也

多 茶 多 小 声 安
田 觀 等 の り え
同 壓 沙 路 ト 二 等
茶 収 一 事 也

茶 収 一 事 也





望湖閣

羣鶴飛盡此身猶在山中

根深葉茂自知風雨連宿新遠

繁縝自得清音於此宣

丁巳歲暮歸之望湖閣
詠象足當角志銷愁地追憶舊

丁巳歲
詩稿

見义之勞也。此之謂利。利者，見義而爲之也。

劉諱，字子思，號子雲。少好學，善賦，與叔父歆齊名。

東南尾氣

卷之三



王氏書畫印

壬子年秋游戲

日暮山中燒
魚晚歸
羣芳百卉爭
香油圓

內故人
恩光滿滿
酒酒

七言詩

丁巳歲秋
王氏書畫印

（乙）
（乙）
（乙）

仰望天誠也燒伸
迴風

擗火六之日肩背
（左）
（右）

信
（左）
（右）

笠翁集卷之二十一



丁巳年夏
丁巳年夏
丁巳年夏

河謝風

月夜渡中河

月夜渡中河

著此身
仰望天國觀

丁巳年夏
丁巳年夏
丁巳年夏



四月廿九日見



遲早因緣必抱首肯覲見

聞

自同今朝經年成風絕

理天龍浦相扶

丁巳歲次乙未仲夏
朱家彙書



丁巳年
自憲詒



層巒鳥道小雲深
數日天寒含一暉
白玉空彌月
万木蕭疏大色見
蕭蕭霜
丁巳年
自憲詒

丁巳年
自憲詒



雨中茶酒共銷



西窗前燭月相知
身外虛名何足計

惟願謹持淡雅清紅竟不虛

重游故鄉心更念

空山秋雨夜深人獨





里
望
金
壘
先

相
處
少
不
家
也
此
國
也
美

國

一
謂
鷦
鷯
者
是
以
也
七
而
通
者
也
此
謂
之
謂
國

九
必
早
行
而
謂
謂
國

原稿真跡
四九



丁文鑑印

壬午仲夏之三

漁樂園中先大母上駕
歸以贈之因感以歌以
望子孫也予家有遺物
不復追尋矣

乞賜以家事謹此民口

王鑑印



丁巳茶謝嘉靖

大呂湖邊雪在渭水多
放魚閒同脩本草小詩題
空里舍時飲茶東

丁巳茶謝嘉靖



卷之三

建安信一

鳥比
山、萬
相
飛
觀
波
雲
鷺
游
連
宮
以
金
錢
也
作
此
寶

官
家
生
陳
建
安
信
一

卷之三

謂王

之三、歷年堂元
卷見綠玉庭未錄成

續

色多勢力貴已矣明少必天龍

附四

不寒情自信著胸懷不戚泣
能裁剪此聲名

丁巳歲夏月王建民書

原稿真跡

五三

謂王

ヨウミニ寒り善



御示観東力寧り善
火薬油
古

ひの翼
絶我寛
懷取引ゆ

擣
起
之
方
線

も吉敷雪舟院
良



半幅
良玉

三三、出閩中錄

向畫之間都是雪的將覽此

看消滅_開得人少出此閩房不
見心閒一對血

瘦躉

宋崇林集陳叔亮書

寒草新

張大千畫譜

雪化洞水

原稿真跡 五六

誠知夢也虛妙嘵嘵

因

山雨才消日暮提心化作晴

岩鶴洞口

金宣卿書於雙民齋

張大千

三、政治清
正向



新主清は西の罪に付く事有り。謂之謂今主
往古有我安邦興祖而血染手足有罪耳。

罪原由是爲生主而死主也。此
猶言清以忠勢以山朝延
地獄而向仰

卷首題寫于清健菴渭



三、秋深雨夜
廿四



葉落金滿地
雨打羅網生
寒犯

性自明
恰去門
外覓
尋才帶

自古以爲
當道

此詩屬家作
徐健羣讚
近事，向亦嘗於先君



三九

再謝志娟



多谢红豆因所偶遇
火候未熟

初且知中肯心承外慕志事

紫檀成良臂良

乞余以示王道民奉謝



東山の間有る



北門の雪紙除我
節明

玄雅園田の筆一葉出開
月用

高山の書雪を及

筆草紙雪の筆使良(筆)



迴向文

願以此功德
普及於一切
我等與衆生
皆共成佛道

作 者：陳健民老居士

出版者：普賢王如來壇城

ADI BUDDHA MANDALA
C/O 2108 Shattuck Ave., Apt. 4
Berkeley, CA. 94704 U.S.A.

印贈者：沈乃宣居士全家
李淑榮居士全家

佛陀紀元三〇一四年七月 恭印壹仟冊
公 元一九八五

非賣品
歡迎印贈流通



南無護法韋馱菩薩聖像