

三十七 失帽念師

受戒法王曾脫帽
多番出現嘆奇妙
今朝失帽卻難尋
安得空行捐髮造



山人知足常樂

以多福少為口福，處處通小氣。

四四

通通有如清風，東來西去滅。

算危慎如窮。

太浩雪嶺湖畔短笛小集



三十八 知福當惜

人在福中不知福
虛隨小我貪追逐
當知法位本來空
識破巢危鳩不宿

九

以大情象小物

空虚忽化為萬物之靈

唯四

易默焉般若總持

更源至妙故能如親而

老矣學士(延風)於平



三十九 憶某宿緣

無事忽然又憶君
豈因容易獻情殷
宿緣早有龍天護
湊巧歡欣似襯雲

四十種草書

萬葉多愁空吹柳
柳風

田祖多
多愁空吹柳
柳風

雨露沙路之莫知

春暖風和日麗



四十 焚香供佛

香薰法界煙披拂
廓展心田觀萬物
馨氣遍浮喜廣聞
塵沙點點莫非佛

丁巳 謝易庵

丁巳 謝易庵

萬物森森也比山
仙翁此宿良深
水清音自通
吾子新進
筆氣雄
清風送爽
予宣

丁巳
萬物森森也比山
仙翁此宿良深
水清音自通
吾子新進
筆氣雄
清風送爽
予宣



四十一 謝賜畫片

蒙施畫片若登仙
爭比宿根證普賢
法界蓮宮新建築
傳真寶殿萬邦宣

淑榮兄曾有意購地建壇故云

丁巳歲秋
王國維

此身如葉隨風飄渺
別沖天風流說盡
一寸芳華

東南尾氣
綠龍

丁巳歲秋
王國維



四十二 詩機快捷

七叉八步也能從
捉到詩機片刻鐘
雖說管城纔一寸
舞來頭尾活猶龍

王之游戲



雙魚山曉月，暮雲飛
萬葉千重雨，一聲鈞

風急雨，思光滿石淮
萬葉千重雨，一聲鈞

萬葉千重雨，一聲鈞

王之游戲



四十三 玄妙遊戲

雙鋒寶劍舞菩提
曾攝羣芳百鳥啼
普納奧明歡樂供
恩光浩蕩有誰齊



丁巳年
四月初九

劉熙載書

那知秋晚更燒如
火也
擇一處六只同舟共濟
此身何似在天
信函未到，遇了寒風

劉熙載書于太浩雪嶺湖畔短笛小集



四十四 罰罪標名

佛陀教誠五燒中
罰罪標名六次同
膚淺學人難取信
聖言掠過耳邊風

閑中偶題

空山雨謝風

日暮獨坐心悠然
如在中酒

身外一何剝
浮生三萬日
半是閒愁半是忙

蕭何傳仰慕
本親

苦盡甘來未可期
人生此地也

李太白

四十五 出關謝恩

同修濁世不多人
外護中廝集一身
料得壇城長切磋
普賢佛位可相親

黑牘而羣見



遲早因緣必向君前覲見

四

願相守今朝終未可成風流

望天龍游相快

丁巳歲和王弟送民正拙



四十六 慰淑榮兄

遲早因緣不必拘
普賢親見願相符
今朝縱未能成熟
終得天龍佛祖扶

周易傳說



鳳樓鸞閣。金闕珠宮。彈薦而
數。子天烹含。憲史自玉堂。補
西都。著《通鑑》。大主見高祖。有
子子孫孫。

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا مَرُوا
لَمْ يَرْجِعُوهُمْ إِلَيْهِمْ
لَا هُمْ بِأَنْفُسِهِمْ
كَاوِيْلُونَ



四十七 再慰淑兄

羣鳥集處早蒙探
黃麗數千天意含
歷史皇宮猶可據
普賢大任兄當擔



雨農先生詩稿

西窗前的火光
和我同在
日落山頭

橘紅蓮瓣
翠葉滿地
紅葉半
地

重游
西窗前
更念君

太浩雪嶺湖畔短笛小集



四十八 恭謝嘉餚

西窗剪燭且相知
雪嶺同修賴護持
菜譜紅燒鮮豆腐
海參葱伴更含滋

吳廷初書

相處亦多少，家事忙也。因切莫
一時圖口舌，惹是非。吾知汝過失，
兄必早開諭，勿謂藏。

太浩雪嶺湖畔短笛小集



四十九 勉鉢堂兄

相處多年家事忙
三周切磋一壇場
普賢吉地能隨喜
兄必早開佛寶藏



王文治

東家觀水先知水性輕急急
當以濶圓塘以散籽中清
萬物惟其水底有水事
不以水為主改從此是

王文治



五十 中庸之道

樂觀未免太狂癡
悲感無非墮困疲
最好中庸無罣礙
跨空天馬貫希夷



丁巳年秋
吴昌硕

大雪湖邊雪已堆
獨孤酒家陳
放高閣閣同同倚赤茶翁醉酒
室見金匱匱飲食來

吳昌碩書於丁巳年秋
子雲



五十一 恭謝嘉餚

太浩湖邊雪已堆
滑冰名勝放龜回
同修本慕普賢德
豈是貪圖飲食來



三、建塘行

瑞氣
晴
顯
觀
凌
雨
飛
雲
連
空
妙
含
我
妙
建
塘

太浩雪嶺湖畔短笛小集



五十二 建壇信心

瑞兆安排豈一端
烏鵲彩鳥顯奇觀
凌雲攝得蓮宮妙
舍我其誰建此壇



癸未歲
金堂元

左堂見綠平庭
朱竹引成大屬

績

多才力遺
開國已古用
少必天龍

不虛情而信義
增不威淮
能載物此聲名

皆君之高才也
仰慕之至深



五十三 慰鈺堂兄

鈺堂兄緣卡遲遲未領到，賦此慰之。

多年勞績已昭明
未必天龍不悉情
自信普賢壇不滅
誰能截斷此聲名

壬午三月廿二日

醉翁亭記
樂乎觀東方先生之游也
醉翁之意不在酒
在乎山水之間也

醉翁之意不在酒
在乎山水之間也
山水之樂得之心而寓之酒也
太守之樂其樂也

蘇東坡書于湖畔短笛小集



五十四 三樂行善

樂觀樂助樂行善

石爛海枯終不變

絕我寬懷最自由

橫超三世十方線

太浩雪嶺湖畔短笛小集



白晝之間都是雪野將覽沈

浦浦咸淡今少此間厚不

見心閒一聲血

曉雲

笠翁偶集



五十五 出關申感

白盡人間都是雪
好將魔說皆消滅
從今步出此關房
不見婆婆一點血

張公李太白集

雪化洞水

誠知夢也屬夢常矣。客子

山西太陽里也。蓋提心化水。謂也。

若鶴洞主

金言齋集



五十六 雪化泪水

誠知雪也屬無常
萬壑千山照太陽
且把菩提心化水
憐他苦報泪汪汪

題一東坡
行見一婦子罵其夫曰：「汝以爲我生子易耶？我受報如是！」夫笑曰：「我受報如是！」

罪原出於口舌之閒
猶未嘗不怒火也
地獄焉向而

太浩雪嶺湖畔短笛小集



五十七 敬讚法句

《龍王經》法句曰：「罪似有緣無受者。」小註：謂今生如能證空性，無我受報，則如

二祖，白血沖天，但有樂耳。

罪原出自緣生法
受罰之人我自插
未證明空勢必凶
朝廷地獄皆拘押



三、文淵閣圖書

紀

喜氣洋洋因風暖
綠生理

性自明恰去門
尋也如飛

自古以爲多通體

此畫於嘉慶乙未仲夏
正月、向赤壁先生索



五十八 敬讀法句此其二

菩薩畏因不犯法

緣生理性皆明恰

玄門遊戲也尋常

自古何曾受迫壓

近年八旬未嘗能免童心

三九 雨謝嘉靖



萬里紅雲網野鷺湯火風逐寒

雨

初日一晴，冲高心外落，志事

紫霞成霞曉

太浩雪嶺湖畔短笛小集



五十九 再謝嘉餚

花生紅豆細研湯
溫火長烹甜且香
中饋心承外護志
幸蒙檀越妻賢良

半山
題畫詩

太浩湖畔短笛小集

半山題畫詩
太浩湖畔短笛小集

太山題畫詩
太浩湖畔短笛小集

太山題畫詩
太浩湖畔短笛小集

太山題畫詩
太浩湖畔短笛小集



六十 出關有感

杜門何處能除我
廓曠明空誰可禪
一點出關塵未沾
高山白盡雪花朵