



代... 友... 同... 中... 寫...

木末如端目、根枝若中筆、而

玄門圓融話、淡離軒、輕筆、我

有誰獨自道

花巖居士詩稿近纂(三)



四四〇 代法界答友問 本尊

本末兩端同一根

性空平等布玄門

圓融活潑離軒輊

無我有誰獨自尊



代法界宗友問空行

圓象邊際滿空留豈是心中

四

說空乃惟得笑禍鏡、勿難成

便運法如月

花嚴處士陳健良謹識



四四一 代法界答友問 空行

圓無邊際滿無盈

豈是從中說空行

惟得笑渦纔一吻

難成雙運法妃明



代清の若者尚道法

此中其心濟補即身披履

註

甲管甲の道法 其外如來必其後者同

心其法可成治

空齋居士法徒民化時  
亦如清淨道法其在於心



四四二 代法界答友問 護法

一如十界莫非法

修已即身披鎧甲 鎧甲乃護法之威儀

法外私求必落空

同心主伴自然洽

竊嘗謂護法走在我們之后



惟知何處有真性。此不執理處。

澗水由來元。身身知法界。

四

如常春若巖巖燭。羣存心。

燦爛市壇。未是方陳。

花巖處士詩稿近纂(三) 仲秋潭



---

四四三 雖知法界本身無二，然不可執理廢事

法界由來充一身

身和法界也常春

荒岩燭罄存心點

鬧市檀香盡力陳

花岩處士七十九年經驗談



氣浮空處  
 地有佳石  
 不可  
 同  
 悟  
 大  
 意  
 以  
 證  
 之



塚生磨石  
 絕和情  
 執者  
 雜  
 罷不輕  
 海石  
 爛先  
 代  
 誓  
 氣  
 彈  
 活現  
 是  
 真  
 明

花巖處士詩稿近集(三)

花巖處士詩稿近集(三)



四四四 氫彈戰起海枯石爛非不可能

佛教徒不可不發同體大悲以預防之

緣生法界絕私情

執智離悲罪不輕

海枯石爛先代誓

氫彈活現是真盟

花岩處士陳健民警告



圓如法界也緣生展轉新芽

無邊法界也緣生展轉新芽

任縱橫才短寸舌終不盡九庸

一掌傾天平

金巖處士詩稿近集(三)



---

四四五 圓融法界是否有特出人才

無邊法界也緣生

展轉新奇任縱橫

才智十玄終不盡

凡庸一掌似天平

見此詩合解本稿

此詩大奇其情必多其理亦深其言亦

窈窕還如隱淑女如肥惟家瘦  
如鼠以靈自任空性不誤  
學淵如不許

此詩屬宋文才陳健民經論  
時多也八句也子著金山水館

陳健民

---

四四六 法界大定寂寂惺惺必歸真純最難如量

窈窕還如賢淑女

加肥似豕瘦如鼠

心靈直注豈惺惺

漠漠無關也不許

觀音菩薩

三時十劫

三時十劫 妙法蓮華經 四離心家

緣起 理光明 輪行 可成 變

此六玄 華嚴經 法界 攝持 為六玄

法界攝持 為六玄 華嚴經 法界 攝持 為六玄



四四七 敬讚法界之奇妙 六言

三時十界無邊

絕照離心萬緣

帝網光明輻射

自然變化六玄 華嚴宗十玄拙見攝為六玄

花岩處士陳健民恭錄

時在一九八四，年近八旬，猶不知老之將至





法界觀力

不用耽憂悔後悔  
圓知句



月亭山石  
紫挑即本生成

妙手空靈  
離主宰

花巖處士詩稿近纂

寫于舊金山



---

四四八 法界觀力

不用耽憂無後悔

明知自有青山在

砍柴挑水本生成

妙手空空離主宰



江田大定能稱灌切能

澄回方為調伏力圓融勝  
彼回雙身回德昇沈淨布更同  
祥滄界去邊舒極則

心若雲去海能長經卷流



---

四四九 法界大定能攝三灌功能

凝固方為調伏力

圓融勝彼雙身德

昇沉散布更周詳

法界無邊舒極則



法明主觀



月窟神潭道後先推贊  
浪濤滾滾來至彩雲霞  
施妙用青天品為法身嗣

正巖處士建民教里

四五〇 法界玄觀

盈科湧進後先推  
無盡浪濤滾滾來  
五彩雲霞施妙用  
青天只為法身開