

花巖處士詩稿近集



朱朱弱弱同、草草忙忙亦可而

忘門(國)如在故鄉、亦可乘車車之矣

角誰獨自鳴

花巖處士詩稿近集



四四○ 代法界答友問

本尊

本末兩端同一根

性空平等布玄門
圓融活潑離軒輕
無我有誰獨自尊

金華子
韻譜

代送別友問空行

國魚遙送繁滿管爲誰是

金華子

說盡可憐風力笑渴急流、心難成

使連詠紀月

金華子古陳健民詩化詩

金華子

四四 代法界答友問 空行

圓無邊際滿無盈
豈是從中說空行
惟得笑渴纔一吻
難成雙運法妃明



代達の考前道

一
山中
日暮
風雨
猶
如
身
投
桂

圖

甲
桂甲の近事
歲
暮
風
雨
猶
如
身
投
桂

山中
日暮
風雨
猶
如
身
投
桂

花巖處士詩稿近纂(三)
山中日暮風雨猶如身投桂
歲暮風雨猶如身投桂



四四二 代法界答友問 護法

一如十界莫非法

修己即身披鎧甲鎧甲乃護法之威儀

法外私求必落空

同心主伴自然洽

竊嘗謂護法走在我們之後



新知舊雨本真言
此不教已處

獨創子由東元·身身紅葉裏

白居

如常春暮落葉歸獨在石上

歌詞而增未是方深

花巖處士詩稿近纂(三)



四四三 雖知法界本身無二，然不可執理廢事

法界由來充一身

身和法界也常春

荒岩燭鑿存心點

鬧市檀香盡力陳

花岩處士七十九年經驗談

氣蒸雲雨萬物生



大風吹雨不驚雲
萬物生於有聲

雄
生鷹飛急色如火
雨打紅葉半九月
風
風雨驚海石如劍
大風先代草木寒
雨
雨見風直如箭
現風直如箭

花巖處士詩稿(近集)三



四四四 氣彈戰起海枯石爛非不可能

佛教徒不可不發同體大悲以預防之

緣生法界絕私情
執智離悲罪不輕
海枯石爛先代誓
氣彈活現是真盟

花岩處士陳健民警告

歸故國
身無事
心無事
方無事

魚過淺水
鷺過深水
鹿過平地
兔過高山

任從萬物
隨其自然
不為萬物
所累也

一掌管天年

公無渡河
公無渡河
公無渡河



四四五 圓融法界是否有特出人才

無邊法界也緣生
展轉新奇任縱橫
才智十玄終不盡
凡庸一掌似天平

題畫詩
丁巳年夏月
花巖處士書



窮愁遠送我
歸故土
力竭作
病瘦
如流
雲
自
往
望
天
漢

望湖吟和許

乞丐麻衣破
東坡風雨急
驛亭
酒一盞
也足
著幅金山小館



四四六 法界大定寂寂惺惺必歸眞純最難如量

窈窕還如賢淑女
加肥似豕瘦如鼠
心靈直注豈惺惺
漠漠無關也不許

題畫詩
丁巳年夏
花巖處士書

三時十面皆通達四難如易

緣通徑光明萬物到此無更變

七言古
夢寐常在主孤兒行於其上

丁巳歲初夏之日作於長安茶肆
阿連子少翁近六旬已後不復作詩矣



四四七 敬讚法界之奇妙 六言

三時十界無邊

絕照離心萬緣

帝網光明輻射

自然變化六玄華嚴宗十玄拙見攝為六玄

花岩處士陳健民恭錄

時在一九八四，年近八旬，猶不知老之將至



清風觀

水國帆魚皮膚後悔明知到

題圖

角書山東久紫袍即本生成

妙手空空宋玉傳

花巖處士詩稿近集三
己未歲夏月陳道良
齋予舊金山作



四四八 法界觀力

不用耽憂無後悔
明知自有青山在
砍柴挑水本生成
妙手空空離主宰

五國大定被拘三淮
王士

唯國方為潤休乃國之忠謀
彼雖身德昇沉竊更苟
許唐累去連亨狃則

王士花嚴處士詩稿近纂(二)
王士

王士

四四九 法界大定能攝三灌功能

凝固方為調伏力
圓融勝彼雙身德
昇沉散布更周詳
法界無邊舒極則



張國志觀



爲君引道追波先推世子
浪蕩_{一作}流連未至_{一作}而醉
袖妙雨青天_{一作}爲清身潤

花嚴處士詩稿近集三

四五〇 法界玄觀

盈科湧進後先推
無盡浪濤滾滾來
五彩雲霞施妙用
青天只為法身開