



珠玑勿自餒

曾彈指火沐恩光灌頂蒙  
師瀾瑞系自餒難修真佛慢  
空行德部是金剛

花巖處士弟健民書于

美西三藩市金門楊畔



---

二一七 勗琇嫂勿自餒

曾經拙火沐恩光

灌頂蒙師聞瑞香

自餒難修真佛慢

空行德號是金剛



---

二一八 喜高血壓易於平復

賦性原來急

無常心更催

且欣空得透

高壓易收回



花巖處士詩稿近集(二)

好月玉珠不可渡正音由大樂

未圓時從節夜增如直

到光圓時分外也空從之史始集三外

花巖處士月下歌甲



二一九 上弦月下瑜伽口占

拜月上弦不可遲

正當大樂未圓時

從茲夜夜增加上

直到光明界外馳

空性之光超出三界外



家内

珠翠大嫂一築

卿常請伴我吟歌老也

魚書不在多於報平安無

別事賤軀依舊在娑婆

花巖處士改健氏家子

美西三藩市金門橋畔



二二〇 寄內並呈

琇瑩大嫂一粲

卿常繡佛我吟歌

老去魚書不在多

竹報平安無別事

賤軀依舊在娑婆





街頭笑

之河首處在何方  
又得街頭  
笑場往迤東南西北地  
非瀟界老同鄉

正名處生陳健民寫于

美國三藩市金門楊中



---

二二一 街頭笑

人詢貴處在何方

又得街頭笑一場

往返東南西北地

無非法界老同鄉



德通病又發

會之歸。以心。圓之。難於滅出。

山。野。無。兩。端。

古德注法華云。犯此病者。不知以圓。則以今。無始。終。皆。不。能。歸。一。矣。彼。亦。或。以。圓。字。誤。作。完。字。實。為。天下。所。學。教。人。慧。命。慘。矣。

花巖居士陳建民寫

美國。洛杉磯。金門。楷。時。



二二二 總評法華宗古德通病 又跋

會三歸一易

以一圓三難

能識出山路

一環無兩端

古德註法華多犯此病，苟不知以一圓三，則所會者始終皆三，不能歸一矣。彼等咸以圓字誤作完字，害盡天下后學，殺人慧命慘矣。

此  
世  
無  
常  
無  
常  
無  
常  
無  
常

花巖處士

歷朝籍路幾多程宜貴

古是慈護生無量劫來推

佛眼前誰識法王因

空若處世階級民數累

何處清淨市加州大堪憐會



二二三 何故專責古人

曆朝錯路幾多程

宜責古人恕後生

無量劫來惟一佛

眼前誰識法王明

半世  
西華  
紅

半世西華紅

松風油真日長  
熱不衝  
簾空  
處  
風如  
香  
未  
來  
鳳  
鳥  
居  
何  
所  
不  
若  
君  
近  
可  
家

半世西華紅

美國三藩市金內橋畔



---

二二四 炎暑晨早訪松鼠

松鼠汝其畏熱乎  
樹蔭空處風如梧  
未來鳳鳥居何所  
不若吾君近可呼



張氏

張氏

秀竹士校半館見女祖塔塔

精筆透明之祖墳提携見

圖

如告先勲報恩保體承遺

身是全家道德素

山石若傳士第所建長寫于

美園之滿市全竹揚



二二五 欣聞

秀卿大嫂率領兒女上祖墳祭掃

掃墓清明上祖墳

提攜兒女告先勳

報恩保體承遺產

正是全家道德薰



二二六 黃民德胡秀卿賢伉儷  
皆善以醫理會通佛理

單位能通整體神  
分從耳目識全身  
須彌芥子玄門理  
針可直穿口可陳

半世  
酒醉  
兩淚  
手錄

見玉時豔已脫羣修短  
自少未精勤老來怕恐  
成衰是鏡鏡早開二十分

正若處士詩近民寫于

安國書滿香全門榜剛



二二七 開快手錶

見不時髦已脫羣  
修能至少矢精勤  
老來惟恐成衰退  
鐘錶早開二十分



花嚴

情欲樂空豈為邊真出我身而

天代田往來此道為守之不憚今

心苦可歎

今古處士詩稿近纂



二二八 偶感

情欲樂空豈兩邊  
真如我盡也天然  
從來此道原無事  
太惜今人苦自鞭



何日同君讀此詩

子行危臨中行後過

自心算命有法言波思難

關心憶恩今日讀身家

命蓋關滙無上之靈

台石及家主陳姓民戲學

何年十華民閱於夫日仲夏



二二九 丙子函告謂星士算命

各種危險早經渡過云

盲人算命有流言

渡過難關正憶恩

今日法身蒙傘蓋

閻羅冊上已無痕



行律

能是此理多法許事

往有德名難得逃敵之方

且服其然守家不子以濟世般

事白髮風了目可橙

正名處士弟健民

高子柏芝葉豐舍



二三〇

敬謝

鉦兄助理弘法諸事

徒有虛名難得逃  
敢云弟子服其勞  
蒙分弘法諸般事  
白髮風中且自搔



龍溪先生詩稿卷一

常流者得刻本王三良教

子家我國尤隨於今漫說三良少

夫僕誰托如此忠

花巖處士詩稿近纂

竹堂九八二之國餘友初身



---

二二二一 聽三娘教子錄音帶

帶淚常稱劇本工

三娘教子義尤隆

於今漫說三娘少

老僕誰能如此忠



法收過謙題

移謙未免太天真  
品德賢

良供家類豈僅  
院常

欲渡還當勉  
作渡心

公若處士弟  
健民寓于

安富之滿市  
念心携



二三二 琇嫂過謙賦此勉之

撓謙未免太天真

品德賢良供養頻

豈僅彌陀常欲渡

還當勉作渡人人



集  
卷之五  
新刊  
松著

本竹華為最靜處還公平

明月契真幽所當自為

西窗獨日月潭邊共隱居

花巖處士詩稿近纂  
松



二二三三 喜聞尊翁有意翔研拙著

本性尊翁最靜虛

還從耳順契真如

何當再剪西窗燭

日月潭邊共隱居



化放之湖上秋築保布直板

湖上放之迴禁釣新秋

漾布引山洪莫死小福能

分潤生命源流以此陸

近于年秋高子余門蓋國大湖中近午散各其  
方長更樂其于其地其其為其生亭亭以行不  
新築漾布極其度遠引山洪竟其源更其流矣

上岩處士陸健民寫于

美國三藩市金門橋畔



二三四 紀放生湖上新築瀑布 有跋

湖上放龜禁釣翁

新成瀑布引山洪

莫非小福能分潤

生命源流如此隆

近十年放龜於金門茶園大湖中，近千數，台北市長曾築亭于此地，私稱為放生亭，今政府又新築瀑布極高廣，遠引山洪，龜之水源，更深矣。

豐邑鍾太君

子於長久后也

身以廣如膏之利  
博如雲之  
今  
不  
向  
風塵

花巖處士詩稿近纂  
花巖處士詩稿近纂  
花巖處士詩稿近纂

二三五 無我良久后口占

此身非屬石膏人  
卻覺淒清無感情  
何處去兮從不問  
終歸任運在風塵



謝

改裝補綴之思

密縫細補不劣美物用茶  
印 舊山之綠守正防邪心正  
 細能令德親似西旅

花嚴處士早建氏

寫于之潘余以橫



二三六 敬謝

琇瑩補綴之恩

密縫細補不參差

疑用苧蘿山上絲

守正防邪尤仔細

雙全德貌似西施



崇 家史以方好君直地看遊  
然亦恭謝 二首 卷之二

切福蒙陰已十年 積起 密祖

亦居緣緣慈生 雖石予臣

居轉沈之洞金田

正泰居士易健氏主出



二三七 蒙家兄致書林君覓地喬遷

賦此恭謝 二首此其一

叨福蒙蔭已十年  
橫超密祖穴居緣  
猶愁客館不舒服  
展轉託人問舍田

茶已熟分林石道地香遠採山之茗茶嫩

長遠廣勞地自偏名譽相

對青歌了(圖)書素菜拈來近

天賜弟蓬田福緣

花巖處士詩稿近纂(二)



二三八 蒙 兄致書林君覓地喬遷

賦此二首恭謝

意遠塵勞地自偏

名譽相對有歌弦

圖書素菜拈來近

天賜茅蓬叨福緣



全明書次口占

三齋一火笑天國  
圓湖飲白明月妃

國

降下來紅白菩提齋  
漢住

從今滄界分新輪  
圓

花嚴處士夜半燈下作詩

何年吳國之漢市人全出移



二三九 金剛拳次口占

三聲大笑奧明開

飲血明妃降下來

紅白菩提齊灌注

從今法界斷輪廻



清淨素雅如謝  
の清味四顧之思

平生得力於句法芳名

句法喜相連是  
句法不嫌余老  
句法不嫌余老身

正岩處士詩稿近纂(二)



二四〇

講經慧炬敬謝

四姊妹照顧之

恩其一

平生得力解自憐

芳名自愛喜相連

鏡頭攝我鬢毛白

卻不嫌余老朽身





請任慈悲打謝

の快林四款の思

寶祥堂上房慈親愛尼及

為四顧頻作空室航子室也

此身輕果速歸也

心者處士健定時也十七



二四一 講經慧炬敬謝

四姊妹照顧之

恩其二

寶珠掌上屬慈親

愛屋及烏照顧頻

作客空航千萬里

此身疑是遠歸人