



清修竹是青容史其味其笑其語

不涉行官近怪迂  
少年讀  
習坐通儒為  
提聽倦昏  
沈月時向笑  
林嶽一隅

花巖處士詩稿近纂序

笑而三潘市金以轉明



---

一九二 講經時遇有昏沈者亦以笑話醒之  
不涉稗官近怪迂  
少年讀習在通儒  
為提聰倦昏沈耳  
時向笑林舉一隅



法界堂有法字

收圓仍在放寬中用舍外藏  
澹與多同君多習歟方以法放  
寬無我亦輕舒

法界堂有法字  
法界堂有法字  
法界堂有法字



---

一九三 法界豈有收放乎

收回仍在放寬中

用舍行藏法界同

君子自欺方以法

放寬無我可輕鬆

敬請  
 早往已禮師出此海印

月光童子最高師無  
 死瑜珈秘密安法體以  
 報體乘轉華教授兩道之

花嚴處士臨如法道健民  
 寫于舊金山加州樂舍



一九四 敬讚

畢哇巴祖師無死瑜伽

月光童子最高師

無死瑜伽秘密姿

法體明空報體樂

精華教授兩兼之



海樓集次日占底

亦復見、白米

心乃細切小條長轉臥系  
列水亭(出)居於神鬼  
觀曲肱小館供檀香

此若處七陳氏及官

金(出)三潘平念(出)轉



一九五 供檀香次口占鹿呈

家楨兄一粲

尖刀細切小條長

橫臥香灰列兩旁

佛國居然神鬼報

曲肱小館供檀香



致謝

謝靈運詩

清涼野照 其詩 未角泰

洞庭湖外早 離鄉佳節進

謝

懷之有方角泰 天涯之國

恨今朝賜我 念端陽

花巖處士詩稿近集(二)



一九六 敬謝

琇嫂轉贈其父帶來角黍

洞庭湖外早離鄉  
佳節追懷各有方  
角黍天涯亡國恨  
今朝賜我念端陽

謝身躬讀法已胸有所結然法好之

小字標存後客心何當出  
願不知者滿塚蒼泉沈淪  
久剝那馬結破五陰

長卷居士陳健民

寫于美國舊金山



一九七 謝烏鴉護法已胸有所結賦此解之

小事猶存護愛心

何當大願不知音

端緣苦眾沈淪久

剎那焉能破五陰



心遠地自偏

低巖掩竹迳  
綠澗近市廛

詩禪不樂古  
剎名山富水

南風正  
月隨人覺

正若處  
改民有子

美國三藩市金門橋畔



---

一九八 心境必相得

低嵐掩竹猶嫌濁

近市無詩禪不樂

古剎名山富水間

風花雪月陪人覺

花巖處士詩稿近纂  
 卷之二  
 花巖處士詩稿近纂  
 卷之二  
 花巖處士詩稿近纂  
 卷之二

年輪  
 轉  
 心  
 事  
 如  
 雲  
 散  
 盡  
 空  
 留  
 一  
 箇  
 人

禮  
 儀  
 家  
 法  
 傳  
 家  
 寶  
 教  
 化  
 風  
 流

傳  
 家  
 寶  
 教  
 化  
 風  
 流

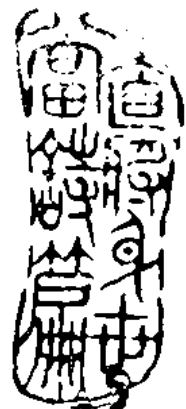
花巖處士詩稿近纂  
 卷之二

花巖處士詩稿近纂  
 卷之二

---

一九九 明竹夫人指導其女正華修綠度母同聞瑞香如檀賦此讚之  
年輕學佛感龍天  
氣味檀香萬里傳  
家教禮儀餘吉慶  
勤修度母喜蟬聯





行... 不... 便... 我... 生... 亦... 矣

鹿溪之夫不必心羈延教教

也安妨佩帝心志今拋素村

與真如自主張

公... 為... 王... 孫... 健... 民... 歡... 喜...

時... 在... 民... 國... 於... 春... 清... 脈... 流... 國...



二〇〇 修法界三世流通不盡使我性急改變

展緩三天不必忙

羈延數載也無妨

佩韋心急今拋棄

付與真如自主張



此有法味速悟而感素恩

已特身體獻彌陀願盡  
頌病魔凌我天龍者接  
近建也代者少錄多

正若處士陳好交

筆圖



二〇一 感冒小咳快速痊可賦此志 恩

已將身體獻彌陀

顧慮無須到病魔

護我天龍常接近

逢凶化吉妙緣多

花巖處士詩稿近纂  
卷之二

何須家裏坐  
公生信

拈來如月情  
切帳獨

江被后引  
凡玉女  
猴女  
卿

花巖處士詩稿近纂

卷之二



---

二〇二 小點用花生

何須萬里望花生

信手拈來也有情

紗帳揭開紅被后

冰肌玉女嫩如卿



少時遠遊不歸不求滿江流亦不改

直領轉華順自然  
心悟理盡處先可憐  
換象明精者死在江流  
作出前

花巖處士詩稿近纂

美國三藩市金山楊明



二〇三 少時讀經縱不解不求諸註疏至老不改

直領精華順自然

明心悟理喜居先

可憐摸象胡猜者

死在註疏作者前





紀道名親成・成之

心也教心

心亦此教十年青時師

此列胸翁近來此我新生

力渡界分行路種種也


花叢處士詩稿近纂二  
成之長兄拙



二〇四 記近日觀感鹿呈

家兄教正

心不外馳數十年  
常將佛法列胸前  
近來無我新生力  
法界紛陳各種玄

  
 此詩在鶴子柱同景雨中

意公亦在可坐邊  
 孤鶴雨中未  
 可坐邊  
 時去透  
 鷹地古坐  
 觀天

心若處古法健良道子

美園三六滿主人  
  
  
 行榜

二〇五 曉起施鴿于狂風暴雨中

慈心不在有無邊

施鴿雨中未苟延

法界時時玄透事

三摩地上豈觀天



法苑珠林

何必往生到西方即今五濁  
建道場不須乘願再來此  
何處濟身並寶光

正表居士陳健民寫于

美國三藩市金門橋畔



二〇六 彌陀佛慢

何必往生到西方  
即今五濁建道場  
不須乘願再來此  
何處法身無寶光

真以而可空淡也



蓋有真如信以呼東籬、凡綠  
若教詩人州年老孤、字、齒、粒  
雅臨卷乃道俱

正嘉湖湯士陳健民戲筆

丙申夏月四日於京師元日公百



二〇七 真如不可空談其一

豈可真如信口呼

東籬一片綠蔬敷

趙州年老孤單齒

粒粒臨餐與道俱



高僧  
空淡  
七

三省終身薄  
與深休得偶  
尔端知音  
孔明次空城計  
崗上常彈七線琴

花巖處士陳健民戲呈

時在長興  
癸亥冬月



二〇八 眞如不可空談此其二

三省終身薄與深

休將偶爾當知音

孔明一次空城計

崗上常彈七線琴

身法巧矣，殘虐志士，付愧而吟。



根全怕憶，廢殘心殺賊，何



如濯漢身，法樂難之。

界外層機，未度豈能尔。

花巖處士陳健民書于

美國三藩市金門楊時



花巖處士詩稿近纂(二)

二〇九 敬讀

琇嫂所示殘廢志士傳愧而吟此

根全怕憶廢殘人  
殺賊何如羅漢身  
法樂雖充三界外  
羣機未度豈能仁

高柳天

高柳天  
空天

庸心可獲  
則女來  
法界  
頭安

田田

自作  
樂若  
君拘  
白雲  
天而  
管

琴  
鹿  
海  
市  
濤  
地  
潮

山正  
嚴  
慶  
主  
政  
建  
民  
戲  
果

時在  
清  
江  
與  
信  
波  
可  
次  
后

祥  
德  
甲

二一〇 法界豈可自擾乎

庸人自擾問如來

法界誰安自作災

蒼狗白雲天不管

蜃廬海市讓他開



街鎮偶成

詩小型錄卷之三

應州柳黨本來稀  
出入銀



錢文式微  
意樂心閑  
風景好  
隨首口占  
喜當職

正岩處士陳健民戲墨

甲寅一月八日民健民戲墨



二二一 街頭偶感

對小型錄音機口占

應酬鄉黨本來稀  
出入銀錢更式微  
意樂人閑風景好  
隨時口占喜當機



蘇軾詩一首

佳景圓融不可名  
傳真本  
面曾誰畫  
法務風光  
曾配  
合彌成妙景  
活群生

蘇軾詩一首

蘇軾詩一首



---

二一二 新製傳真

法界圓融不可名

傳真本面向誰呈

法務風光曾配合

攝成妙景渡羣生

懷式



忽見鸚鵡奇，  
婦肩恍然。  
回憶廿年前，  
來來蓬蓬屋。  
重遊日，  
戲彩笑親，  
空有塚。

公名處然，  
延氏戲墨。  
時年三，  
滿市加州大學藝會。



---

二二三 懷感

忽見鸚哥立婦肩  
恍然回憶母生前  
未來蓮座重逢日  
戲彩娛親應有緣



電綫行譯家文書積

電綫行譯家文書積

田

磨中風韻誰家事

河沙兩岸濛濛

花巖處士詩稿近纂

美國三藩華人金以楷




二一四 繳電話費時口占

電線糾纏裡

文書積壓中

風韻誰家事

河沙兩岸濛

鍾元青 植良鶴子 志隱居 賦詩  


摘妻已安空行影鶴子情未娛  
晚景與金輕 拙欲隱居前  
身應是木知青

花巖處士 志隱居

美西 滿市 金川 橋 田



二一五 鉦兄有梅妻鶴子又蓄志隱居賦此贊之

梅妻已步空行影

鶴子將來娛晚景

覺舍翫栖欲隱居

前身應是林和靖





陳健之印

天下二分共我身  
清曹論者

報應真如身吟詩  
良調如教

化化身入定  
紅光混法塵法身

金山居士陳健之寫于

美國加州柏克萊大學佛學會



二一六 健民之法報化

天下三分共我身

讀吾論者報應真報身

吟詩落泪如教化化身叫化子

入定和光混法塵法身