



中子佛子疏于世是节
券钲是代感世化谢

司浩向杯盤未嘗送

美觀时前多祀り名是

如空後

花巖處士詩稿近纂(二)



一六七

忙於佛事疏於盥洗常蒙

銚兄代賦此代謝

自語向杯盤

未曾達美觀

時間分配少

不是太寒酸



念瑞回春

輪圓卷髮思如我若
日也親轉末心別何商
有洞泉平不思然先圓

花巖處士詩稿近集(二)

美國漢口金門橋



一六八 念輪迴苦

輪回圈裏甚悠哉

世路何人救轉來

小別同窗猶有泪

彌陀不忍我先回



擢生貴通氣存生

家足存心

佛訓常對馬少水魚洲首通業
嘉盈餘時心建屋如軒樞誤
向歸泮寬寶瑤

正名處士弟陳健民

寓居三藩市大些校園



一六九 攝生貴通氣鹿呈家兄教正

佛訓常驚少水魚

開窗通氣喜盈餘

時人建屋如棺柩

誤向蹄涔覓寶琚

離鴻火後柳青遙望而足利金世修之得景
喜鴻若聲相若知彼由捷徑先不以此不
候到時果勝賦此恭謝
海內化身鳥鴉之慈愛

波來居士早修場相須中途半之
淡 大好鳥鴉知別報之聲阿
字如頭揚

波來居士寫于美國物克萊

時在二九八〇之聖誕節



一七〇

聖誕火供坤育遲起而先到，余等候之，得蒙烏鴉發聲報告，始知彼由捷徑先至，決定不候，到時果驗，賦此恭

謝

護法化身烏鴉之慈愛

後來居上早臨場

相候中途無主張

大好烏鴉分別報

三聲阿字兩頭揚

蘇端素是 臨別語以 蘇州筆
賦以恭謝

瓊界風雲喜共陳 歸時

地回春夢旆 麟角管城

妙欲掃前途 步化塵

正名處士弟陳健民書

一七一 世綸老夫人臨別，施以蘇州湖筆賦此恭謝

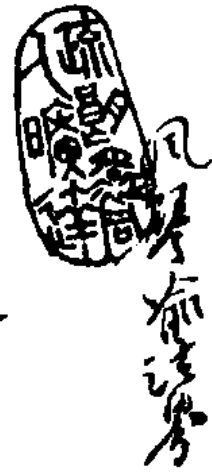
法界風雲喜共陳

歸時大地正回春

蒙施麟角管城妙

欲掃前途世俗塵

愚者事此彈唱工
 猶心琴下不通
 風繁華法界
 雖紛亂真如定
 象好觀空



花巖處士陳健民戲甲字
 何里婿及新山校法界
 無誤稿



一七二 風琴喻法界

愚者專迷彈唱工

智人琴下了通風

繁華法界雖紛亂

真如定裡好觀空



破空鹿皇

金堂流翠見披一察

名在唐州住杭州也寺柳州

食在禪殿石在園身柳州雅
好豈靈窟西湖風景園直
心那得玉荆悲智度

名在唐州住杭州也寺柳州

美國之藩市金門塔明



一七三 破三在鹿呈

鈺堂琇瑩兄嫂一粲

食在廣州，住在杭州，死在柳州

食在禪腴不在粵

柳州棺好豈靈窟

西湖風景固宜人

那得花開悲智發

送友人

雙魚食鮮香

彼女息息進友忙
吾人今淚珠

似憶張心田
物隔天涯遠
誰

白頭若空墨髮長

不羨腐儒生
海國民
戲
時在
國
廿二年
庚

東

一七四 途次口占

彼女匆匆追友忙
吾今讓路似慌張
心田兩隔天涯遠
誰向碧空量短長



多感羅東梅公湖於生之氣不祿

於公又隨喜

築金闕湖亦有期且先正

壽於靈也梅公湖心孤亦鳴

自照軒波也辨濟

心若處士陳休茂也

公之詞也



一七五 台灣羅東梅花湖放生五萬鹿呈竹心女史隨喜

築舍閉關未有期

且先延壽放靈龜

梅花湖裡立孤島

直照清波五瓣漪



喜改如美南 溪山不覺以誤 夜日
龍見向者不覺

天下江濟處不可歸隱處

四

星司心討春風使錦保心塘

少說幾回不覺好

正若處士子使民安子

美團養全山全門暢明



一七六 喜誘嫂善用 諾師「不管」口訣鹿呈 鈺兄同發一嘯

天下紅塵盡可掃

緊張原是自心討

春風吹縹俗人塘

多說幾回「不管」好

蘇東坡詩集卷之二

蘇東坡詩集卷之二

(右刻印只傑作)

物鏡鑄銀鏡
鏡鑄銀鏡
鏡鑄銀鏡
鏡鑄銀鏡
鏡鑄銀鏡

田

夏以未肯
時簡筆
宣
城
易

茂
低
白
星
雜
染
印
法
先

筆
善
處
士
陳
健
民
寫
于

美
國
三
藩
市
金
門
橋
畔



一七七 喜大陸曉陽先生猶能治印

(右刻即其傑作)

妙鑄鐘鼎傲羲皇
洗腦交心未肯降
簡筆宣城羞落紙
血腥難染印泥光



蘇老及重逢 處之

公夏及西心

西岸加邦奉 友蘭寄山重遇

辨仙丸 此是恩加林那善次家訪討論中黃精有身後即蒙相遺即贈此乃三十多年前子

五

仰未清先歡笑見我樣披老

布衫

蘇老處士弟健民呈狀

公于三月滿市金門揚呼



一七八

喜老友重逢鹿呈

公夏兄晒正

西岸加邦奉

友函

雪山重遇辨仙凡

北天竺加林邦第一次蒙訪討論中、黃、督、脊、其後即蒙捐資印贈；此乃三十

五經未講先歡笑

多年前事。

見我猶披老布衫

花嚴處士詩稿近纂

卷之八 家庭

當持法界作家之體會
大哉子之靈福到情到
度嶺帶娥長是厥屏星

心若虛去改改長家子

笑園詩稿



一七九 法界一大家庭

當將法界作家庭

體會天然事事靈

梅影橫斜移庾嶺

嫦娥幾見厭羣星

一八〇 黃博士以醫家血清不傳妙穴亦接近三毛證實光明法藏罪
淨之相賦此誌感

標明罪淨在三毛
妙穴醫家也最高
血清貪清身自泰
百端從此可薰陶



大教六三三也 聞名過

明師隔山 罪消以此

為佳兆 指出今郡 方簡

天

黃博士引鐵矣

多國成

花嚴處士詩稿近集



一八一 續前
大敦穴在三毛間
不遇明師隔萬山
罪消以此為佳兆
指出如今卻等閒

前二句即

黃博士所引鍼灸大成之句，後二弟句成此絕



解正... 廣賦... 題

以及會... 石... 柳... 後... 雙... 蓮... 邦... 共... 舉... 斜

... 陳... 氏... 法... 解... 詒... 章

一八二 聖誕火供會集諸友適在鈺兄榮獲博士學位之後因設席林
府藉申雙慶賦此共勉

以友會仁意若何

能仁極贊阿彌陀

娑婆俗事撇開後

攜手蓮邦共舉科



無心秀如波勸夫靜養

活現常如觀世音勸夫
休息有誠心之閒仗德多
纏繞好脫如斯好翠必以今

心岩處士弟陳健民呈指
所書一滿市知州大學堂會



一八三 喜秀卿嫂勸夫靜養

活現常如觀世音

勸夫休息有誠心

人間佻儷多纏繞

解脫如斯好瑟琴



古松如松

古松自是奇材為處
枝借風剛吸得春
天初上索
箇中快事屬誰裁

古松處士詩集

古松處士詩集



一八四 古長松吟

古松直上是奇材

高處橫枝任展開

吸得春天初吐氣

箇中快事屬誰裁



保尔

生活简朴毫无私心私利

四

住于简朴之中素心如日

澄明如水，十有八口

花巖處士詩稿近集二
时皇之漢平金竹楊明



一八五 偶感

生活簡樸豈無憂
衣食住行羞又羞
心氣一如何日證
脅尊八十再從頭



注：此詩通東之昔，后展開寂靜之心，
可快息也。雜垢之理。

圓融境界本生成，
若我淨心

雜

慧體剛嘗透，
忽見雜垢理

味如海遠曳，
由法聲

花巖居士詩稿近纂

美國三藩市金行書



一八六 從曲終遠曳之音后，展開寂靜之心，可悟忽然離垢之理
圓融法界本生成

若「我」除開整體明
嘗透「忽然離垢」味
如聞遠曳曲終聲



因德 師恩始知

字近 師恩啟

月常圓缺 細潤瘡 嘿 伏 潛 移

不司知 勝彼 多年 窗下 苦 澀

東 全 不 甚 身 心 思

正 處 處 世 深 疑 長 揮 汗

何 在 一 九 八 三 年 國 際 友 誼 會



一八七 因憶 師恩始知
得近明師最便宜

耳濡目染細淘瘕

嘿化潛移不自知

勝彼多年窗下苦

得來全不費心思

張子平

小點見愁

三餐每以難免思二者之間
小點清色去還童老及閒
倒法見愁也難保

心若騰去法健民箇字

美國芝加哥市金內務局



一八八 小點法兒態

三餐每次難充足

二者之間小點續

返老還童豈等閒

倒流兒態也離俗

張子平

張子平

音有不減實久幾出以觀以信

宮以一段真理持自是步生靈習

之自愧為文章 竹車人喻閑小德

獨特

帝不主張高種根也當是年
北館共知中未終及抗於家素

皇若處士多與健民有年

美國之濟市金所揚



一八九 琇瑩大嫂言行一致責我

文中有不誠實處賦此致歉

又跋

言行一致喜堅持

自是多生薰習之

自愧為文常草率

踰閑小德偶犇馳

文中不主張毒蟑螂，然曾在此旅館共殺中，未能反抗，故蒙責

偶成
張方平筆

織婢田奴為尚師平糶細紗
有其時即身成佛淡何易
豈可等閒便得之

花嚴處士詩稿近集

美園三藩市金川橋畔



一九〇 偶感

織婢田奴各問師
平糶細糶有其時
即身成佛談何易
豈可等閒便得之



老然詩

平生名飲下馬知醉却心先

未碎也至無方下散似半真

特身元養水酒賜

花巖處士實字蕭金
時年己巳十八矣



一九一 老態如醉

平生不飲焉知醉
卻以老來醉也至
無力下肢似半顛
持身元氣如酒賜