

續前首



智周瘦氣事局蒙連朝大
雨長晴空文帝考驗經手
古作者存心遂風

乙卯歲月丁巳仲夏
王健民

壬午年夏月
王健民書於上海寓舍



一一七 繼前首

昔日塵氛事易蒙
連朝久雨喜晴空
文章考驗經千古
作者存心透八風

西漢書
古德漢

真氣在天地明思之生首矣

索
昌黎公神物之首妙如角

十九君生故紙牘

答君處士詩稿近集

丁巳年歲次己未夏月陳健民寫



一一八 古德嘆

真象難逃明眼人
生盲摸索枉勞神
兩三智者如麟角
十九虛生故紙塵



致謝

珠翠化粧飾汝次而
弱冠綠幼持至於

勝游名廟多氣派銀絲

日暮東漸糖隨心飲食而

方嘗淮向娑婆較短長

花巖處士詩稿近集

美國舊金山加大禪寺舍



一一九

敬謝

琇瑩純真姊妹二次所施銀絲細捲更好

勝彼名廚手藝良
銀絲細處盡凝糖
隨心飲食西方事
誰向娑婆較短長

秀才游銀閣
題壁



脈細毫端通氣通

印

易安賦光化直奏

江身功 銀縫

右處士戲墨

丙子仲夏



一二〇 早餐用

琇嫂所賜銀絲細捲，因悟虹身之理

脈細氣能通
氣通點易融
點融光可化
直奏虹身功

銀絲喻脈細

龍虎山人

行道草三書以古銀之者

步佛禪心入世故凡心繫
利根深淺之間一念曾漫漫
千縷愁而悲風何寥落

老來多病身閒惟此翁子
空相處金門擣白雲



一一一 敬讚莫正熹父子鉅著

世佛驚奇父子徵
凡心點到最深層
松煙漫說三千縷
智雨悲風法界騰

花巖處士詩稿近集

金玉外難收天子密集金剛
內息滅多情空列密者誰
平齊生口臍輪張

答左處士陳廷民寫于

美國舊金山寫于舊金山



一二三 敬讚臍輪

拳次口占

金光外耀仗天王
密集金剛內總藏
多寶空行常密護
平齊性智臍輪強

傷感



黔黎但有日清白老胸今

國

往歲逢時苦了種生民

窮途不必用心思

花巖處士詩稿近集

己亥年三月金門稿



一二三 偶感

黔黎俗智潛消日
電腦全能發達時
萬事徒然憑指點
三途不必用心思

花巖處士詩稿近集
於向純味同夏雨憲和其作半話題
此謂鹿星一葉



秋
人
冷
把
我
當
風
箏
一
弦
上
白
天
底
多
留
情
美
絞
綿
頭
挂
在
東
邊

花巖處士詩稿近集
名著處士陳健民有子
癸未三月布金門為序



一二四 欣聞純妹回美忽憶淑妹歸國笑賦此詩鹿呈一粲

淑玲把我當風箏

一放輕鬆上碧天

歸去卻留精美餃

線頭掛在海東邊

國朝文忠公集

壬子歲次己未夏月過此

台之成多幸也其輪列

國

少喜多愁不無遺憾

節惟窮作此而矣

乙未歲次己未夏月健長戲墨

時年七十有二於山館



一二五 古人所謂舌敝脣焦者不過如是

古人成語本非誇
輪到自身不少差
舌敝脣焦曾閱歷
卻唯看作眼前花

荅謝



珠華化真珠珠小細毫

眼系回光道順心滿浦誰識未
生眼前閑閑看滅滅被圓
月數載未蒙方宣

心若無事事無心

美因口誦詩全行楷書



一二六

恭謝

琇瑩純真姊妹銀絲細捲

銀絲細捲順心編
誰識泰山在眼前
閨閣智多誠秘奧
逢君數載未蒙宣

自日向
之始
事也。未
知道。摩
所溝。淨土。要。荒。常。
達。之。不。入。於。教。機。以。便。道。利。不。期。行。許。多。不。廣。經。傳。得。
用。意。點。到。處。志。式。

朝

曲

夕

宿

聲

閒

茶

酒

潮

多

人

客

來

去

明

空山雨歇。易陳健民寫于

篆刻三首。金門榜

一二七 沈夫人率女飛來，參加護摩，所講淨土要義帶回蓮社，
又施新機以便複製詩文，並可廣結法緣，用意懇到，
賦此誌感

朝飛夕至似空行
帶得聲聞萬里情
卻恐禪關參不盡
施機複製雁書明

道為

以和之簡別源(有此詩一通)



出家決意脫輪圓
豈為因
光顏色未若薄常譚君
從若同登寶鏡化山蓮

六石齋士弟陳述民寫于

美國三藩市寓舍金門榜



一二八 謹爲

明和兄簡別羅漢菩薩二道

出家決意脫輪回
豈為湖光嶺色來
菩薩常譚羣眾苦
同登寶筏上蓮台

舊傳此曲，作施萬之。李善廣人，有此歌，亦
殊無勿運，似可證此。其後王氏元，立此。

同平居士題所藏之詩卷，贈一枝，以
為生平令天誰知。因題之，並為書電
老學翁，乞到。老學翁

舊傳此曲，作施萬之。李善廣人，有此歌，亦

殊無勿運，似可證此。其後王氏元，立此。



一二九 黃博士(Dr. Juan)日昨施弟百元，爲藥費，今日正擬宣告破產，忽得公司電話，已權借一萬元，立止之。

日昨蒙施醫藥錢
宣言破產在今天
誰知果報如雷電
立得公司壹萬圓

讀書之餘耽吟咏
庚子年夏月賦此

龍也千首歌
君未若如東明

鴻力當精勤
筆走雲烟

秋雨發家山雲

己亥夏月
花巖處士

寫於西園
三萬字



一三〇 讀唐玄宗龍池樂章十首後賦此

龍池十首祇稱君
未若如來吩咐勤
常讚靈通難得議
千秋雨露萬山雲

偶拾
丁酉年

輪椅狀持殘瘦心有少度

題

禁右猶笑瘦庵常如老翁

金闕只傾凡天不問津

花巖處士陳廷民寫于

上海金門移時



一三一 偶感

輪椅扶持殘廢人
高廈燬后積埃塵
無常也在黃金國
只怪凡夫不問津

龍生酒
聖友南
樂

秋水齋

題

行心那識雨潤曉朝春
晴
直到家夢裏情引你努力
隨時念石能算

丁亥歲十月望日
花巖處士陳廷民戲墨



一三三 枕上口占

行人那得有閒暇
朝暮精勤直到家
夢裡修行猶努力
隨時正念不能差

齊東野語
卷之三
相善堂



相善堂

微風動叶不悲落
細雨潤物細無息

國

自鳴一石角寫於
日

寒枝橫斜玉相共來布

空山萬木晚起秋雲



一三三 潛暑夜眠

法華曰：是法住法位世間相常住

微風曲折不愁涼
細息歸空自映光
不用安排何處住
世間之相本來常

題畫詩卷 以嘗章師

行事之心必有師 朱子詩作行爲之師
故是嘗嘗事 嘗是嘗嘗事 師

節直恐不達之無多約瀟休

轉視禽有相上爭可憐時

老友陳仲長有予
花巖處士詩稿近纂一
某固喜薄市金門擣蚌



一三四 學無常師

行事三人必有師朱夫子解作行路拙見以為行事
有師惟恐不從之
雞鳴狗盜休輕視
會有相逢得益時



芳在元初像其師有洋氏鴻不遠賦其詩

雷流鴻不寧之酒也於吾故人
水滿山多時寫空天更闊
一聲鶴唳不知重山

金石錄
王國清
金門楊好



一三五 芳裕兄賜像片錄有蘇氏鴻爪詩賦此謝之

雪泥鴻爪寄人間
點點融成水潺潺
翼掠高空天更闊
一聲雁唳萬重山

佛家



萬象歸心到此無言可形容而不能

一毫無人至福復何如

○ 楊柳枝詞

不喜風流似我真成黑
時生風雨落春中也未宜



一三六 偶感

菽水清茶好治家
繫而不食一匏瓜
人天福德誰都曉
何用搖旗我自誇

昌黎先生集

昌黎先生集

多事已全守始遺後

因

夢得未熟更驚之矣也

賴因之宣傳助予

昌黎先生集

昌黎先生集

一三七 謝鉅兄提醒今冬發行小冊事

冬來小冊已全乎
始覺護摩供未敷
五藥完成六七願
回也豈嫌非助予



沈宜齋題畫詩卷

漫說戶林絕倒題
我多神

海東先生題米家山
此其晚

猶嘗空慕仰

口

此卷屬王陳氏寫于

己未夏月金石萬字



一三八 記宜蘭冬山天主教公墓小姑啼哭

漫說尸林絕問題
幾多神識未生西
撒米冬山人共曉
小姑曾在墓中啼

花巖處士詩稿近集
庚辰之歲人至散
壬午之歲人未散



在
散
不
用
有
以
聲
而
散
后
斷
來
鳴
休
難
我
拉
相
謂
米
應
感
觀
暮
悲
大
情

花巖處士詩稿近集
庚辰之歲人至散
壬午之歲人未散



一三九 羅東天主教少女墓中啼哭撒米便止最近又派人去撒米，

亦復平靜

初撒米時有哭聲

三番撒后斷哀鳴

休疑幾粒粗糟米

應感觀音悲智情

花嚴處士詩稿近集

居家偶見故書
感而作此
武
中恐遲
久別頃
病
痛若那
可向未
忘之

花嚴處士陳健民寫
於閩中



一四〇 再寄小帕于內子感泣賦此

居家偶見欲啼時
擁抱拭巾惟恐遲
久別頻添妻痛苦
郵投小帕未忘之



志存思想不可以忘却

身在江湖只是純真者。老猿。

圖

蘇有國瘦一閒筆墨獅子

186
水清空淡不寫膚

筆名瘦一

蘇有國瘦一



一四一 老莊思想不可比真如

最難辨別是純真
莊老穆蘇有細塵
一自華嚴獅子吼
世間學說不搖脣

徐生



綠葉青苔上
白石橫
照日之陽
少翁經
周易
老易咸
惟小首
臂

花巖處士詩稿近集

丁巳正月廿九日



一四二 像冊

像冊嘗經我自編
剪裁拍攝費人緣
多年法務周旋裡
老朽咸推小普賢

辛未
酒醉笑

內子年少多病終嘗藥物

淮海題跋

半醉半醒見愁眉
且當宣用
荷絕根繁生天
上林兔腳痛
數株心向身邊

壬辰歲書陳健民寓子

花巖處士詩稿近纂

建

一四三 內子今年七十四更多病欲寄藥物必匯以稅款

小包後到免愁纏
先且寄回苛稅錢
幾片天麻免腦痛
數條小帕近身邊



補遺詩稿記
己亥年仲夏
謹此紀念
并致謝

已亥年秋月
草书于家

神游
高
難忘
醉
留痕

悲
愁
苦
痛

己亥年秋月
草书于家



一四四 行裝中破者補之汚者投之洗衣機多勞琇瑩純貞兩位賢淑
姊妹賦此恭謝

北上行裝極簡單
布衫破褲兩三端
難忘滌綴賢良意
整潔橫超處士寒



過雨錄家集

銅雀臺上賦
周易
我嘆漢代車
單游復頌
風、雨、漢、經、琴

花巖處士詩稿近纂(一)

姜國藩書于金門



一四五 過甜心餅家偶感

餅家花店號甜心
敢問心甜幾許深
比我輕彈漸漸頌
何如一曲沒弦琴

故志同空湛深浮佛更游五祖局序

題了了道人
萬曆己未年夏月
萬曆己未年夏月
大師知主事之任。時有佛徒多緣切摺成細條。印心
德以某細條為之。自是因名秀良。又曰。問財房而得近
珠。珠之為無礙。化味之製性。詔焉。發揮其揚。賦波之。

五
明道身雨方自遠
宣房僧拂如雲馬走乃納功
供養得滿

元祐丙午夏
歲次庚辰仲夏
時至高閣三
滿怡光華
舍



一四六 淑女心細定湛 學佛更便千鬚眉 又序

昔婦女運動大振，西方如德國，居然喊出「婦女回到廚房去」口號，只知善主中饋耳。佛門中繡佛分絲，切檀成細條，一切功德，以其細心湛定為之，自較男子為良，又何必只回廚房耶。最近琇嫂之書經繡讚，純妹之製挫治齋，皆擅其場，賦此讚之。

文明進步之西方

籲請諸姑返灶房
佞佛如吾原老朽
繡功妙供羨承當

昌黎先生集

昌黎先生集

難與遺來價最廉
熟湯

此可與人同甘
余生骨病

卻大半
我嘗篤

此志未遂
我嘗篤

昌黎先生集

昌黎

一四七 常買雞骨熬湯有感

雞骨買來價最廉
熬湯也有雞湯甜
剩餘雞骨施鄰犬
犬守主門我守簷

卷之四

送張處士歸密州夜宿

居士

愈往來
餘音已少
顛仆隨宿
接七夕
為宿大言
游須未全通
切莫移
毫寵接木

送張處士歸密州夜宿
居士



一四八 答嬉皮問密法

鹿呈

鈺堂兄一粲

險難城中多顛仆
隨僧拜塔免羞縮
六玄璇渡未全通
切莫移花亂接木



一四九 三世流通當信受

同類萬端本互融
宿根何致不能通
承當法界無疑者
那在古今南北中

半齋
題江
鴻臚笑
芝用形類補

和合莊
菟子海參
大守鹿
通
鞭同形類補
存經鑑
名德
之于載生先

老君廟
陳建文寫于

美國三藩市金門書



一五〇 古人同形類補

夜合蓯蓉與海參
犬牛鹿酒號三鞭
同形類補存經驗
古德三千載在先