

破褲

一條破褲喜褙空，胯下生涼習習風，不是遮羞全不顧，端緣獨處關房中。

黑甜鄉

輕鬆意態百端忘，世事無貪少緊張，晝未看完身已軟，昏昏便是黑甜鄉。

自況

史冊何須佔上風，無名便是大英雄，好將甜蜜追懷錄，刻向村姑心版中。

龍來雷雨亦至

香燈能值幾何錢？一片誠心可感天，夢裡龍飛來頂禮，始知前刻大雷緣。

村姑謠

遠近村姑笑語譁：農場對面老僧家，
關居廿載無人伴，一有餘錢便買花！

屋租

車馬門前一晌無，叩關禪客偶相呼，
土牆甕牖多絲網，欲向蜘蛛問屋租。

雨中

禪餘傍晚挹清風，萬變窗前笑太空，
幾陣雷催雲霧墮，雨中分傘看歸童。

懷新加坡李俊承居士

騷動風傳正遠思，不期去雁落沙遲，
欣聞覺里能安住，聖地如何未敢知。

小姑問新年日期 二首

一聲呼破已枯禪，農舍小姑近窗前，含笑問余無別事，新年尙隔幾天？
獨處輕安絕俗緣，朝朝快樂是新年，未知何日逢除夕，且與詳談壓歲錢。

即事

事事關房自理之，烹調未學豈無師，火功刀法追庭訓，隨母入廚憶少時。

即景

林泉幽美已堪誇，況有新開各種花，蛺蝶頻來勤打點，春光借與我爲家。

茶花

嚴寒孰可拜春風，殿上雙瓶久已空，昨得茶花來路遠，連朝供佛惜殘紅。

曝冬陽

寒風雪嶺擋回時，西墜冬陽暖已馳，曝日坪前圍坐女，整衣歸去步遲遲。

節飲食

借問如何保胃家，隨時反應看偏差，當知肝木能傷土，飲食彈頭也帶花。

帶花：湘軍術語，謂受傷也。

施鳥

誰人飯鳥不須籠，一任飛來幾陣風，也覺回巢能自主，卻難趨入法身中。

元旦行施煙法

我愧生存在此間，未能教衆得安閒，燒煙想像凌霄供，願贖凡夫罪滿山。

過年

過年不用半文錢，甘美愧分施主賢，別有深長無盡味，春光坦蕩直超禪。

何事人間樂不支
林泉好景令人思
峯巖蒼蒼惹起夢
中淡一自流
身枕上詩

山岩處士題

岩居類

天龍岩

先是閉關樂山，色喀恩師夢囑回攸，率眷避難，岩中苦修。甲申四月返家，不數日攸縣果淪陷，逃遁無定處。乙酉春，始得安頓家人于東鄉岳家，余即閉關于天龍岩，此岩口有小庵，爲內人之外祖母所建，終身習定于此。成道後，老嫗寄居，畜雞豬，如俗人，惟能事香燈耳，即詩中所言鄰婆。余晨昏修法西寮，日間就所連二長梯，登岩上小洞晏坐，儼然別處一天，另詳所作天龍岩碑文。

乙酉春別內赴天龍岩拚關

大似騰空一小箏，杜鵑聲裡又離卿，何當共展凌雲志，萬里鵬搏比翼鳴。

和內子贈別原韻

相逢大似市場人，逆旅世間莫認真；指點當前安樂處，無來無去真如身。

附內子原韻

倏然聚散劇中人，兒女癡情太認真！安得如君常進步，光光相入不分身。

力疾赴岩憩於半山亭

半山亭裡遇新詩，瘦骨當風不可支，起步錯疑遺一物，詩機病後拾回遲。

天龍岩禪房

茶几老殘當佛筵，紅箋落墨即神前，塵埃付與山風掃，一炷心香對碧天！

獨遊天龍岩洞內

提篝悄悄遊，空空天外浮，疏疏龍脈漏，一路冷湫湫。

禁口

虛願年年說到今，匏瓜依舊繫山林，只應終日不開口，聊表半生未盡心！

鄰嫗嘆

岩西新到一奇男，啞口孤居也自甘，聞有相思人遠在，箇中消息莫能探。

吾妻距岩五十餘里。

岩處偶感

松風疑帶雨，野火燒高崗，寥落碧岩處，悄然飲石漿。

岩邊桃開

三首

冷廟蒲團棲小雞，白雲深鎖碧岩低，春光何事偏相愛？也遣桃花發野蹊。
鄰婆寡老鬢毛衰，我也無心若小孩，彌勒笑容別有意，桃花畢竟爲誰開？
岩邊有汝不如梅，反照人間得我來，我走人間只者次，明年忍見汝重開。

春籠岩谷

洞邊時有野生花，谷口醉人是晚霞，三月春光猶未了，紅藤綠葉滿岩爬。

村婦

幽林村婦過，緩步曳裙羅，點染春光裡，莫嫌淡掃麼？

不見人

岩外忽傳笑語頻，鄰婆去後有來賓，窗間一度曾窺我，卻說空山不見人。

只爲

只爲修行不倔强，恩仇婢僕當親娘，偶遭笑罵如無事，恰似東風過耳旁。

秋姑笑

秋姑笑我三根柴，也有濃煙出小齋，我欲三根都不用，無煙無火好安排。

岩處炊次雜感

十首

已無夢想到人間，剩有因緣住竹山，近水依柴當路筍，拈來容易不須還。
角成小竈兩三磚，枯竹石漿近洞邊，一陣飯香風助火，算來只欠買山錢。
竈邊空地本無多，桌椅几筵都是佗，幾轉翻身三頓飯，總留暇晷唱禪歌。
竈空自與風相親，何用吹噓弄口唇？漫道窮居無伎倆，滿爐紅火不因人。
炊煙散出矮牆，松子燒成紅光，爐暖味純人淡，菜根飯腳齊香。
野草帶花兼燒，瓦甌菽水椰瓢，摒除多少閒物，暮暮朝朝囂囂！

竹燒破後火成笑，茶欲熟時水唱歌，此味不知人識否？飲茶人自遍娑婆。
久熬稀飯無須肉，已餓枯腸不問鹽，心在道腴嘗法樂，淡回舌本有真甜。
昔讀寒山拾得詩，怪他何故作炊司，而今領納個中味，得句還從火笑時。
平居自笑太糊塗，狼藉詩書雜草芻，茶熟歌成灰四散，炊煙棄我出庭蕪。

憐竈邊貓過

淡泊何嫌氣味平，清湯和飯未餘羹，獨憐肉食貓兒苦，空到竈邊叫幾聲。

時有人送蔬菜于關房外

只爲修行似薄情，受人施捨不知名，杜門未識誰相送？禁語何曾謝一聲。

謝鄰婆送插田肉

嶺外人家正插田，鄰婆取次助烹煎，黃昏那怕歸來晚，總帶嘉餽送我前。

謝岳丈餽肉

泰山饋我肉，轉覺慚愧多，昨夜茶淘飯，更闌猶在歌。

謝內姊姊政餽蒸豚

劫餘相遇更多情，餽我蒸豚十里程，岩處苦中常作樂，感君今日罷歌聲。

乙酉端陽有感

鄰婆戶外插菖蒲，角黍殺雞喚小姑，我哭屈原唯有淚，汨羅江上霧模糊。

時日寇尚未降。

豈容

豈容冷暖依他人，自汲清泉自負薪，堪笑世間名利客，每因衣食喪天真。

有朋

有朋自遠來，問我何須乎？自顧不經意，搖頭總答無。

固窮

已遭劫火無餘貲，家計米鹽不可支，猶自關中常啟白，斷除世事祈加持。

糊塗

刀已鏽兮砧已霉，缶樽難洗兩三回，糊塗只怕凡人見，彌勒笑容滿面堆。

望仙人橋桃源洞

距天龍岩纔數里耳

梅花共住寒山，岩老人稀鳥還，不渡仙橋桃水，清閒自在禪關。

潮濕

鄰婆問我舊棉袍，洞裡沾潮怕不牢，拍股示婆猶有墊，袍潮隔我八分高。

敷衍

明知破帳不能防，也自揮蚊暫出床，待到酣眠來吸血，且先敷衍臭皮囊。

上天龍岩懸洞

三首

四皓無如我遯肥，懸岩小洞石相圍，孤身家住唯餘影，青鳥無驚穿洞飛。
懸岩滴水疏疑斷，絕壁浮嵐淡欲無，禪影惺惺吾喪我，石龍矯矯道寧孤。
惟存一席主中臺，寶劍石獅鬼斧裁，懸磬天然誰可喚？涅槃界裡啟如來。

憐鄰嫗

十首

冷廟無僧嫗寄居，條香一炷了無餘，何期四月正初八，偏是逢墟買小豬。

破寮借與老婆棲，佛坐岩前豬臥西，今朝上市焚香稟，莫讓貓狸捉小雞。
 賣去大豬買小豬，屠家肉債已全除，小豬仍仗神威力，肥到年終肉有餘。
 客到鄰婆每問豬，較前重量看何如，明知客意加多說，卻喜猜來總有餘。
 較前料得重三斤，豬到數朝便問君；轉念身心修證事，考功不及養豬勤。
 鄰婆養豬如養人，諄諄教誨有精神，赴屠且送兩行淚，頻祝來生種好因。
 餵豬才罷理荒邱，又向東籬逐野牛，老嫗門前忙不了，還須挖筍上山頭。
 鄰婆寡老卻相憐，過節無須費一錢，才喜親朋來約請，念余獨處轉悽然。
 去時贈品強相看，歸問一餐那幾盤？莫怪鄰婆尋事管，俗人相處沒他端。
 鄰婆視我若癡牛，我惜鄰婆老未休，滿面雞皮忙不了，一時歡喜一時愁。

無能

鄰嫗去田塍，遺籃何處朋？歸疑堪照客，一問嘆無能。

照客：寺中稱招待員曰「照客師」。

岩春 二首

厠依菜圃蹲看蝶，洞對青山坐望雲，彌勒龕前如笑許，春光與子好平分。
春鳥一聲過岩阿，喚起洞天詩滿窩，狼藉杯盤姑且置，留春拍手放高歌。
與「缶樽難洗兩三四」一首對看。

早參

疏雨滴岩前，籟聲透曉煙，鄰婆敲石磬，豁露早參禪。

雙簧

我雖緘口卻如狂，手舞足蹈樂未央，一齣雙簧誰鑒賞，鄰婆把我當癡郎。

夜禪

獨坐蒼岩邊，夜闌人欲眠，幽篁經雨打，詩影弄枯禪。

忽覺

鄰婆愛惜一乾柴，久擱山中被葉埋，忽覺老來忙取用，莫留笑我也枯骸。

不求人

遠親不若近岩鄰，使口何如使自身，安得自身常自在，不求己也不求人。

尙窮

青氈原自祖宗傳，岩處無須賃屋錢，淡飯清茶聊點綴，萬鍾于我何加焉！

偶感

疏食簞瓢岩穴居，年荒時亂也如如，讀書不得孔顏樂，枉寄鴻篇作蠹魚。

曬黃精

深岩獨處也成家，柴米油鹽不少差，幾點黃精如至寶，曬霉直到夕陽斜。

佳興

岩邊筆柏老而蒼，雨裡雞冠醉欲狂，佳興四時連不斷，蘭香過了又荷香。

春日懷漁父

煙花三月仙橋，漁父桃源路遙，何處幾聲啄木？邃岩敲破寂寥。

出天龍岩見妻兒於湖溪

二首

得見妻兒便不差，更無定處是吾家，故園澈岸新焦土，一任春潮鬧小蛙。
一見家人話徹宵，深岩獨處伴簞瓢，兒童不解其中樂，問我如何不寂寥？

獻花岩

有序

天龍岩道糧既絕，將出關借米，夢示一岩，中有石屏風，其前石座上，鋪臯比，自謂我將來此閉關，其後得獻花岩，果如夢境。岩頂倒懸蓮花成鬢，故得美名。岩壁刻有古人詩，相傳唐時長髯曠禪師在此閉關，攸縣縣志亦已採及。

花岩景

獻花岩是衆中尊，四面層巒列子孫，錦洞海棠眠跨下，船飛雲海半山屯。

其下有海棠洞，山腰左有飛船。

岩花

未必嫌余老布衫，岩花欲墮卻如銜；仙姑愛我御風意，獻到半空自不凡。

禪台

岩陰抱合石屏邊，日照禪台一帶煙，正是此時堪入定，獻花天女也垂涎。

斷炊

人去台空落碎磚，冷岩煙斷幾何年！我來已是重陽後，枯葦乾柴不易燃。

石頭

四首

昔日天龍岩裡修，兩三遺件喜殘留，于今荒洞無人主，事事無非用石頭。
長石鋪床寬當桌，矮平似凳不須斲，昨來見石扁而圓，天造枕頭同睡覺。
石頭安頓便成家，成也不矜敗不嗟，今日石頭余作主，他年誰主石頭耶？
貧賤自甘岩穴處，百端唯賴石頭舉，點金爭似能炊沙，有字徒然不可煮。

問花岩山神

二首

花岩誰是主人翁？欲問山靈路不通，霧滿寒岩無火種，飲空長嘯嶺頭風。
山靈告我主人翁：不與凡間姓氏同；識得普賢王本面，吉祥天母在其中。

翌日即有不相識女人來餽菜蔬。

蒙賜甘露

天人相接隱微中，甘露延生只一盅，不用汞鉛經鍛鍊，居然自覺精神充。

岩秋

秋雲似錦對岩開，三兩野樵上嶺來，一曲沒弦琴未斷，散花天女幾時回？

即事

朋友斯疏矣，山川其捨諸？岩漿承點滴，樵木拾樗餘。

山神示藥療瘡

松皮浴罷飲荷湯，入夢山靈治我瘡，笑煞臨行重囑咐：清高人用清高方。

深秋岩口即目

枯葦禱昏天，羣山霧裡眠，且欣蚊漸少，蝙蝠已高懸。

化香爐

識得金仙是故吾，山風爲我化香爐，紅檀一炷無他願，岩號獻花德莫孤。

悲歌

當體現前修甚麼？花岩倚石且吟歌，歌終痛哭行人苦，只爲偷心輾轉多。

漕泊罵

漕泊罵人岩裡處，謂伊窮極難相與，自從二度陳郎居，未忍隨人都肯許。

漕泊有小市，距岩十餘里。

問岩

笑傲林泉一個人，岩居最好現天真，逢人便問有岩否？恨不一岩一健民。

冬日花岩曉起

睡眠豁開雲海闊，禪心冷透碧天晴，呼風偃草催梅放，留月偎岩待日擎。

隨老漕泊諸君入岩深處參觀

盡是岩漿所滴成，任人安立有虛名，世間苦樂都如是，切莫心生好惡情。

乙酉四句自慚

今年四十愧無聞，寥落岩居怕合羣，間有相知浮海內，零星散處索詩文。

好烏鴉

有序二首

岩距妻所，五十里，經十里長嶺射虎區，無人煙，途徑惟野草耳。妻以余四秩，冒險獨來，烏鴉飛頂，一路導之，直達岩口；嘗夢烏頭大黑天導妻來，蓋護法化身也。

隨妻一路好烏鴉，新地獨來似老家，從此每逢離復聚，先吾妻報幾聲啞。
迎來送去好烏鴉，童子相隨謂不差，今日同來鴉已報，笑余何不早煎茶。

護關

護關妻子在田家，俯望漕溪山路斜，黑影腰間黃一點，遙知爲我送南瓜。

吾攸縣東鄉漕泊，一稱漕溪。南瓜在西蜀稱北瓜。

老伴我岩居一七復別

五首

莫嫌洞裡積塵埃，山月松風照拂來，七日勞卿陪伴我，可曾一見馬蹄灰？
丈夫立志自堂堂，舖啜何須論短長，幾度勞卿空囑咐，無心學習作羹湯。

皁飯三餐拌石漿，暫時敷衍臭皮囊，一朝禪悅能充滿，破釜懸瓢不再忙。
嫁得狗雞隨狗雞，那知狂士欠端倪，糊塗偏愛岩中處，七日何嘗一畫眉？
獨處深山伴野梅，何勞爲我生辰來？憐卿未賞岩居樂，注目送卿未忍回。

客問

客問如何不寂寞？世間于我已無著；戲場歡會也隨緣，岩處隻身不改樂。

夜禪

斜撐古木床依石，徹照幽壇月滿岩；偏是夜闌禪味好，更從何處辨仙凡？

謝洪茂才姻叔過岩

消息傳來勞遠適，報翁指點獻花石，巖高市遠無他儀，不把先生當俗客。

由漕泊郵局，帶來四川所寄拙作《反省錄》。

別獻花岩

別矣花岩欲紀懷，有心題句怕沈埋，何如到處留詩意，曾用石頭剩下柴。

詩入《短笛集》未題岩壁

侵潮日久揜蒼苔，何用壁間仔細裁？代有牧童能記誦，無非短笛集中來。

即景有感

一件藍布長衫，野草橫岩不芟，谷口浮雲已起，乘桴我欲張帆。

優伶

掩扉獨自作優伶，喝采無人岩外聽，一曲空城計唱罷，也疑夢境在飄零。

獻花岩出關

市隱岩居兩不該，出關唱個歌兒回，能知看戲難相算，舞扇歌衫且自來。

別岩鼠

瘦岩相處兩無猜，不待黃昏曳尾來，此去惟君能惜別，石間探首望重回。

偶感

身世平生半笑啼，貧中有樂醉如泥，不愁家破百千次，卻喜花岩獨自棲。

蕨薇

正念花岩歸不成，家書又報米荒情，蕨薇解向茅蓬長，伴我追懷古聖清。

夢談獻花岩，枕上帶淚吟，此時客北天二首

樑已焚如燕已飛，更無好事不相違，夢中唯說煙霞美，題到花岩便欲歸。
何事世間樂不支，林泉好景令人思，花岩惹起夢中淚，一直流成枕上詩。

其他岩

禱雨遊攸東，天蓬岩題壁

禱雨入岩阿，夾身峭壁過，龍脈不知處，沙頭聽遠波。

遊婆婆洞

聞道婆婆洞，時聞紡織聲，拄簾一試耳，莫是籟音鳴？

城廛田角山巖猿記寫
年賦市塵忙素秋未闌里
空依然處：是詩禪

吳若高士自跋

山城居類

北天竺噶倫埠山城閉關

卅二首

靜裡調心久住山，于今且向鬧中還，路從車站操坪過，樓在酒家戲院間。
久共寒林寂寞情，且移氈座住山城，曾觀歇浦潮頭浪，不受街邊車馬驚。
何用長隨幽谷緣，且遷鬧市破枯禪，試觀酒店旗竿月，招展風光更栩然。
中峯曾向市廛居，爲辟門人好揭漿，冠蓋喧闐花絮裡，個中何物不眞如？
靜也安閒鬧也同，愛憎心地本來空，林間鳥語街頭罵，一樣悠悠耳外風。
由來靜鬧不相干，何必北山便可安？城上鐘樓街口月，誰家聲色欠毫端。
靜境凝然成死水，紛紛鬧市若奔流，山城似海微風意，浪細潮平一碧幽。
寒林只有鬼相陪，鬧市人聲聚若雷，最愛山城恰到好，梵鐘衣杵疏疏來。
城樓回首望山巔，猶記當年賦市廛；忙裡新來閒裡客，依然處處見詩禪。

高跟曉月踏街幽，深巷賣花音漸收，畢竟山城難得鬧，疏鐘斷續過吾樓。
鄰舍新添夜哭嬰，也聞街口勃谿聲，此中卻有空明地，難得心生厭惡情。
搗衣聲絕馬蹄連，熟鴿親人過市前，境自清閒心自定，不須開口話空禪。
雪山環抱小山城，山下繁華百里程；十界廓然無意住，那來心厭勃谿聲？
雞犬相聞街巷外，松山雪嶺幾層煙，莫疑便在雲深處，心破城樓已透天。
貨車遲到已更深，一陣歡呼子女音，我也小驚旋熟睡，端緣利害不關心。
山城無夜市，凍結曉興遲，密霧籠街巷，望峯舒遠思。

曾記北山舊道場，新稻馥郁出田莊，而今誰替天然供？樓外風傳脂粉香。
山城大似老庵貧，辜負晨鐘報幾輪，殘月滿街鴉數點，寒封市冷闐無人。
鬩烘烘處也平平，喝彩狂呼總不驚，記得球場人未到，電竿獨弄破風箏。
高樓獨喜見天寬，日月光華照我壇；下有風塵忙裡客，臨窗未忍低頭看。
傍嶺小城四面幽，村民遠處寡營謀，清晨市冷無人到，童子當街正踢球。
山上城樓樓外山，遠峯回顧白雲間，只宜天外佛陀曉，城裡有人正揜關。
山市繁華恰好處，喧闐鑼鼓正其時，師云大道不宜擇，未到無心那得知。

棟宇參差電線橫，幾多人事苦支撐；兒童也解街坊亂，獨上高峯放小箏。
街坊木柝任他敲，梵語相傳音轉高，我卻不求能曉了，自知無事累官曹。
鬧裡忙人入夢馳，寂然夜色滿城池，子雞啼罷青氈上，也似孤峯獨坐時。
邃谷歸樵互問津，野田溪水景光淳，誰知霧滿山城裡，也有繁華忙煞人。
遮莫多生結有緣，天公愛我慣參禪，歷來敷坐蒲團處，早已安排詩一篇。
小樓時見鴿環飛，難辨是余放也非？記得當天拋出去，叮嚀莫與法身違。
工拙伊誰計較之？吟來法界現成詩，天公有意借吾口，吐出人間未載詞。
鳥瞰華藏一掌間，行來次第幾重山，孤峯久住閒中樂，鬧市新承樂裡閒。
酒家旗幟仰頭逢，採藥隔離喚老農，不用時雞啼子午，前村小寺有晨鐘。

寒林居類

寒林小住感懷

有序

己丑春，候留印延期簽證于加城，因揜關會寧山莊，禁語謝客，修超幽法三七，山莊拾骨埋塚，密排列行，黃昏躡步其間，輒興感喟。近墳有小亭，夜闌獨坐，攝幽說法，焚往生咒送之。座餘口占所感，未遑修潤，得十九首，別標小題。

入關

何必相期一百年，即今好伴古墳眠，燈籠露柱雖明朗，死盡心灰未易燃。

燈籠露柱：見禪門公案。

禁語

世情大抵想當然，幾個身家得萬全，緘口不交賓客語，怕人指塚話生前！

沐護

二月春晴便似焚，長空一碧了無雲，何當恰遇龍天護，雨洗山莊風掃墳。

普悲

六首

小塚密排間小行，爲留兒輩好焚香，一年一度清明後，敗葉殘花落墓旁。
縱是生前築債台，或爲巨室擁多財，山莊不計貧和富，一具尸骸一小堆。
埋骨寧須渡海關，故鄉何處不青山，一般野草荒烟裡，密邇西天正好還。
安得道生教點頭，恨難剜肉補髑髏，癡心欲得君甦醒，好勸世人及早休！
剔起眉毛眼底亡，韶華直駛到墳旁，縱然打馬長安路，依舊蕭蕭過白楊。
獨步尸林踏夕陽，承恩何日報空王？含靈活著猶難信，說向幽冥更杳茫。

特弔

三首（依次分別爲才子、佳人與浪客）

寓意修辭品自高，百年一手領風騷，寥寥墓碣題名處，好歹隨人刻幾刀。
也曾傳粉巧梳粧，花想嬌容雲想裳，一抹洋泥連百塚，教從何處可聞香？
江湖載酒走天涯，異地鍾情勝老家，奴僕不知身後悔，墓旁猶復種奇花。

誠僮

枯黃芭葉亂交加，又見斜陽送暮鴉，吩咐小童須體貼，墳前莫棄供餘花。

夜修

三首

森森鬼氣欄椰間，磷火螢光暗往還，一陣陰風拂面去，可曾驀直到靈山？
寒月照尸林，黃泉苦悶深！一聲鈴振起，犬吠過花陰。
寒塘月影一灣，獨禱小亭塚間，風送羣磷西去，星螢互映斑斕。

贈咒

一過清明誰化錢？莫憑枯骨再糾纏，送君幾句往生咒，直取西方上品蓮。

傷餘

塚旁餘地早安排，留與子孫相續埋，試看人還知止否？熙熙一路古唐街。

加城有唐人街。

出關

雲水客人處處家，塚間曾與共風沙，別君且趁春將老，忍見春殘落盡花？

船居類

漁父

漁父坦然臥釣船，乘風載月過江天，平沙淡落漁磯遠，十里煙波一枕眠。
漁舟靜泊抹輕煙，獨釣荒江淺葦邊，清水無魚人欲睡，一篙閒挂白雲天。

灘頭

兩岸猿啼一盞醪，風移小艇過清濤，梢公坐醉平流水，只向灘頭弄幾篙。

夜漁

疏疏柳岸下，漁父疏疏燈，夜雨疏疏拂，疏疏魚上簷。

梢公

梢公把酒坐船頭，問渡無人醉盡甌，不是貪杯紅滿面，欲留春色渡人愁。

船居

有序

自蓉城買舟赴樂山，水程七日，禁語習定，座餘偶有所吟錄後。

將身權作坐搖籃，蕩漾波紋映淺嵐，光境細微融合處，是誰識得一心含？
閒觀水月樂天真，欲泛扁舟終此身，不作尋常垂釣客，漁家獨傲有騷人。
晴空一碧印江明，定水湛然氣自平，外境內心冥合後，何如葦渡達摩輕？
岸北江南總兩邊，中流別住更茫然，度生畢竟何處好？江外江中一碧天。
別來無恙最分明，石佛雙趺坐水平，欲報深恩何所供？載將明月代人情。

樂山石佛高數十丈；江上遠望，可及數里。

世事消融短笛間，清風白月水窗閒，渭濱懷抱汨羅恨，往事無由到樂山。
又泊蘆邊近小街，梢公上岸買炊柴；江天細雨模糊裏，獨望篝燈候夜齋。
永平風順任舟流，船主竹篙兩臥休，夢境不知經幾許，明朝人已到嘉州。