

第四章 簡單護摩作爲實習前行

我曾說明余之著述，多寫本人之經驗。護摩是否須用前行，西藏大德並未說過。然依余修護摩之歷程，則有兩種護摩最爲簡單，可用爲實習之加行。茲分述如次：

第一節 金剛空行滅罪護摩

我初從黃教大德大敬法師所主建之淨行林（長沙）密宗道場，學習金剛空行。上師有特製之金剛空行火壇，銅質，上方即金剛空行，忿怒相，二手持鈴、杵交叉於胸，口張上仰，便於供上芝麻；足交叉而坐，座下即與火壇相連，約一碟寬，口徑可四吋許，上可安紅火炭。然後將芝麻供上，經過其口，落入火壇，咒及手印供品皆簡單。瑜伽部行人多行之；日本、西藏皆有之。如行者無有此像亦可以觀想代之。座上置一火爐，即可修

矣。此法爲滅除行者罪業。芝麻必用印度產，外內皆黑色者。普通芝麻外爲黑色，內則白色。然苟無外內皆黑者，亦非全不可用，但想罪業本性亦空，故白色，罪業習染而成，故外爲黑；又必想一切病魔、罪障、業力，皆由右孔氣呼出，變成蜈蚣、毒蛇等物，入於芝麻。想一切罪業，皆已提出與芝麻相合矣。然後經過金剛空行受用已，轉成甘露，使金剛空行歡喜，授予行者滅罪之證量，由此日後生圓次第，易於成就。

第二節 藥叉大將除障護摩

余依大敬法師數年，每日上師皆舉行此種護摩；或自己太忙，則由湘潭王季果居士主持之。各同學皆圍遶火壇同念。此法出《金光明經》。其中有護摩法，且有藥叉大將長咒。記得我正閉目念誦長咒時，有藥叉附耳而告曰：「汝之異母弟已來矣。」開目視之，吾弟果已行近火壇；因彼乃初次加入，余乃將該心咒告之同念。可見臨壇受供之主眷藥叉甚多，感應不可思議。其法亦極簡單，即用芥子和酥油。若無酥油，芥子油或花生油皆

可。然後投入火壇，此種火壇亦用薪架成，取息災壇形式，而實兼有誅法之力用。芥子即表一切魔障也。多行此法，行者道上必不致爲魔所害，藥叉大將隨身護持故。

如上二種火供，能先練習，則可舉行各種極複雜之火供。此下將余所編，自用已三十年者，分章鈔印，其中息、增、懷三法，皆具足矣。

第五章 綠度母息法火供儀軌

一、乞地

緣想地神女黃色，從地湧出，受加持已，允許借地，然後隱入地下。行者以杵向所乞地，作壇之中心，先作橫放勢，次作直放勢，想成金剛羯磨地基；唸綠度母十字咒以加持之。以後其他儀軌觀想相同，不再詳述。本法乞地以後。即想成本地爲普陀洛宮。

二、發心

令黑白業海衆得休息 唯爲此事發起大悲心
此心原與綠度母心同 當下自成綠救度母身

三、加持鈴、杵、鼓

於鈴杵空性上觀不動父母（父杵、母鈴），彼等化光入於杵、鈴，於右掌上觀月，左掌上觀日，右持杵，唸「麻哈班札吽」；左持鈴，唸「班札假

走阿」。以杵觸心三下，同時振鈴三下，唸下頌曰：

出生無邊寂靜智

以大笑聲而除障（註一）

諸法非先淨後染（註二）

示遊戲故而表揚

次唸 加持鈴、杵咒：

唵沙哇打他嘎打，洗底班札、三昧耶、底叉、嘔扯司當、打惹雅米、班札沙朵、黑黑黑黑、吽吽吽、娑哈。（註三）

次唸 聲空三昧召請諸佛咒 同時以杵觸心，表開心性本具諸佛得以警醒。次以鈴口向內、向頂上，四方八面（先四方，後四隅）搖動，以召請十方諸佛之加持。

唵班札、梗札惹里打、抓惹里打、爽抓惹里打、沙哇不打肯札、抓札里縷、抓札拔里米、梗札打那惹、爽哈比打、班札打媽洗打雅、沙哇扯里、吽吽吽、火火火、阿康娑哈。（註三）

四、守護

三角食子，以糝粬、紅、白糖和成，分作葷、素兩個。三角食子高可

三吋，作長三角柱形，以紅顏料和酥油染者，作爲葷者；其素者則不用染紅。素者供諸天龍神明，葷者供諸忿怒明王、藥叉等護法。

初唸 唵喀喀、喀黑以、喀黑以。（意謂：請嘗！請嘗！）

次唸 祈禱頌 此頌爲古人沿用甚久者。凡經古人沿用甚久，其加持必大，諸天龍亦慣聞之，而易接受。頌曰：

諸八大護守界神	一切藥叉及眷屬	領納此呈供食子	願瑜伽士及眷屬
無病長壽得自在	功德美譽及善種	勝妙受用咸感得	特於息災之事業
祈爲助辦賜成就	具誓本願爲守護	各種成就祈助辦	非時死與諸違緣
祈消滅諸魔障等	惡夢與彼惡相等	祈免一切凶惡事	世間安樂禾稼豐
五谷盈登法增長	賢善妙樂悉圓滿	祈垂隨欲皆成就	汝等成黑方神者
於甚深祕密儀軌	未得見聞之自在	汝等各自他方去	倘若違越我之命
以熾燃金剛天杖	碎汝頭顱百數分		

次唸 四吽咒 灑芥子以驅魔。同時事業金剛即將預陳在佛案之側兩個三角食子，棄於遠方；想寂靜、忿怒兩類護法，皆已受用滿願，各隨行

者所命而守護之。咒曰：

喻松巴里、松把里、吽吽呬。喻格里哈那、格里哈那、吽吽呬。

喻格里哈那巴雅、格里哈那巴雅、吽吽呬。喻阿那雅火、巴嘎

蘊、比雅攬扎、吽吽呬。

次結 金剛網印 其法出自本人之《光明法藏》(註四)，即二掌相合，二中指頭相抵，二無明指外邊中指之背，二頭指屈壓二無明指上，二小指、二拇指各屈於掌中；外形似五鉗杵，中指中央一鉗特長，餘四略短，以中指爲主力所在，初向四方，次向四隅，次向上方，次向下方，用力舉出。想金剛網由此散佈。結界之內，火燄即由各杵發出，一切魔鬼無法入內。

五、加持供品

鈴、杵，除結手印時不可離手。加持供品，即用盛瓢上承，灌瓢下合；如本尊父母雙融而出生甘露；以此甘露，加持供品，則成無上空樂之妙供。持瓢時，鈴、杵仍在手中，以瓢遙指各供品，口唸：「喻叉叉叉叉

叉」，於一切供品上加持之。

六、安座並禮讚

如佛坐吉祥草上證菩提果，是以當獻吉祥草於火壇四週，由左向右排列之。火壇中有兩重座位，下方爲火神之座，上方爲本尊之座；而事實上火壇已架成，火壇底已如法繪壇城，其上已堆滿引火之薪及紙等，所謂下方架火神座者，惟依觀想耳。故當在火壇口，先架火神座；再於此上，次架本尊座。四週者四根吉祥草，座上者即架十字形，草尖向前，順次架成兩十字座。

甲、安火神座 如前安吉祥草已，頌曰：

除世間暗普光燄外座 智火悲壯除魔之內座

喜笑柔克勝成就密座 無不吉祥請住密密座

觀三昧耶火神頌曰：

蓮月座上現朗字(𑖀𑖃𑖅) 轉成息災白火神 一面二臂右持灶

左手仙壺仙人相 其髮甚多具威嚴 大腹以白梵線飾

次迎火神智慧尊入座 法以右手握舉吉祥草作無畏施手印，左手握右手之小腕，右大指於無明指末節捏動三次，作歡迎勢。口唸「札格吽札」而召入之。入已，讚曰：

世間自在法王依怙子 已得事業灌頂火神王
殊勝智慧燒除彼二障 能助大事尊前恭敬禮

乙、安本尊座 頌曰：

秋月清淨勝外吉祥座 光明周遍勝內吉祥座
笑聲寂靜勝密吉祥座 無緣大悲密密吉祥座

觀本尊頌曰：

尊身明空如淚珠（註五） 慈眼注視諸衆苦 右手下施大救度
左持開敷智慧花 右足下垂不捨衆 左足半跏不捨空
綠光施成所作智 爲諸佛悲心精華 勝主勝伴廿一尊
聞聲皆近前救度

七支頌曰：

通達本淨以敬禮 法喜禪悅爲讚嘆 觀業不生真懺悔
住大休息以隨喜 請轉大救度法輪 長住大悲同體身
回向衆生皆成佛

本尊讚曰：

遍身毛孔悲流之結晶 綠光怖畏令衆成所作
慈音明咒連聲呼救度 大悲大慈大寂大方便
大救大度大遍大解脫 大光大聲大笑大調伏
大施大衆大空大淨樂

訴苦頌曰：

尊如慈母久離今得見 悲淚感激請聽兒訴苦
大圓滿見行者之八苦 未證無生道上有生苦
久著定執未解脫老苦 樂明無念未等持病苦
有滅無起未同時死苦 未證離戲觀心爲苦苦
未證無修欲求不得苦 戲論防普顛怨憎會苦（註六）

一味忽散亂愛別離苦	不欲捨煩惱五陰盛苦
如上本覺道上之八苦	祈尊寂靜頓證大圓滿
末世普通佛門弟子苦	不明因果假公濟私苦
盜法賣法行將墮落苦	觀望期待拖延歲月苦
心不出離帶水拖泥苦	心欲出離家庭阻礙苦
發心雖早無恆無毅苦	發心太晚力難精進苦
唯解顯教毀謗密宗苦	唯學密宗不通性相苦
誤入邪見戲論紛起苦	唯貪聞思不修空過苦
考訂不精破壞法寶苦	辦學不嚴誘入邪說苦
偏執己宗破壞他宗苦	但具善念難解空宗苦
偏執空見不通法相苦	祈禱希求我執纏縛苦
唯具俗善只得生天苦	濫受諸戒缺犯墮落苦
誤解空宗散亂虛度苦	但有空慧不得勝緣苦
假名雙運貪行邪淫苦	由彼生起花柳諸病苦

雖具堪能未遇空行苦	共業所招大德不生苦
間有大德不現神通苦	萬里跋涉訪師不遇苦
福德太薄難遇明師苦	殊勝上師不長住世苦
出家復爲寺宇事役苦	唯知經懺不暇習定苦
散亂昏沈掉舉禪定苦	定中現起四大不調苦
精進太猛魔難怖畏苦	快到成證中斷魔來苦
深山閉關資糧缺乏苦	獨修難得勝師益友苦
關房盜賊妖魔滋擾苦	略具覺受壽命中斷苦
生起次第勤修不應苦	氣脈明點障難病緣苦
雖具覺受無師印證苦	宗派紛歧難自抉擇苦
行諸佛事常遇障難苦	雖具大願不得實行苦
貪求法寶向外馳求苦	正行未熟誤修普顛苦
臨終正念忘失追悔苦	邪說當道正教難盛苦
行者道上不如意諸苦	總由不明大圓滿見苦

祈尊寂靜頓證大圓滿	世間衆生親見惡道苦
公開邪淫殺害畜生苦	年荒世亂飢饉餓鬼苦
戰爭酷刑殘殺地獄苦	惡道所無人間特有苦
萬人防空洞中悶死苦	炸彈毒氣頃喪萬命苦
飢饉連年賣兒烹子苦	獄卒所無人間毒器苦
邪說唯物唯爭迷人苦	五戒十善不行生前苦
直至臨終諸魔纏擾苦	一切親友財物捨棄苦
善惡業果成熟時之苦	親見閻羅審判時之苦
憶念昔作惡業時之苦	心無主宰飄流時之苦
皆由不明大圓滿見苦	祈尊寂靜頓證大圓滿
八寒八熱地獄父母苦	小頸大腹餓鬼父母苦
宰殺吞噬畜生父母苦	未斷殺心修羅父母苦
五衰齊現天道父母苦	唯念輪迴孰不畏其苦
皆由不明大圓滿見苦	祈尊寂靜頓證大圓滿

一切諸佛悲心爲觀音 觀音悲心結晶在淚珠
唯尊實爲悲淚之所現 集諸佛菩薩悲心精髓
不向尊訴苦待向誰訴 不向尊求救待向誰求
尊本具足尋聲救苦德 行者具足代衆受苦心
唯願大施如尊救苦德 氣分能證代衆受苦體
心分能證顯衆法身德 衆生父母咸顯法身已
一切苦難同時大寂靜

唵已，對於施主特有之苦，宜虔心三次禱告，以求熄滅。如某君以病求度母治癒，即嘿唵三次：某君某病，特別求尊救度早日痊癒。然行者必以大衆大事大心，如前遍緣，普請救度爲先；然後回向於某君某事，則易成就。所謂法乎其上，得乎其中也。

七、加持薪

半頌曰：



即災苦薪能生智慧火 供已聖凡同享大淨樂

八、加持油

此油指助火之燃料，非供品中之酥油。息法可用花生油，或芥子油，或芝麻油，如能用印度特產之椰油，白色凝結如酥油更好。此油除先供火神，後謝火神外，二者之間，視其火壇之需要，亦可以供本尊，次數不拘也。頌曰：

妙油能生白淨般若火 供已燒盡六道諸苦毒

九、舉火

其法先將安在灶之東南角位之糝粬燈，移入火壇中心，事業金剛當以事先預備之引火紙條等，和油在燈上點燃，然後就火壇上面，及四週所安引火淨紙，各處同時引燃。行者即以右手中三指直出，拇小扣入掌內，口唸「」（明）字三聲。朗者，火之種子字也。唸時即以此印向火壇中心，右旋三度，以加持之。次以白綾所作大扇（即以壹尺五吋見方之白綾，上書「」

養養養 般若般若 麻哈般若 般若般若 經常般若

般若般若 覺觀般若 般若般若 寂靜般若

供油一瓢，並就各種供品中，先取出少許，先供火神，想火神受後歡喜，化成火光，以助火供。以後供本尊時，每種皆留少許，將於供本尊後，再以此物酬謝火神。供法詳後。

次觀火像 此雖列於舉火之後，然所觀火像，並未限於此一期中。自開始舉火，乃至火供完畢，全部事業中，皆宜隨時觀察火像，憑此可以預測施主所求之結果。

《燒供光穗經》所載火供火像，頌文曰：

吉羊如意結拂傘 或如寶幢與蓮花 三尖寶劍及魚相
色如綠色翠玉吉 或現金剛海螺相 灌瓢或盛瓢之相
白色虹霓相亦吉 右旋與極光潤相 珊瑚色與黃金色
寶琉璃色與銀色 如日光明無有垢 無煙且具有香氣
如二面鼓聲爲勝

至若不吉火相，亦依彼經所載，鈔錄如次：

煙氣騰騰火星裂 驟然遍焚具裂聲 火尖分裂或難燃

報紙或雜誌之紙，彼等多印黃色新聞（註七），凡社會罪業現象，每加倍描寫，中有臭氣（註八），不可爲諸天及諸佛所聞也。

再者，當舉火時，其東南角之燈，當捧入火壇中心。設使開其外護之盒時，或事業金剛就其燈上點火時，失手將火熄滅，或被風吹熄，或祈禱之文太長，未入壇中，先已油乾，當就原來借火之火種上，再點燈，不可遽用火柴直點此燈；火柴之上，藥物有毒故。

次供火神 觀火壇火勢已上升，得前供油後，火力已不致被供物所撲滅，即以所預備之火神供品，供與火神，口唸供火神及其眷屬咒曰：

喻、阿那也、沙巴里哇那、喀喀、喀黑以、喀黑以。

次讚之曰：

世間自在依怙法王子 已得事業灌頂火神王

殊勝智慧消除諸煩惱 能持火神尊前恭敬禮

次祈求之曰：

我阿闍黎及眷屬 心住正法行事業 于中能作障礙者
及諸罪業與病魔 沙哇辛當古魯也娑哈

如上如法供已，火神及其眷屬非常歡喜，皆化成火光，助我事業；以下直至火供未完前，想火光即火神，不另觀火神。最後酬謝時，則本尊已歸其本淨之土，而火神如前觀想者，復現於火壇中。

十、正式供本尊（註九）綠度母

初供菩提枝 唸頌曰：

現成本地大蔭菩提柯 供已大笑降魔顯正覺

持菩提枝，順其上下方，直立供於本尊座後，想在火中成熟大菩提樹，在本尊座後，其蔭圓蓋本尊之身。

次唸 供菩提枝咒曰：

喻、打縷、朵打縷、朵縷、娑哈、喻、菩提支扯也、娑哈。（三次）

次供芝麻（黑色） 左手食指按左鼻孔，使右鼻孔出氣，吹於黑芝麻上；想行者、施主、法侶、衆生所有一切黑業，能召致災苦病患者，皆變

成蜈蚣、毒蛇、毒氣等，入於黑芝麻。然後唸下咒曰：

哈。 喻、打縷、朵打縷、朵縷、娑哈、沙哇、巴榜、辛當古魯也、娑哈。

此咒在不念頌讚之詞等時，口中不斷念之，直至火供完畢。

次唸 供芝麻頌：

無明爲因黑白業所執 災苦邪見一切皆化供

供已了知無明本來空 顯衆法身與衆大休息

次供芥子，唸供芥子咒曰：

哈。 喻、打縷、朵打縷、朵縷、娑哈、喻、沙哇、阿叉、洗打也、娑哈。

次唸 供芥子頌：

一切魔仇自性本空寂 芥子供已諸魔自消滅

看透空色原無有主敵 同體悲中大救大休息

次供三白、三甜 三白即：白乳、白酪、白酥；三甜者：白糖、紅

糖、蜂糖。

唵咒曰：

喻、打縷、朵打縷、朵縷、娑哈、喻、沙哇、傘巴斗、娑哈。

唵頌曰：

諸法白淨具禪悅 供已願衆餐空色

次供白花，唵咒曰：

喻、打縷、朵打縷、朵縷、娑哈、喻、沙哇、不白也、娑哈。

唵頌曰：

清淨聖潔及時花 供已從空顯光華

次八供，唵咒曰：

喻、打縷、朵打縷、朵縷、娑哈、喻、阿港、巴當、不白、親白、

阿努苟、梗登、努尾斗、下打、抓底札也、娑哈。

唵八供頌：

寂靜八苦平等功德水 寂靜貪著本具童瓶花

寂靜戒犯唯一任運香 寂靜無明光照四方燈
寂靜五毒無取捨塗香 寂靜貧乏無增減食子
寂靜八風無戲論音樂 供已罪淨心明得大樂
在供八供以前，其他一切供品，如五谷、五綢、五香、五果、五藥等，皆可加入。此儀軌欲方便貧苦行人，無力多購供品者，故僅聊列數種耳。

十一、酬謝火神

即以所餘供品供火神，唸頌如前。

十二、回向

甲、普通回向 唸下頌：

慧命由上師所生	生命由父母所生	供物功德主所生
火屬火神水龍王	地屬國家伴是他	此中離我與我所
何因何緣所生善	彼因彼緣自結果	衆生本具大寂靜
此中非因果所攝	即此離因果火供	願顯大因之大果

未顯果前之災苦 禪定氣功諸障難 法性光中祈寂靜

乙、特別回向 即隨火供施主所請求者而回向之。如某君有病，求免病，則將其姓名、住址、病況，及所請醫生等條件，逐一宣明，請求本尊，嘿爲庇佑，早日痊癒。

丙、唸〈百字明〉懺悔。

丁、唸行者本人之願文。

戊、結特別手印回遮 此印乃由本人著作中傳承所得，此書名曰《光明法藏》，其中包括手印、法訣等，未經古德祖師傳授者。此印結法者，先合掌，以二中指頭相抵，成三角尖，二食指亦相抵，虎口跨開，二拇指頭，亦在下方相抵，如是虎口（拇指與食指間距離曰虎口）如普陀山海中碧洞，爲本尊所居。無明指及小指各向上撒開左右，如洞上光線。將此印置本人頂上，想本尊即住在頂。然後口發「哈」字七聲，如本尊在文佛頂上大笑七聲然。余爲老友某居士修此法時，曾奏反風驅煙之效，一連七次，詳後。讀者若爲任何人修，亦當做行。

己、火供一切暖熱收攝入於行者拙火位中，入拙火定片刻，然後下座。

本儀軌跋

此儀爲余在貢噶雪山閉關時所造。其後張澄基居士亦在該山閉關，用此儀時，曾感晴天霹靂之兆。時余已由貢噶木雅鄉赴德格八幫寺朝禮噶馬巴大寶法王，得此消息，即請問晴天霹靂之兆。法王謂此法將普聞於天下云。此民國己卯、庚辰年間事也。其後余之《綠度母分格實修儀軌》，印行於四川成都，又編入於《知恩集》，重印於香港，國人多參考之。由該儀縮短，自譯英文，即小冊第六種。又由美國詹謨氏老女居士，捐印第二次，又在香港出版；今英、美、法、德、匈牙利、捷克、印度、澳地利亞、埃及、尼泊爾、不丹、泰國、巴拉圭、加拿大等處，皆有西人，依此習定者；不亦與法王所解釋之瑞兆相符耶？此中火供一事，可引人信心者，略誌如次：先是某君託余舉行綠度母火供，正預備各種供品。其妻新婚，原

爲金陵大學生，曾受基督教教育，對此頗懷疑心；乃私心祈禱於其臥床上曰：如有感應，請示惡夢。乃夢五骷髏。驚醒，復曰：如有感應，令生病苦。既入眠，忽然發燒而醒，復曰：如有感應，在後日早晨舉行火供以前，令我家庭發生大故。是日黃昏，某君因故，怒責其妻而別。時余正赴關帝廟紀念會，其夫不詳告所以，匆匆問曰：「余在昆明聞李某曰，兄曾豎一指，直令煙鬼遠遁，李君全身輕鬆；確否？」余曰：「豎指則有之；輕鬆則非吾所知也。」其夫曰：「兄可否向我一豎指乎？」余對曰：「豎指固易耳；覺受如何，因人不同，不可強也。」翌日如約赴其寓，舉行火供，其妻乃泣告各節：當其夫跪謝別離後，伊即服安眠藥多顆，且以白蘭地一瓶吞之；遺書二封，一致警察局，謂自願自殺，與他人無關；一致其僕，謂有餘款一萬元，贈彼爲生活費用云。其僕晚饌已備，請主婦用之，始發現自殺情形，乃急請醫師，用嘔吐藥立即吐出，始得救命。伊自謂得救後，始知所謂大故，竟已自食其果，從此不敢不相信火供之威力也。其妻以後正式與其夫同修，今在美國弘法。我輩佛門，諒皆知其姓名。因編

此書時，未得其許可，姑隱藏之。

又補述者：是日火供觀兆，其中時有煙起，應主中斷之障。余在回向後，舉印置頂，回遮時，每哈一聲，其煙隨風反向而去，凡七哈，而回風反煙凡七次。余因斷定曰：「兄此次習定，時有小障間斷。如七次哈回風反煙之後，風不再和煙來，則火供已爲回遮；既七哈而七至，則中斷不可免也。」其後果然。彼夫婦親見回風反煙之相，記此亦可證明火供之效驗也。

民國己酉夏誌於印度北天竺

註一：依密宗史傳，文佛在菩提樹下將成正覺，正受魔擾時，綠度母坐其頂上，大笑七聲，魔皆粉碎。

註二：「諸法非先淨後染」一語，出《解深密經》最後一品（總持陀羅尼）中。

註三：諸咒近幾十年來，湘、川各省同學，各自寫其口音，既與唐譯不符，亦未能形成一統之今譯。唐之

距今已千多年，必欲全從唐譯，亦與事實不符；而任其各省口音自譯，不加統一，亦屬未是。拙見以爲今日密法，已爲國際重視，宜就梵、英混合字典而譯之，則全世界梵音皆可統一矣（Hybrid

Sanskrit）。

註四：《光明法藏》者，即本人定中光明所顯諸法，或爲咒語，則現字；或爲手印，則現其印；或爲題記，則聞天語；或現符，或現結，皆在光中現起；或現動作，則有拳法等。數十年閉關，所結集者，不下數十萬言。

註五：本尊爲觀音悲淚中出現者。

註六：普顛行亦作瘋顛行，謂貌似瘋子也。

註七：外國每有黃色新聞，印滑稽畫，載一切奸淫怪誕之新聞，亦稱桃色新聞，則中國人以桃色喻女人耳。

註八：印度昔賢以鼻讀書，示以春秋，則曰有腥氣，蓋其中所載春秋各國戰爭殺害之血腥紀錄，所由發也。今黃色新聞中，奸淫案則有臭氣矣。

註九：本尊者，本來自性清淨所現尊貴體性，一經選擇，永不變動，正見攝持，以爲修持之中心者也。如奉綠度母爲本尊，則口不離其十字咒，身不異其綠色少女慈祥之貌，意不離其大悲三昧地，其他上師如蓮華生，本尊如喜金剛，空行如金剛亥母，護法如出世麻哈嘎拉，皆可爲本尊。今四根本中：上師爲加持根本，本尊爲成就根本，空行爲空樂根本，護法爲事業根本。第二之成就根本所言之本尊，究爲何佛耶？通常以圓滿次第之密法，多出自諸嚇魯噶根本經。如《喜金剛密法》（英文譯本已

由牛津大學印出發售）皆屬男性抱女性形態。然除嚇魯噶外，其他上師、空行、護法皆可選為本尊也。

第六章 釋迦本師息法護摩儀軌

一、乞地

頌曰：

由依無比法界觀 華藏玄門當地現

二、發心

四大願力弘法救衆生 如尊發心我亦如是發

三、加持鈴、杵、鼓

頌曰：

五智高舉具足伏外力 五大振響獅吼驚下劣

空樂雙運阿網攝羣機（註） 安定全球和平除浩劫

四、守護

五、加持供品

六、安座並禮讚

甲、安火神座

乙、安本尊座 頌曰：

四大宏願四柱龍天座

四智開展四身之內座

四喜四空密蓮安樂座

尊本常住禪悅密密座

作本尊觀，頌曰：

相好莊嚴人天師風範

古佛衣鉢萬世所照鑑

右手鎮地左手定印平

魔悉歸仰正信長禮懺

唵七支讚曰：

清淨小乘基地上頂禮

玄門大乘不思議讚嘆

空樂雙運不變而隨喜

離作禪悅通達真懺悔

請轉調伏外教大法輪

長住不生不滅真如界

度盡四生六凡無倦厭

誦念恩頌曰：

如雷震醒蟄眠無明衆
似處牢獄推開鐵窗月
清明圓明揭出如來藏
伊誰之恩涕泣感文佛
業絲幻網如蠶繭自縛
治之愈勞無解脫希望
依離心智照了無作者
伊誰之恩涕泣感文佛
涅槃安樂祕密自證者
不由修生俱生自受用
如數家珍和盤以揭出
伊誰之恩涕泣感文佛
勝義光明周遍且相續
拈花以示離詮真實諦
令衆通達輪涅無二分
伊誰之恩涕泣感文佛

求加持頌曰：

徹底出離無染求加持
恆念無常精進求加持
六通十力速證求加持
辯才無礙調他求加持
無惑了知衆生之心思
無障了知衆生之心識
無邊開顯衆生之心性
如此事業殷重求加持
末世邪見熾然更勝前
以外混內以邪而亂正

勝地漸次消失古風度 新地幼苗稗莠兩混雜
純正佛法反不易弘揚 願尊助我行者早到家
基小建大通顯而崇淨 體禪用密圓頓蔑以加
具足調伏一切之神通 重興正法殷重求加持

七、加持薪

八、加持油

九、舉火

十、正式供本尊釋迦牟尼佛

初供菩提枝 唵頌曰：

如金剛座蔭佛菩提枝 供已顯證文佛之智慧

咒曰：

喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、菩提支扯也、娑哈。

(三反)

次供黑芝麻

咒曰：

喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、沙哇、巴榜辛登古魯也、娑哈。(三反)

餘時專唵上半節或全唵不斷、直至下座。

唵供芝麻頌曰：

一切罪業邪見爲之主 供此願具四無礙辯語

次供芥子 咒曰：

喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、沙哇、阿叉洗打也、娑哈。

頌曰：

邪說暴行以魔更猖狂 供此調魔重興大道場

次供五谷 咒曰：

頌曰：喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、沙哇、傘巴斗、娑哈。

末世福薄二種資糧缺 供此願眾具足悲智德

次供金泥 金泥者，即不丹畫工所造，先將金打成薄片，再將薄片剪碎，再和水銀等物，將碎片磨成漿泥，能和水塗佛像。手續艱難，故其價高於普通金；近年來不易買到。中國有金葉、金箔，亦可焚於火中。

咒曰：

喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、班札摩尼也、娑哈。

頌曰：

教化無價勝彼世間金 供此願具摩尼寶悲心

次供黃綢 息法用白綢；然此乃文佛日用袈裟之色，故特用黃綢。咒曰：

喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、阿、吽。

頌曰：

莊嚴黃綢純淨袈裟供 願速具足勝伴證全功

次花 咒曰：

喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、不北、娑哈。

頌曰：

如彼半開及時之妙花 供已具足三灌雙運法

次果 果中以蘋果爲佳，其數必五，或十，或十五。 咒曰：

喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、班扎克巴雅、娑哈。

頌曰：

悲願利他化身果 清淨圓滿報身果 無依光明法身果

此三無分體性果 大樂智慧虹身果 願賜加持速證果

次供棗子 棗子取其音似早，故下文有〈十速偈〉。 咒曰：

喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、班扎克巴雅、娑哈。

〈十速偈〉頌曰：

早斷諸疑 令生歡喜 早與一切 佛母同事

早增諸行 果滿大願 早以慈力 摧伏魔軍

早隨勝解 出生神變 早從本智 出生十力

早以方便 轉妙法輪 早以妙言 淨諸世間
早以法光 照耀法界 早就羣機 示佛依正

次八供 咒曰：

喻、牟尼、牟尼、麻哈牟尼也、娑哈、喻、阿港、巴當、不白、觀
白、阿努苟、梗等、努尾斗、下打、抓地札也、娑哈。

頌曰：

供水願洗諸五欲 供花願得勝妙樂 供香願具諸戒律
供燈願證虹身祿 供塗願證諸相好 供食願得報身福
供樂願具不變喜 完成五身度凡俗

十一、酬謝火神

十二、回向

註：「阿」表母佛之智；「網」表父佛之樂；(EYANI)杵表五智，鈴表五大；鼓有兩面，表雙運。

第七章 東方藥師如來消災延壽火供儀軌

一、乞地

頌曰：

由依無比法界觀 琉璃世界當地現

二、發心

如尊因地行菩薩道時 所發勝願悲心及末法

我今應運代尊行事業 如尊發心我亦如是發

唵藥師如來十二願文，見彼本經。

三、加持鈴、杵、鼓

頌曰：

五大光明聲激蕩 五智方便盡投降

豐肥安樂健康相 心佛衆生三無恙

四、守護

五、加持供品

六、安座並禮讚

加持蘊界處頌：

境 清涼晶瑩碧琉璃 身 智悲光明映法界

壇 如法如願如影現 事 上承下化遍內外

甲、安火神座

乙、安本尊座 頌曰：

明淨光明吠琉璃外座 十二大柱勝願寶內座

好生勝德慈祥祕密座 尊本常住明空密密座

作本尊觀，頌曰：

寂靜溫柔身碧光 定印勝果大藥王

相好莊嚴慈視衆 不起雙跏救十方

唵七支讚曰：

寶光本地恭敬禮 願髮相連以讚嘆 心病不生真懺悔
住大空樂而隨喜 請轉大醫治法輪 長住無生無死身
回向衆生皆成佛

唵本尊讚：

東方生方光明長養方 琉璃世界名稱普遍揚
身如琉璃心透大悲髓 莫不滿願敬讚大願王

唵哀求頌：

佛	悲願宏大直注到末法	子	苦心孤詣爲衆向尊求
災	九橫八難尤有更甚者	壽	頃刻喪命人命如草薶
欲	如蛾撲火追逐更緊張	火	雨彈槍林反親而爲仇
業	外集大劫內顯心癡狂	藥	惟尊能救是爲大醫王
	貪色集成惡毒痲瘋病		貪財不遂財喪成瘋病
	貪食不厭集成腸胃病		由殺生多遭受躓跛病
	由冒王法刑虐成苦病		由逐邪見聚黨如瘋病

學佛行人亦復有諸病
五陰熾盛煩惱障重病
昏沈散亂掉舉禪定病
凡有希冀無非心之病
次第不明冒濫亦成病
未熟不祕良藥也成病
縱有小通貢高亦爲病
獨建法幢排他亦成病
宣說不圓偏見亦成病
祈尊垂手如救溺者命
消災者消外內密之災
履行大願正是尊之時
施主能求正合尊之志
非尊無願亦非尊無力

無明邪見所知障深病
四大失調四百四種病
氣脈障難修中不離病
凡有期待亦成心之病
強求十力六通亦成病
不能圓證失信亦成病
孤居幽岩離羣亦爲病
攝持不慎聚徒亦成病
用捨行藏一切難免病
從魔手出自證清淨性
延壽者延智悲力之壽
免衆大病正是尊之事
我今代供惟依尊所嗜
非我不求亦非非時節

願尊感應如空谷回響

頓時現起令人心服悅

七、加持薪

八、加持油

九、舉火

十、正式供本尊藥師如來

初供菩提枝 唸頌曰：

能護佛祖成就菩提樹 供已心身病魔速離去

菩提樹放無量大光明 初二願滿願與佛身俱

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙昧稼斗、娑哈、喻、菩

提支扯也、娑哈。

次供芝麻 頌曰：

芝麻黑色代表一切罪 供已罪除病消魔隱退

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙味稼斗、娑哈、喻沙哇
巴榜、辛登古魯也、娑哈。

次供芥子 頌曰：

王難酷刑繫縛于牢獄 魔網邪見憂迫心身苦
祈尊寂靜大小諸災害 謹依九十兩願求依怙

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙味稼斗、娑哈、喻，沙
哇阿又洗打也、娑哈。

次供五輪之藥、天麻、黃芪、當歸、白朮、何首烏及枸杞。

頌曰：

五輪衰弱或有所偏枯 形成五官五臟外內病
供此五藥謹依六七願 求衆四百四病皆消淨

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙味稼斗、娑哈、沙哇巴

榜、辛登古魯也、娑哈。

次供五香 頌曰：

供香五種欲滿十一願 生生皆以五妙欲行道
第五願滿戒香常自薰 體淨身健住世長不老

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙昧稼斗、娑哈、喻、班
札親白也、娑哈。

次供妙樂丸，即用賀爾蒙丸五枚供之 頌曰：
自在攝受離於諸疲厭 供此妙丸顯空樂寶光

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙昧稼斗、娑哈、喻、班
札蘇卡、娑哈。

次供酥油 頌曰：

十一十二悲願救貧乏 第三大願大智增妙受

示大乘路具戒成菩提 祈尊納此四五願心遂

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙味稼斗、娑哈、喻、班
札傘巴斗、娑哈。

次供大香腸一條 頌曰：

女人老弱已過修密年 厭惡女身願轉男身者
依第八願供此大香腸 速證男身莊嚴佛矜寡

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙味稼斗、娑哈、麻哈、
蘇卡、班札洗底吽。

次供椰果 (Coconut) 此物類似人心，大小亦如人心，外皮乾後，呈咖
啡色，內肉白色，且有香，應供十二個，以表十二大願。 頌曰：

惟願自他咸證虹光身 如尊無異勝光顯威德
無復昏暗照耀十法界 祈賜一二兩願大恩澤

根。頌曰：
次供茅草根，或紅白絲線各一大球，全球爲一線相連未斷，及長針七

長壽願與健康合 健康願與證量合
證量願與事業合 如此延壽娑嚩哈

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙味稼斗、娑哈、喻、班
札阿臾扣吽、娑哈。

次供白綢；消災延壽藥師佛身光藍色，用藍色綢亦可。 頌曰：
妙觸溫柔無縫之天衣 供已身心諸病悉捨棄

咒曰：

喻、卑稼走、卑稼走、麻哈卑稼走、攬札沙味稼斗、娑哈。

次祈願曰：

爲免天道五衰苦 令我成就度天力 爲免修羅殺伐苦
令我成就度彼力 爲免人道二障苦 令我成就度人力

爲免畜生愚癡苦 令我成就度畜力 爲免餓鬼饑渴苦
令我成就度鬼力 爲免八寒八熱苦 令我成就度獄力
尊已成就佛十力 能入我身成就我 如尊所施大醫治
功德全現我身中 十二大將常護我 大事大業竟全功

次八供 頌曰：

供水願消衆生之熱惱 供花願遇三灌之勝伴
供香願能清淨三聚戒 供燈願成如尊琉璃身
供塗願免一切風濕病 供食願如尊行大佈施
供樂願住大樂智慧地 以平等心成就最勝義

十一、酬謝火神

十二、回向

頌曰：

從無始來至於今 根本支分三昧雅 特令空行不喜者
以此火供之善行 願消一切戒犯罪 瑜伽士及其施主

密戒速犯以供贖 邪見紛起以供除 護士捨棄以供護
依誓來此行事業 祈賜世出世成就 特願今日之施主
一切病患皆痊癒 用此莊嚴佛大願 用此增長衆信心
用此增我勝資糧 長住無死大樂身 廣度無邊諸有情

本儀軌跋

民國乙未，余閉關北天竺五槐茅蓬已五年。通常息法火供，但用前載「綠度母儀軌」，是年十月十日，天語曰：「東方琉璃世界藥師如來火供儀軌，非造不可」云。翌日美國東方文化基金主管人，彼得哥樂布居士（Peter Gruber）來信，囑爲其友肺癆病設法禳解。余因與天語本旨暗合，乃造此軌。此軌特殊之處，既依據本尊因地之願，而分別哀求之。其後各種因瘖啞等緣請求舉行者，皆隨其信心深淺，而奏效有遲速焉；要皆莫不應也。

第八章 毗沙門天王增法護摩儀軌

一、乞地

頌曰：

由依無比法界觀 華藏玄門當地現

二、發心

頌曰：

負荷如來度生諸事業 攝取無盡世財與聖財
我即能攝密主金剛手 震起天王大誓句海來

三、加持鈴、杵、鼓

頌曰：

出生五智五寶庫 如金玉聲衆寶響
信手拈來難思議 勝共資糧悉增長

四、守護

五、加持供品

六、安座並禮讚

甲、安火神座 火神應觀黃色，具黃梵線。餘皆同前。

乙、安本尊座 初頌曰：

華藏獅子摩尼寶外座 救護惡衆德莊嚴內座

勝樂妙觸慧增上密座 金光充滿請住密密座

次自成金剛手， 頌曰：

空蓮日座天青吽 刹那自成金剛手 一面二臂極忿怒

黃紅色髮直豎立 不動佛在頂上嚴 右手金剛杵上揚

左鈴忿怒持向外 八蛇上飾下虎裙 右足略屈左斜伸

威勢能令藥叉衆 隨王咸來助事業

次觀對方有毗沙門天王， 頌曰：

弓化光明白獅子 背上蓮日多聞天 其身金色極豐滿

右持天絹衆寶傘 左持吐寶列烏里 全身五色寶莊嚴
毛孔不斷流衆寶 胸間寶鏡照十方 能令衆生福智長
具足空行勇士衆 微笑注視於行者 憶起金剛手前誓
如聽令然而安住 (ㄉ 音北，上聲。)

次讚本尊， 頌曰：

具無生忍已證不動地 聲聞辟支佛所不能及
命心財等十種皆自在 大悲增長賜我功德力

次祈求頌：

濫製國帑無有抵贖財	乘機註銷已發紙幣財
外拋黃金密自收買財	賣官鬻爵敲詐公民財
巧立名目濫加稅款財	包運鴉片害人身體財
製造毒物秘密發售財	公娼花稅公賣鴉片財
寓禁於徵煙酒害人財	政界貪污無非欲求財
皆由不明正業聖潔財	大斗小秤奸商不法財

漏稅偷關不完稅款財 盤剝重利土豪劣紳財
假公濟私吃闕漏規財 賣空買空奸詐欺人財
乃至槍殺小偷大盜財 皆由不明正業聖潔財
儒教所云爲富不仁財 耶教所云錢爲禍根財
願尊願諒別賜二種財 法務壇場行者世間財
智慧悲心出世之聖財 皆能結集如法如量來

誦長咒三反：

那木惹那渣雅夜 那木別夏哇那雅 馬哈那札雅 打雅他、喻 舍
以米 舍以米 舒木舒木 剎以打剎以打 沙拉沙拉 嘎那嘎那
格尼格尼 沽魯沽魯 注魯注魯 母魯母魯 沙哈阿哈那 馬里
里那雅 達雅大那 達度也娑哈

再殷重祈求之，頌曰：

衆生罪業深可怖 于百千劫不見佛 漂流生死受衆苦
爲救是等佛興世 天王得此解脫門 願垂成就賜六通