

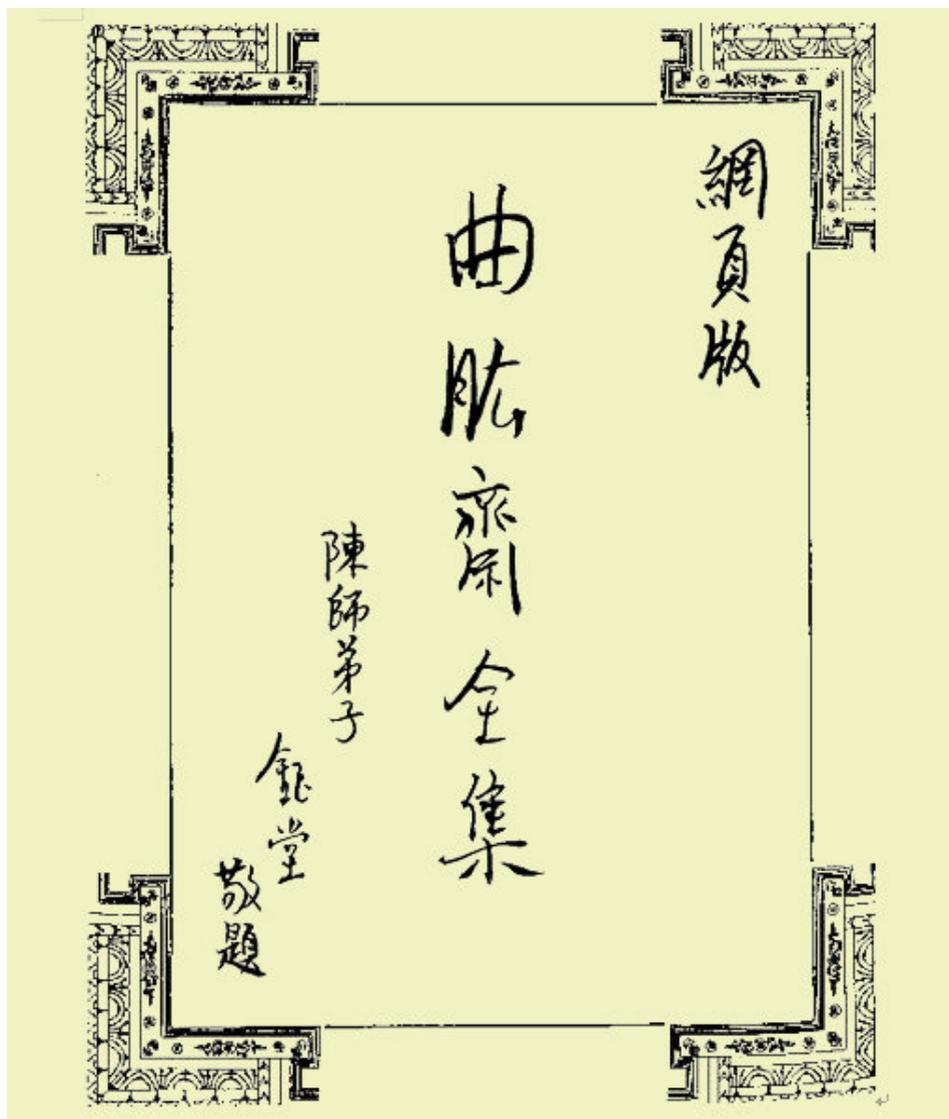


曲肱齋全集總目錄

陳健民瑜珈士  
著

曲肱齋全集第1冊







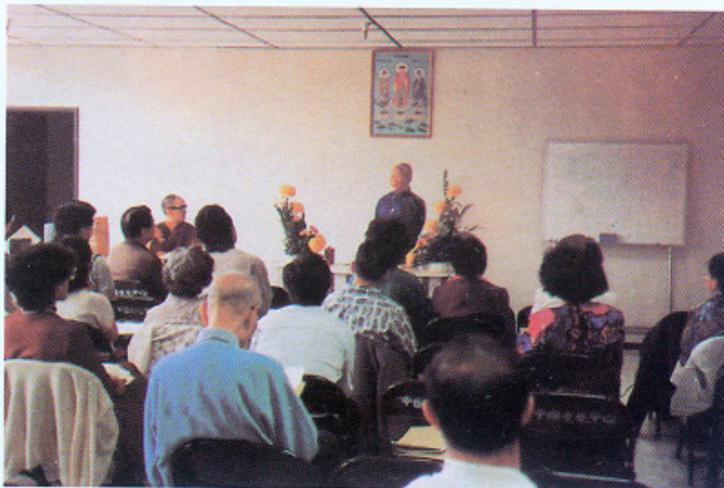
作者陳健民瑜伽士

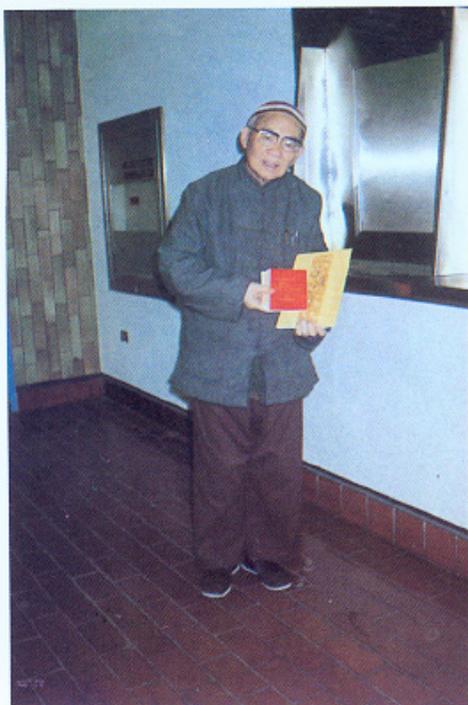
陳健民瑜伽士遺諭：未經林鈺堂博士開許，不可翻印或轉載。



陳上師在柏克萊關房佛壇留影

陳上師講《淨土五經會通》第 41 次時留影





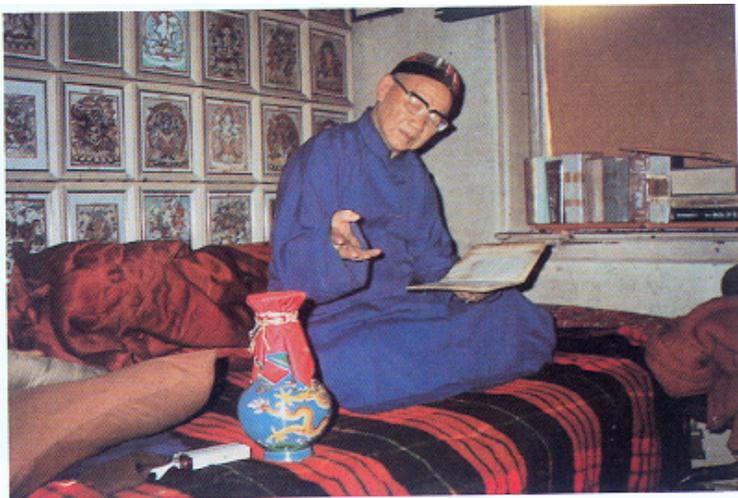
下·陳上師在灣區捷運車站分贈佛書  
上·陳上師在尸林超幽



上 · 陳上師在香港放生三船共計六萬命

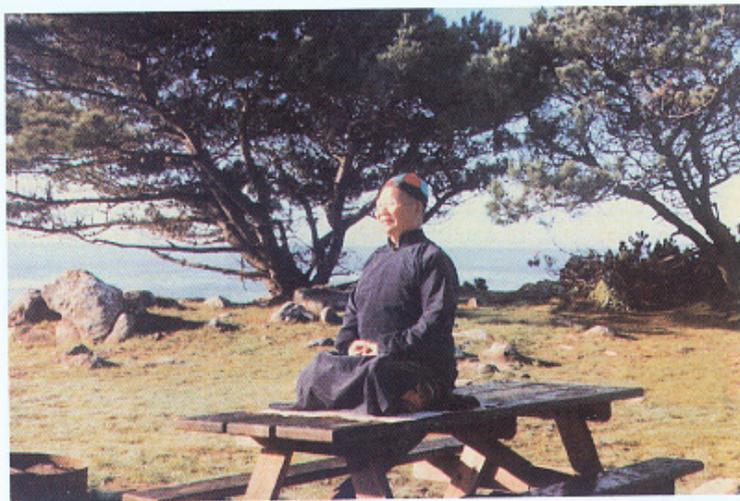


下 · 陳上師講經之神采



陳上師加持龍王寶瓶

陳上師在龍宮海邊打坐





# 最後遺囑及聲明



# 最後遺囑及聲明

本人陳健民，出生於湖南攸縣，現為美國公民，居住於加州阿拉米達郡柏克萊市，謹此聲明此為本人之最後遺囑。

- 一、以往所有遺囑皆作廢。
- 二、本人所有著作永遠維持非賣品供眾，但是僅收成本出售流通亦可。所有本人著作之出版皆應事先徵得林鈺堂居士之同意。
- 三、本人之所有銀行存款，於付清房租、醫藥費、火葬費、等4開支及完稅後，分別贈於如下：
  1. 總額之一半由在湖南之親屬陳相收、陳公鏗、陳公留、及潘雪明四人之前存者平分。
  2. 總額之一半捐贈普賢王如來壇城，供做下列用途。
    - (a) 其中四分之一充做台灣金山五輪塔之維護基金。
    - (b) 其餘四分之三充做本人骨灰塔之建築基金。此塔應建於台灣金山五輪塔之近側，但不得移動五輪塔本身。
- 四、其餘所有產業，包括佛像、佛書及法器等等，皆贈於林鈺堂居士，以供下列用途。
  1. 所有佛像集中一處，供大眾禮拜。
  2. 所有本人收藏之佛書集中一處，供大眾閱讀。
- 五、本遺囑所未題及之任何親人皆不得繼承本人之產業。

本遺囑之執行全權委任林鈺堂居士且免其繳納保證金。林鈺堂居士得自行決定執行之方式及細節。若有未盡事宜亦委林鈺堂居士全權處理之。

陳健民  
立遺囑人：陳健民 簽名 Chien Ming Chen  
住址：2108 Shattuck Ave. Apt. 4  
Berkeley, Ca. 94704

見証人：黃百肋 簽名：黃百肋  
Juan Bulnes  
住址：2000 Colony St. #5  
Mountain View, Ca. 94043

見証人：黃明德 簽名：黃明德  
住址：33779 Quail Run Rd.  
Fremont, Ca. 94536

見証人：關忠 簽名：關忠  
住址：4743 Wild Meadow Reach  
Santa Rosa, Ca. 95405

一九八七年九月七日

# 曲肱齋全集 第一冊

## 總目錄

一、網頁版《曲肱齋全集》前言	林鈺堂居士：……：一三
二、《曲肱齋全集》（圓明版）前言	林鈺堂居士：……：一五
三、《曲肱齋全集》（文殊版）序	林鈺堂居士：……：一七
四、《曲肱齋全集》（文殊版）編輯前言	無 憂 子：……：二〇
五、陳健民先生所著《曲肱齋叢書》集刊序	沈家楨博士：……：三〇
六、旅美佛教瑜伽士陳健民先生	藍吉富教授：……：三五
七、永懷陳上師	林鈺堂居士：……：四八
八、陳上師《淨土五經會通》四十八講滿願記	林鈺堂居士：……：六一
九、曲肱齋全集分冊目錄	林鈺堂居士：……：七〇

十、依體系表次第詳列之重要參考書目

林鈺堂居士……………七七

十一、曲肱齋全集迴向頌

林鈺堂居士……………八八

十二、韋馱大將軍恩澤略誌

陳 上 師……………八九

# 一、網頁版《曲肱齋全集》前言

林鈺堂

陳上師於一九八七年示寂。其作品全集曾交圓明出版社印行，我並且親自整編及校訂，但其結果未盡理想，因此在首廿四冊出版後，已停止此計劃。在台灣及大陸也都有不完整而且錯誤叢生的盜版在流通。為了使陳上師的全部作品完整無誤地貢獻給全人類，特地重新校訂成為網頁版，以便在陳上師主頁上，陸續公布。陳上師的大願是要將其作品免費貢獻給學佛大眾，以助大家早日成佛，以促進世界和平及安樂。幸而現在有網頁的科技，使我們能充分達成免費供眾的理想。

網頁版的準備工作包括許多佛友及弟子眾的校對、製檔，我的校訂，以及有些弟子們的上傳網頁。謹此代表這些佛友及弟子眾，將功德回向所有有情，早蒙佛恩，徹証圓覺。

陳上師傳承弟子

林鈺堂

二〇〇八年元旦  
養和齋 於加州

## 二、《曲肱齋全集》（圓明版）前言

林鈺堂

一九八七年十一月陳上師示寂以來，匆匆已過三年餘。其間文殊印經會曾二度刊印《曲肱齋全集》。現在文殊佛教文化中心停止運作，台北的圓明出版社發大心，要以成本流通再度刊印《曲肱齋全集》。我很隨喜他們的菩提心願，准他們印行，並且親自將全集整編，以便利讀者。

關於《曲肱齋全集》的特色以及陳上師生平的簡介，請參閱全集第一冊中的幾篇文章。

這次圓明版的全集，盡量講求印刷精美、內容確實，並且每冊厚度適於掌握，以便閱讀。陳上師著作中原為單行本的都盡量維持原貌。全集的次第，一般而言，是由淺入深，同類相近。《依體系表次第詳列之重要參考書目》除附於第十冊之末，以便參閱外，並收於第一冊之內，以供研讀全集之參考。《短篇詩話精選》是首次發表。《龍宮獻瓶感應記》詳載陳上師的重要渡生事業之一，因此收為附錄。

圓明版之外，尚有陳上師講經的筆錄、詩稿及尺牘待整理。將來我打算印行《曲肱齋全集續編》，免費流通。

此次的編輯蒙陳祥耀居士提出改進意見，使同類諸書相近，謹此誌謝。

一九九一年六月九日於美國加州愛爾舍利多市寓所

### 三、《曲肱齋全集》（文殊版）序

林鈺堂

文殊佛教文化中心發大心，倡印陳師之《曲肱齋全集》，欲使學佛大眾得窺一代成就者心要之全貌，今值全集編務告竣，乞序於師。師囑余代序，因有此作。

陳師作品之特色與殊勝處，簡括言之，有五點：一、前後一貫，二、得佛印證，三、精闢切要，四、行解相應，五、智慧齊彰。余曾為文詳述，故不贅。（請參閱《曲肱齋文四集》之附錄二——《陳氏佛教著述見修綱要》之序文。）此處只就個人所側重者，擇要略述。

陳師是實修苦行而得大成就者，因此其作品皆是圓融法理與實踐之結晶。余以為彼著述之方針，亦在設法使佛法各宗之理論落實在實修之方法上。《華嚴五論》與《楞嚴觀法》是此類作品。其作品亦有設法使修法之理論基礎更加深廣的，例如：《密宗灌頂論》、《淨土五經會通》。其積極提倡實修之用心，可見於《塔鬘集》、《媽幾腦準祖師傳》等作品。其對修法之整理，使之昇華，可見於《白度母儀軌》、《推恩集》等之中。其揭示證量淺深，以防止浮淺之冒濫，則有《禪海塔

燈》、《大手印教授抉微》、《事業手印教授抉微》等鉅作。可以說陳師的作品是與實修履踐分不開的，也只有老實修行的人才能漸漸體會其內含之深廣。有志實修佛法者極宜細心深入其中，依之為導引之指針。

密乘之修法，傳統上極為隱秘，因此增加他人之誤會，並使不肖之徒易於冒充。陳師鑑查時勢，主張公開，並將早年出離赴康、藏求學所得之《恩海遙波集》，於此全集中刊布。吾人深信由全集之完整閱讀，可以化解一般之誤解；由正確修法之印行，可以裨益行人；由證量淺深之開示，可以杜絕無恥之冒濫。

陳師之詩文及書法，亦是其作品之特色，而深受一般之喜愛。余以為其特點在於自然、詠道、悲心流露。其英文作品有洋洋大觀之《佛教禪定》、辨邪顯正之《佛印密宗辨微》、指導發心之《如何發展菩提心》，以及多采多姿之英文小冊百種合刊。英文小冊中包含可供幼兒閱讀之佛法畫冊，由之可以窺見陳師之悲心，事無鉅細、理無深淺，悉以貼切之披露。

此次全集所收幾乎包括陳師所有作品。例外者包括：《密乘法藏初級教授》，因為此書是普賢王如來壇城之教本，專供將來進壇實修者深造之用。陳氏英文小冊

第一〇一號以後，有五十三種已出版，並且在繼續預備出版新書中。陳師近年之尺牘百篇及草書詩稿二千餘首，尚待整理，故亦未交文殊印經會。幸而文殊中心有意於不久之將來，出版續編，以圓滿全集之內容，故大眾讀者可望於屆時彌補遺珠之憾。

此集附錄之二為拙編之《依體系表次第詳列之重要參考書目》。此文所依之體系表即陳師所著之《佛法精要原理實修之體系表》（參閱此集之第四一種）。讀者由拙編之排列可見陳師各個作品在整個體系中之地位與前後關係。因此列為全集之附錄，以為有系統地閱讀此集之助。另一與此有關者即文四集之附錄二。

陳師之大願是建立普賢王如來壇城，以供志士實修，進而消弭核戰浩劫，永保世界和平，使佛之正法弘傳永遠。吾人謹此虔求諸佛、菩薩及龍天護法之加被，使師之大願得以早日圓成，眾生同蒙其益。

承恩弟子林鈺堂謹序

一九八七年七月二十一日於美國加州

# 四、《曲肱齋全集》（文殊版）編輯前言

一九八八年二月二日

文殊印經會無憂子

有意傳君無法取，將心學我也難成，  
回頭總是君多事，撒手猶疑我薄情。

陳健民

## 一、《曲肱齋全集》出版緣起

民初藏密初傳入漢土，以至今日之普傳，已使得中國人得對彼作一深入其解行二門之研究必要。然而，顯密教理及諸宗間旨趣之異同，即書坊上甚至中國佛門中至今都少有此一類的專究典籍。或有博通三藏、兼通某宗者，但未必聞密宗之原始教續宗風；或有專精於密宗修證，但對小、大乘教法卻又未必融和貫通者。且又漢藏兩族，其佛教法門又依民情風俗而各有其隨機教化之別。此種種法相差別，乃本緣起，也非大智大力不能解決，亦無可歸咎於何人之處。但是，確有這麼一位解行

兼通的密宗瑜伽士陳健民老居士，曾以其畢身生命，如實奉獻於佛法，親入密宗深潭採取驪珠，鑽究過彼等問題。

「文殊」同仁本於教法應傳承及佛法應整合之重擔下，並獲陳老居士之應允後，乃盡量蒐集其散佈於各方之所有著述，以攝輯成《曲肱齋全集》來印行流通。此乃出版全集之緣起。

## 二、全集內容特色簡介

自顯普陀度母身，綠岩碧海景光淳，  
烏巴花朵非空放，上有拙編儀軌陳。

陳健民

欲對全集內容有初步瞭解，可先細讀沈家楨居士一九七五年作的序文和藍吉富居士一九八三年所作的介紹文，及僑居美國之林鈺堂博士一九八七年的《永懷陳上師》悼文。

為避免內容重覆，請先讀過上述文章，再看愚作以下簡介，約略可得個全集容貌。此處簡介如下：

(一)簡言之，這是一部罕有的佛法實證論而非史傳；以現量為立論之根本點。以法界為本，立外、內、密、密密四層之階次；以證為縱，以四層為橫，以無礙解貫繞全集。

(二)以密宗為主，兼通禪、淨、顯、律，自成一家之言。

(三)提倡小、大、密（含東密、藏密）三乘歸流，落實於教理行證之整體性佛法概念，而立系統化、次第化之禪修階梯。此概念老居士早在二十年前，於印度、噶林邦潛修時，便已提出，且著成英文《佛教禪定》一書、當然其理想也貫穿於全集之中（此書筆者已譯成中文）。〔林鈺堂附註：此譯未依陳師遺囑交余校可，且有誤，但已出版販賣矣。余已另請佛友重譯，並親加校訂。〕

(四)老居士住世時曾說，若是「全」集，則應收其所有。故此次收入其曾潛修或譯述之「秘本」，實乃老居士之本意，亦是老居士悲智所促，將其一生中於佛法之種種歷練，毫無隱忌地公諸於世。其餘如英文小冊一〇〇本亦收入，詳見全集。

(五) 此集猶如暮鼓晨鐘，聲聲叩人心絃，警醒世間一般不老實、溺於安逸、疏於懈怠、盲修瞎練、斷章取義及那些已墮落而不自覺的佛門同道。

(六) 老居士將華嚴圓教，攝其精華，融入無上密宗裡，實乃中國人修密宗者之一大稀有貢獻。

(七) 將禪門古宿之行履見地及現成公案，用其現成語言，架構起一座禪海四層塔燈。未增加一塵也未缺少什麼，此乃全集最獨特之處。亦乃老居士之見地所在。

(八) 將其密宗見地融入淨土宗行門中，首尊十六觀經為密乘法門。後倡「消業往生」、曾引起教界一大辯論，在我看老居士未曾增加一塵，而眾人亦未曾損一毫毛，實乃韻事一則。

以上，就愚所知，略為補述者。

### 三、全集加入附錄的原因

(一) 《馮大阿闍黎金胎兩部手澤》為其一，此是老居士為紀念其東密恩師，同時此書是東密精華所在。

(二)《依體系表次第詳列之重要參考書目》乃林鈺堂博士所作，為使初學者得知全集中各項教授之前後關係，而得以依之讀、思、修，故加入。

(三)《卅萬字右旋查經報告書》；此書完全是老居士之指導而寫成的，而卅字右旋此點為老居士所十分重視提倡者。故亦加入。

## 四、平實商量

自顯金剛薩埵身，崇高白淨絕纖塵，  
月輪圓滿胸中住，等放光明處處新。

陳健民

此地實不敢與諸賢大德商量什麼，只是此「平實商量」一詞乃出自老居士之《禪海塔燈》，暫且借用而已。但是，這裡確有些事得如法而行，不管眾人願不願聽，其條例也必如此宣說下去。

全集既然收入「秘本」，必然有不少大德想人手一本，看看個中風光，以滿其心願。然而，此類「秘法」自有密宗以來，其傳承法本向不公開，也未有紙上傳法之載（且不論巖傳），如今公開又該作何解釋，故我之立場交待如下：

(一)、老居士本意：此集中任何資料，皆為老居士所允供，乃遵其指示而出。

(二)、基本精神：讀《曲肱齋全集》應抱持學者的客觀精神、科學家的嚴密心理及佛教徒的「一切法門誓願學」之無邊心胸。若以狹隘之心來偷看修學，實則連學生的求知精神都無，還談什麼成就大智大悲大力呢？

(三)、法、軌二分：全集應分兩個層面來看，一是法理、二是密宗儀軌。凡屬法理，誰不可學？但說到儀軌，則必經灌頂、傳法、講解之師承。

(四)、人性、宗教、佛法三有差別：此地所指「秘本」，實與性色之學、男女雙運之道有關。房中之術，在書攤上之黃色書刊或小說或印度教，應有盡有；其或中國人道家亦本有陰陽丹法。此佛教密宗既然貴為一大宗派，又有此雙運法門，其間因緣到底如何？實則老居士在全集中，憑其實修之驗，已嚴密詮釋其人性、宗教及佛法上之差別矣。若要固隱不宣，則必使更多人誤貶密宗而淫亂密宗，使密宗師

徒間或顯密之間產生更多心結，蒙不白之冤；在此資訊發達、全球文化交流及密宗廣揚之因緣下，若全閉口不言又如何給無數虔誠潛修者或被誤導者一個妥善的交待呢？故有陳老居士之健言也。

(五)密依師證：任一密法應由師承，其見地應由師印證。猶如禪宗，機在師徒之間，面面相授。若要以身試法，無師自通，不僅可能即身自墮天魔或地獄、且又陷刊行者於不義，亦更違老居士之本意矣。試讀《西藏古代佛教史》，有那一人是無師自通的？若密乘行人不以身作則，豈不要笑煞他人？

(六)、無信心者勿看：對密宗完全無知、或無信心之小大乘行者，及已受聖戒之小大乘僧伽，請勿翻閱「秘本」，亦勿猥褻。大可轉贈他人或供置一旁，以免徒增障孽，違佛慈悲。

(七)、略論雙運之理：中國大乘，絕乃「清淨」法門，有「空有」雙運、「理事」雙運、「智慧」雙運、「真俗」雙運等無上妙法，但卻沒有「男女」雙運之法。

唐朝雁門太守李靖，有一次在中臺山曠野中，忽見一池子，內有一和尚與一婦人公然共浴。他很憤怒，嗖嗖掏箭射中二人，然後見彼逃、又騎馬直追。來到一小寺「真容院」，見二人逃進去，但又找不著。抬頭一看，他射出的兩把箭正好插在文殊、普賢兩大士的佛像上。於是他痛哭懺悔。諸讀者，此公案如何解呢？

《大藏經·密教部》中的法理，是金剛、胎藏二界為主之下三部事理，含息、增、懷等法。而東密之傳承儀軌修法，則不必和密教部所載一樣，然而不能因此否認彼為佛法！推論之，東密之金胎兩部之理也必不異於密教部者，但在師徒間授受者豈又可說為非佛法耶！再推衍至東密傳承中及密教部中本有「金剛」「蓮花」「雙蓮」之理，只是未有實修之法而已。今藏密則將此理，提昇為超人般之「色身」修鍊之事，此有理有事，是法非法，則請讀者評判矣。

故大乘行者聞此法而感驚怖、懷疑、迷惑之時，豈非不通中觀之兆！

大方廣圓覺修多羅了義經中，如來對清淨慧菩薩開示「如來隨順學性」時，有一段，中有一句曰：「諸戒定慧及淫怒癡俱是梵行」。如是佛法矣！

## 五、老居士之成就

自顯文殊童子身，天花飛舞滿壇香，  
空中幻化無人管，一任痕消法界真。

陳健民

老居士已於一九八七年十一月十三日上午九時入寂，享年八十有四。其末七年之承傳者林鈺堂博士，曾著文追悼。其中記錄，老居士自言：「全法界任何一處，我都可自在的去，也可入人夢中」。老居士本人心如童稚、天真無邪、無忌無瞋，不講情、愛說法，此是其本來面目，而化為文字則是一部極嚴密的整合性實修見地。老居士之解門，可謂顯密圓融，無礙辯法施，直趨一乘；其行門則專精徹透，無法不修；其證門則悲智徹髓，遊戲自在；其全集則如其人；了然無別，可說是文字般若、法身舍利。雖不收徒弟，早已桃李滿天下。雖未必人人讚同其作法，但卻確實留下一部修證之心血結晶：《曲肱齋全集》。

其人暫歸法界，而其《曲肱齋全集》則遺愛人間。

註：前四首老居士之七絕中，第一首為「即事」，中間三首「自顯」乃是無上密乘生圓次第成就之相，其雙蓮及大圓滿、大手印成就之兆則請讀者搜讀完全集便知，得知者自然會莞爾會心。

## 六、編輯簡介

除收集了原有的《曲肱齋叢書》外，又函請美國林鈺堂博士、沈家楨居士及台中張世宗居士寄來其他資料共十餘種。全集原計劃按著書年代釐訂版本秩序，後因技術問題而改變。按年代編則較難分類，但此按年代編之目錄仍收入以供參考。

其餘未及收入全集者將在《曲肱齋全集續篇》中印出，敬請原諒。

愚非專長於編輯，僅奉命盡己而已；所獻羞言，亦請諸大德不吝指教，愚必洗耳恭聽也。

最後，取其禪詩《虹光》來結束此編輯之言；其詩曰：

虹光幻作眼前花，放卷原來在一家，  
笑煞當年誇大事，從今不作佛陀耶。

陳健民

## 五、陳健民先生所著《曲肱齋叢書》集刊序

沈家楨

佛法之所以與其他宗教及哲學有不同處者，因其教導之中心在實證。文佛在菩提樹下成正等正覺，洞澈無始來累積之無明習氣，打破「惟恍惟惚，其中有物」的最微細我相薄膜，真如自顯，大智圓滿，是名實證，也叫無上果位。以後依願起用，隨緣接引，雖都自本性流露，解證一如，但眾生根基因緣有異，或重知見，或重實證。知見解會，人之常態，比較容易；而靜慮實證，破二執邊見，與生活常情不但相差太遠，且每每抵觸衝突處，因此大難。所以後世實證者寡，立言者多。所有著作多祇是因地上之教導，而罕有能從果位上作加持接引者。此所以二千數百年來，學佛的人，大多數祇能浮浮泛泛，種些菩提種子，累積若干善根，這已是在常人之上；但要因此希望臨終時能一心不亂，千萬人中已不見一二，遑論虹光飛化矣。

這部曲肱齋叢書的特點，是有很多話，都不是僅靠熟讀經論，甚至深解理趣者所能宣說，而是數十年教理與山居修持實證經驗的總匯，所以這部書不應作言教

看，而是作者大悲流露、實證經驗的和盤托出。是以文中再三辨明因地導修與果位方便教授之大不同處，其對啟發正見，實具極強的加持力。此為請讀者應先具備認識之一。

陳先生的密宗著述，因為力主恢復印度古代之傳統古法，對若干西藏密宗著述之改變，頗多批評之處。這種純憑自己三十餘年關居苦修，大智相應的發露，闡揚真正密宗之正統正理，在今人中真可謂鳳毛麟角。我雖然對密宗的修持甚淺，原不敢作這種主觀的說法，但覺得陳先生這種為法不拘的精神及見解，不惟可使他國密宗之發展有所借重；亦且大可作为西藏密宗及日本密宗之反省與參考。此為請讀者應先具備認識之二。

叢書中有好幾集的內容，有些人認為太專門化，難以學習；有些人認為太嚴格，不切實用。我曾聽說其文集中有遷識證量論一文，幾乎把中國大陸以前風行一時之頗瓦開頂法全部推翻，因而有為其同門同學不滿之情形。此事究竟如何，我自不敢斷言；可是以一般而言，要談到證量，決不是敷衍浮泛，祇重表面的事。到那一種程度，說那一種話。尚未精通代數、三角的中學生，自不能望其即能深入微

積，或予以批評；可是微積自有其絕對妙用與重要。此為請讀者應先具備認識之  
三。

佛法破我執，人皆知之。我們凡夫我執堅固的境界，與修持的大德，其我執已減至僅存輕微的我相時的境界，是有極大的差別的。這好比是兔子比獅子，也好比是幼童與大丈夫。陳先生文中果位方便的教授是大丈夫的境界。正如大丈夫可以翻山越嶺，而身體愈練愈強，但若叫幼童也去爬山，則非累死不可。無上瑜伽果位方便的教授，是修行人難能可貴達到的境地，但必先嚴格自審，是否我執的程度已經微到可以接受這種大法的階段。故此法不可不傳，但未必人人可學可行。此為請讀者應先具備認識之四。

此外，我想附帶的說明四點：

一、陳先生的著作，很少用標點。他的原意是使讀者要細心研究，不致順口滑過，原是具有深意的遵循古例辦法。可是近世人多忙於生活，少有人有此耐心，而陳先生的文章，古雅簡潔，加以標點，尚且不易讀。為使讀者易于瞭解學習，所以

徵得陳先生之同意加以標點。但仍望讀者深體當年不加標點的悲心善意，而加意研究。如或標點間有錯誤，則咎在家楨。

二、這部叢書的排印校核，極不容易。此次蒙周宣德居士一手承擔，簡輝雄居士細心校對，無量功德，衷心隨喜。

三、陳先生為人廉介，一向不肯將佛書賣錢。每有美國朋友勸其收回成本，他都拒絕。我對他這種毫不顧到自己生活，重法輕利的一番誠心，十分隨喜。此次編印叢書，自亦尊重他正法布施的宏願，列為非賣。但此舉既非有意標榜，亦無反對諸善知識有收回成本者之意，因為如此，使得大量流通，正是有志於弘揚佛法者應有的首要任務。

四、當印叢書事初提時，先生知所費頗鉅，當時聲言祇印三部：一部回贈施主，一部送有名圖書館保存，以為名山石室，一部自己保存。他認為目前注意看他的書的人不多，所以不圖流通，以為將來佛運轉好時，自有人會再印。他這種意思，不但充份顯露他的苦心悲願，也強調了當今佛教面臨之重大危機。我雖然不同意這種悲觀的看法，也為之落淚。但仍決心多印幾部，以求流通。還望得此法寶的

善男子、善女人珍重之，頂禮之，細心研讀，依教實行，普建善緣，同證極果，楨馨香再拜而祝禱焉。

一九七五年寫於紐約

## 六、旅美佛教瑜伽士陳健民先生

藍吉富教授

在二十幾年前，英國「西方佛教教團之友」(The Friends of The Western Buddhist Order) 的主持人，史他毗拉法師 (Ven. Sangharakshita Sthavira) 有一次遊方參訪到印度。他在西孟加拉的噶林邦 (Kalimpong, West Bengal) 發現了一位已經閉關苦修二十餘年的佛教徒。史他毗拉法師參訪過他之後，大為訝異與驚奇。因為這位修行者不祇具有過人的修行毅力，而且對佛教理論的通透也絕非一般修行者所能比擬。雖然他修行的法門以西藏密教為主，但卻對禪宗、淨土宗、華嚴宗等派的理論也甚為熟諳。還有一件讓人佩服的是，這位沒有受過什麼高等教育的修行者，居然也憑自修而能夠用英文撰寫佛教文章。

傾談之後，史他毗拉決定把這位修行者的經驗及思想介紹給西方世界。於是，他夥同一位 R. B. Kantipalo 先生開始定期來作錄音訪問。經過一段長時間的定期訪

間接觸與撰文整理之後，一九六七年，一部英文佛教著述終於出現。這部書的名稱是：《佛教禪法》(Buddhist Meditation: Systematic and Practical)。

這部書是現代東方人對佛教修行方法的總整理。對佛教的各種修行法，尤其是對密教，從來沒有人作過如此深入的體系性著述。這是鈴木大拙的英文禪宗著作之後，又一部出自東方人的劃時代英文佛教作品。

這位在印度閉關數十年的佛教苦行者，不是印度人，而是道道地地的中國人。他就是在 一九七二年出關，並應邀到美國弘法的陳健民老先生。

## 一、修行簡歷

在國內常跑佛教寺院的人往往會覺得，現代出家人的生活，似乎與一般人相差不大；古代高僧傳所記載的那些苦行風範與高深境界，似乎已不容易在現代寺院中產生。然而，如果我們稍稍瞭解陳健民老先生的一生經歷，當會發覺現代也有古籍中所載的那種修行者。古書裡所描述的某些宗教修持方法並不是神話，而是確有其事、確有其人。

陳先生是湖南攸縣人，今年七十八歲。在他的一生裡，除了年青時曾經擔任過為時不久的湖南省教育會秘書及中學教員之外，近五十年來，他幾乎都生活在修行與弘法的生涯之中。從民國十八年皈依太虛大師起，他就開始深入經藏，精研淨土經論；並且與夫人分居，過著在家身份的出家生活。接著他又陸續拜師學西藏密教，並且兼參禪宗的教外別傳法門。

一直到十一年前，赴美國弘法為止，他曾學過西藏密宗裡的紅教、白教、黃教、薩迦教等七派，先後拜師三十七位，灌頂五百多種。在學法的過程中，他曾經閉關二十九年，其中兩年生活在岩穴之中，一年在墳場裡，而有二十五年則係在前述印度西孟加拉的噶林邦中渡過。十一年前，由於一位外籍人士的邀請，他開始到美國弘法。目前住在舊金山金門橋附近。

到底陳先生這近二十年的苦修是如何度過的？這也許是很多人想問的問題。我們不妨用陳先生自己的話來描述。他在〈復（張）澄基兄論修習工夫事〉一函中曾如此說明：

……岩處苦練、尸林夜修，雪山習定……，閉關之期，久暫兼有。中土三五載，西天廿餘年。蒲團七穿，竹薦十易。夜起于子，晨興于卯。入夢則修知夢，就眠則修眠光。病之不休，貧之不罷，苦之不退，魔之不嫌。日則檢討，行於臨寢之前，月則反省，錄於統計之後。

這便是陳老的修行。夜間在墳場棄屍處（尸林）苦修，也曾在雪山修習禪定，打坐的蒲團坐破了七個，草墊換了十次。每天在子時（晚上十一點到一點間）起來，誦經、修密法，並操練西藏拳法與氣功。功課結束後稍事休息，又在卯時（五—七時）起床。沒有玩樂的時間，沒有渡假的時間。只有一心一意的精進修行。

民國三十九年，當他在印度閉關時，曾有一次，全身染患癩疾，幾告體無完膚。當時他作了這樣的一首詩自勉：

山巖慣處濕侵膚，點綴癩瘡奚怪乎？

天語飛來蒙慰藉，平安成就古人無。

的確，如果修行都能夠平安成就，那還有什麼值得景仰的呢？因此，全身患癩的陳老，他仍然如此地自勉！「然余猶有舌未癩也，有心未癩也」。這時的他，發了一個猶如古代菩薩的大願，他說：「願盡虛空、遍法界一切病人吾身」。他還作了這一首詩：

我也何能作藥王？聞聲知苦替呼娘。

願收天下諸人病，盡作吾身點點瘡。

這便是陳先生的願力與修行，如無驚人的決心與毅力，絕難成就的修行！即使是在古代，陳先生這種宛如古典小說中所描述的行徑，其實也並不多見。

## 二、著述與性情

一般佛門中人，最常有的現象是，如果專精修行，則往往忽略佛學研究。如果專精於佛學研究，則又可能忽略修行。真能夠「解行並重」而且卓越有成的人並不多見。

如果依一般情況來推測，以陳先生在修行上的精進勇猛，很可能會有忽視義解的結果。然而事實則大大不然。他先後所涉獵過的《大藏經》，有《磧砂藏》、《頻伽藏》、《大正藏》與《龍藏》等種。他從小文筆甚佳，在家鄉曾被認為是個小詩人，十三歲就有《幼幼詩集》之作。有這種文學基礎，乃使他能修行餘暇，也有豐富的作品問世。

至目前為止，陳先生的著述被印行於世的，共有二十餘種，總名稱是《曲肱齋叢書》。內容包含對密教、禪宗、淨土宗與華嚴宗的實修心得及理論檢討，以及數十年來個人的尺牘、詩文等著作。

誠如旅居紐約的沈家楨博士所說，陳先生著述的特點，是：「有很多話都不是僅靠熟讀經論，甚至深解理趣者所能宣說，而是數十年教理與山居修持實證經驗的總匯」。

沈博士這種說明非常正確，因為這是陳先生著述最值得注意的特徵，也是其書較一般學術研究更為難能可貴的地方。

除了中文作品之外，陳先生的英文著述也不少。陳先生沒有進過大學，他的英程度完全來自自修苦讀。除了前面所提到口述的那本「Buddhist Meditation」之外，他所手寫的英文書，還有下列幾種：

- ( 1 ) 「How to Develop the Bodhicitta」。
- ( 2 ) 「Discriminations between Buddhist and Hindu Tantras」。
- ( 3 ) 「Lighthouse in the Ocean of Chan」。

此外，他還寫了一百多本英文佛學小冊。就像外國傳教士在我國的街頭巷尾傳發基督教福音書一樣，陳先生在美國舊金山等地，也常去散發那些英文佛學小冊給外國人。

出關以後的十幾年間，陳先生除了在美國各地講經弘法之外，並且曾到加拿大、香港、菲律賓及台灣等地作佛教專題演講。雖然他主修的是最具有神通意味的密宗，但是他並不輕易談論靈異境界。在正統的佛教徒看來，無謂地炫露靈異境界是不合佛教法度的。陳先生正是恪守這種法度的修行者。

此外，陳先生是一個典型的性情中人。每次講經，如果講到某些比較感人的內容時，他往往老淚縱橫，當場泣下。平素他最喜歡小孩，在他的詩集裡，像「罷參惟喜觀兒態，使我追懷少年時」這類句子即有多首。此外，他與其夫人的感情也相當深厚，然而，由於「愛佛法更甚於愛家人」心理的驅使，乃使他從年青時期開始就將生命投擲入修行的大海之中而不悔。上次他回台時，筆者曾經去拜謁他一次，當時他在住處曾經取出其夫人所繡的金絲佛像給筆者看。當他提及佛像是他夫人親手所繡時，語氣間讓人感覺到他內心實懷有極深摯的親情。這種對家人、小孩的關愛之情所昇華形成的宗教情操，完全表現在他的詩集《短笛集》之中。在該集裡，有一首題為〈吾妻來函欲我飛回〉的詩：

相思病後更難描，欲我飛回一放嬌。

擬寄禪婆三十棒，憐卿質弱且相饒。

親情、道心的衝突，是修道者所常遇到的難題。陳先生當時的心態及抉擇，在詩中畢現無遺。其學道的熱忱與親情的真摯，也由此約略可窺。

陳先生不作律詩，只作古風與絕句。由於他並不立意雕琢，只是隨機感而成句，因此其每一首詩幾乎都是渾然天成。誠如陳先生所說，他的詩就像從天空中攝取自然顯靈的神像，他不過將機關一按，便照下來。所攝取的神像，並不是他刻意而為的創作。他以為詩不是人作的，詩的本身原來存在機中。機感一來，其詩自成。因此陳夫人說他在性靈派中別創機感派。「機不自來，三月半載，不見一首詩。機自來時，頃刻之間，可得數首」。他的作詩，就像他的為人，沒有造作，毫不矯揉。他在〈敬讚十六代大寶法王〉的詩裡，曾說法王「最難得遇是純真」，其實這句話也可用來作陳老自己性情的寫照，也正是其詩格的特徵之一。

### 三、結語

經過五十年的苦修與研究之後，陳先生目前的境界到底有多高？這是我們一般人所難揣測的。不過我們如果常看他的著作，則多少當可略窺端倪。尤其是從其《光明法藏》一書內容所載，更使人隱約可見他所抵達的境界。除此之外，下列三則有關其修行的詩文，也可以讓我們聞到一點消息：

一、〈答張澄基居士問關中進境書〉

鑪霍閉關，如帶棺赴戰，奮其勇氣，間奏其效，多分得力於氣功。於無上瑜伽六成就法，起大決定，各具覺受。……樂山閉關年餘，檢因甚嚴，重整旗鼓，光明、夢觀、拙火皆有下品證量。……修氣則大印同現、修心則氣功同現。……留印承佛祖及空行護法之加被，常在進步。……如今修空則大悲油然而，修悲則空明更廣，此則出生報化等流之因，他日外神變必基於此，較心氣相合之覺受，更為可貴。

二、澄基兄問定境，賦此對之

氣停脈住心休，外內凝然一球。  
除卻光明運轉，別無半點營謀。

三、定境

如龜六縮住盤中，氣已調柔心已融。  
放出主人虛本位，光明透徹水晶宮。

從這幾段詩文裡，我們雖然仍不能確知陳先生目前的修行階位，但是其於修行上之確已有所成就，則毋庸置疑。陳先生這種修行事例，對大部分半信半疑的現代佛教徒而言，其鼓舞作用是相當大的。至少可以讓我們相信古書所載的宗教境界並不是古人的憧憬與幻想，而是修行經驗的實錄。而且可以讓我們確信：只要有方法、有明師、有毅力、有信心，則修行的成就，還是可以預卜。

上面是站在宗教立場所作的陳述。其次，我們願意以歷史學的客觀角度，來看陳先生在佛教史或文化史上所扮演的是什麼樣的角色。

其一：在古代，密宗一向是西藏、蒙古佛教徒的專業，而為漢地所不熟諳。而陳先生恐怕是有史以來的漢人中，對密宗理論與實踐，下過最深功夫的一位。其實，在西藏人裡，像他這樣苦修有得的人，也並不多見。自從密宗傳入中國以後，中國人並沒有作過適度的消化與吸收。宋元以來以迄今日，一般中國（顯教）佛教徒對印度密教與西藏密教大多不甚了了。密教奧義與一般佛教徒之間，似乎橫放著一道無法跨躍的鴻溝，而陳先生則是跨躍過這道鴻溝、並架起橋樑的第一人。

其二：陳先生是在密宗、禪宗、淨土、華嚴四方面的理論與實踐，都有獨特見解的現代研究者。雖然這些觀點並不一定能完全被人接受，但是他的創發性看法是值得讚嘆的。

其三：陳先生是中國人裡將密教與禪宗介紹到英語世界的重要推動者之一。在東方人裡，日本的鈴木大拙介紹禪，印度的摩哈理虛（Maharishi）介紹 T.M. 靜坐，而中國人之能與分庭抗禮者，當推陳先生。陳先生的英文造詣固然不如前二位，但是修行經驗與理論深度，則為二者所不及。

上面這些評斷是筆者在「不可溢美」的客觀心態下，所作的陳述。像這樣的一位人物，實在應該多讓國人去認識與瞭解。至少，從陳先生那兒，我們可以清楚地知道，什麼叫做修行，什麼叫做密宗。

在這裡，筆者願意引用旅美學者張澄基教授的話，來為上述評斷作補充。張先生曾任美國賓州大學教授，也是曾赴西藏學習密教的佛教徒，他說：「我學佛多年，參訪的老師和聞受的教法，自信也不算少。但是在一切的師友中，無人能超過我對陳先生的景仰與敬佩。陳先生的論著不是淺識者所能了解，陳先生的成就與造

詣，也不是等閒人所能窺測。陳先生的論著每每遠勝漢族和西藏大德的著作。……」（《密宗灌頂論》序）

張教授是美國佛教界有名的學者，他是一個最不願意胡吹瞎捧的人。他這段話應該能促成我們對陳老先生之學問與行徑的進一步理解。

## 七、永懷陳上師

承恩弟子林鈺堂

佛教瑜伽士陳健民上師已於一九八七年十一月十三日上午九時整示寂於美國加州阿拉米達郡柏克萊市之奧塔培芝醫院六五一一病房(Alta Bates Hospital, Berkeley, California, U.S.A.)。余蒙師之深恩，得以近侍最後七年，不但總領其法，更且繼其傳承。今特為文，簡述師之法務成果，證量內容，以及示疾以來之種種感應，以追念之。

陳師之中、英佛學著述，多達二百餘種。其作品之特色與殊勝處，簡括言之，有五點，一、前後一貫，二、得佛印證，三、精闢切要，四、行解相應，五、智悲齊彰。余曾為文詳述，故不贅。（請參閱《曲肱齋文四集》之附錄二——《陳氏佛教著述見修綱要》之序文。）此處只就個人所側重者，擇要略述。

陳師是實修苦行而得大成就者，因此其作品皆是圓融法理與實踐之結晶。余以為彼著述之方針亦在設法使佛法各宗之理論落實在實修之方法上。《華嚴五論》與

《楞嚴觀法》是此類作品。其作品亦有設法使修法之理論基礎更加深廣的，例如：《密宗灌頂論》、《淨土五經會通》。其積極提倡實修之用心，可見於《塔鬘集》、《媽幾腦準祖師傳》等作品。其對修法之整理使之昇華，則可見於《白度母儀軌》、《推恩集》等之中。其揭示證量淺深，以防止浮淺之冒濫，則有《禪海塔燈》、《大手印教授抉微》、《事業手印教授抉微》等鉅作。可以說，陳師的作品是與實修履踐分不開的，也只有老實修行的人才能漸漸體會其內容之深廣。有志實修佛法者極宜細心深入其中，依之為導引之指針。

陳師之詩文及書法，亦是其作品之特色，而深受一般人之喜愛。余以為其特點在於自然、詠道、悲心流露。其英文作品有洋洋大觀之《佛教禪定》、辨邪顯正之《佛印密宗辨微》、指導發心及行持之《如何發展菩提心》，以及多采多姿之「英文小冊百種合刊」。英文小冊中包含可供幼兒閱讀之佛法畫冊，由此可以窺見陳師之悲心，事無鉅細、理無深淺，悉以貼切之披露。

陳師自一九七二年來美弘法以來，重要法務皆有紀錄。迄今火供已行二百二十四次；獻龍王寶瓶一百五十四個；超幽一百二十五次，所至之七十二墳場遍及台

灣、香港、馬來西亞、菲律賓、加拿大及美國之大城如紐約、洛杉磯、舊金山、聖荷西等地。陳師在印度閉關二十五年期間放生十餘萬命。其夫人在大陸變色之前放生一萬命。來美後放生二十三萬七千四百四十命。陳師近年發願講《淨土五經會通》四十八次，以報答阿彌陀佛因地發四十八大願之恩。迄今已講四十五次，尚餘三次當由余將來勉力代為完成，以圓其願。英文小冊已發行一百五十四種，中文小冊則為十七種，每種少則一千，多則數千份免費流通。寄贈之對象為全球各大圖書館及七百多處佛教團體及個人。其他五十餘種中、英著作皆至少千部免費流通。台北之文殊印經會即將印行其全集，名為《曲肱齋全集》。

陳師之證量，已在其文中透露若干。例如中年即已開中脈及開頂五處，一如文殊之五髻。其為文殊之再來，是全球多處佛友於定中相中或夢中之所見證。彼於著作中透露曾證入無雲晴空，實即證佛法身。他曾特為余開示，彼證此法身光明，共有四次，其中有如白日之晴空，亦有如黑夜之天空。余所實錄陳師開示之《沐恩錄》中，曾透露佛三身光明之分別（見光明類第二條），此並非依據經論，而是由其證德流露的。彼所親證之本尊，除文殊外，有普賢王如來、綠度母、金剛薩埵、

密集金剛、大黑天等。彼曾為余開示，當彼親證勝樂金剛時，十萬空行母雲集環繞，向彼歡呼。

陳師之去來自在，由余親歷下述故事，可見一般。余曾練習週末閉關。有一次因內子上夜班工作，小兒建宏時方四歲，半夜醒來尋母不得，遂立於關房門外之通道大哭，余閉關恪守禁語禁足，只得開門將毛氈丟出，隨即關門。余心中所望者，小兒能取去自蓋，以免著涼。而彼實不解此意，余亦無他計可施，只有忍心睡下，不再理會。突然余覺陳師就在關房門外，並且彼頗為余之行持感動。但余並未起來查看。第二日清晨六時，余開車載建宏至師關房樓下，接師去獻龍王寶瓶。師一進車內，即向建宏說：「你為甚麼哭？爸、媽都不哭，你為甚麼哭？」余聆之豁然大悟，即問師：「您昨晚是否到了弟子關房外？」師初不語，後來點頭承認。隨後在獻瓶之歸程，師方開示：「全法界任何一處，我都可自在的去，也可入人之夢中」。

師於今年九月中旬開始示疾，皆由彼之經常醫師卡娃齊(Dr. Kawachi)診治開方，服藥皆有效。但一病方去，一病繼起，綿延不絕，身力漸弱。後並另赴中醫楊

日超大夫處求診，中藥亦加入服用。十月二十七日中午痰中帶血，即請卡娃齊醫師診治，判斷是右肺一小角發炎，即給抗生素服用。至二十九日，則兩肺皆發炎，且痰血不止，因即於下午三時，經彼許可，召急救護車護送入院。入院後病勢漸重，後來不得不用機器幫助呼吸，並且無法進食，全賴靜脈點滴供給營養及藥物。其間肺炎雖暫癒，當晚肺又積水，且痰血不止。十一月十二日尿量稀微，營養液又不能吸收，心跳血壓極不正常，四次大便皆為黑血，但醫師不能決定病因。十三日上午九時示寂。享年八十又四。

師入院前，即曾曰：「早去早來」。又叫余將彼平日預備於講經時分贈佛友之裝框相片，全數領回分發，蓋已預知不能再講經矣。彼又設法請購小型舍利塔多座。大寶法王之舍利又在此時，由曾任法王座車司機十七年者帶來。九月示疾之先，即囑余代筆，並請佛友見證，以立遺囑。其入院後，又恰有佛友贈送由文殊道場五台山帶回之中式鞋襪。凡此種種，一則示現預知時至，一則緣起上皆與圓寂、回歸道山有關。故知吾人眾生福薄，大聖將逝矣。

八月間余即聞天語：「十一月二十六日」。但無其他說明，不知此日有何事。後來夢中師囑余買香煙，蓋即續彼香煙之意。余即私揣師或不久人世。後來師示疾嚴重，余即以為將該日示寂，檢視日曆，恰為感恩節，有追念之意義。故余即與醫師商量，請准於示寂後八小時不得移動遺體。師住院期間，余屢於其室，聞藥師普佛之梵唄，並非有人放錄音帶，而是隱隱約約之聲，並且曲調異於坊間者。故知師雖示疾，而其自受用之境則別有風光，非吾等凡夫可窺也。又有一日，余於山上為祈師早癒而行藥師佛火供，回來後在家中躺臥休息。忽見師現面部，張口，一手指口，另一手則召余。余立即趕赴醫院，請護士代為抽痰，果然是有痰堵塞。故知師雖示疾，其自在固不可與凡夫之業報相提並論也。彼示寂之時日乃十三日星期五上午九時。十三與五，依密宗教授皆大吉之數。九則護法之數，且為辰時，亦即龍時。故余認定乃龍王護法勸彼提前放下此已不堪再用之身軀，另擇新身去矣。當時隨侍在側之譚寶蓮女居士及另一前來探病之蔡先生皆聞「五會念佛」之樂聲，而現場並未播放此錄音帶。余該日清晨五時半即已至病房隨侍，至八時半為去舊金山採購火供及獻瓶之供物而暫離。八時五十分余在其關房對街之銀行外等開門兌錢，大

兩傾盆，余遂先入師之關房領用其雨衣。故師示寂之時正值余在彼關房穿上其衣，領其加被。如此巧合，傳衣之兆，信有徵焉！

師之證量已如前述，誠乃深不可測，而臨終則示疾，圓寂則特彰「五會念佛」，何以故？文佛般涅槃，為警示無常，以策勵怠惰之眾生。師示病苦，以警醒沈迷於逸樂之世人；師現無常，以策勵吾人早日出離，精進修行。一般世人所能修習者，以念佛法求生淨土為最簡捷易修，故師特彰「五會念佛」以昭示之。師講《淨土五經會通》，亦本此心。前後一貫相應，悲心之徹底於此洞然可見。

師示寂後，醫院即遵前約，不加移動。余於中午趕回，立即遵照彼之教授，於遺體前修三身頗瓦。師之杵於示寂時勃起豎立，直至八小時後依然挺立。足徵根本、後得三摩地圓融到家，於法身光明上仍能起用保持明點。下午五時方由佛友數人代為洗身換衣。五時半交由殯儀館領去。

十五日上午六時七車三十餘人由敝寓出發，先至龍宮獻五個寶瓶，再至山上行彌陀火供，以此功德迴向，祈師早日降誕。獻瓶之時，日月同現，且海上有一鶴獨立於海面之海帶上。此乃向所未見者。獻瓶完，彼仍佇立。吾人遂驅舟近前拍照錄

影，彼方向西飛去。上山途中，黃百肋博士在前領路，又見同樣一鶴立於道旁，車子逼近方纔飛去，此乃絕無僅有之巧遇。蓋師乃「鶴立雞群」之意乎？火供之葷食子，又巧落於平日置牛肝以供烏鴉護法之樹根上。火供將完，余再度修三身頗瓦。開始唸誦，即有白雲飛來集於火壇之正上方高空中。至余呼「嘻」、「呸」送化身上至報身，再上至法身，同時火壇之柴散落，且雲之中間洞開。柴散落後，中間餘燼形如鳳鳥，且其首向西，正朝彌陀佛像。海鶴火鳳皆有相片及錄影帶可資為證明。在場佛友齊讚柴落，雲開與超昇之呼送竟然同時，實為不可思議之感應。此乃師為增大眾信心而加被所致。

十五日下午五時舉行追悼會。上靈下真大師親臨指導。余第三度修三身頗瓦，與大眾結緣。除由余報告上述師之行狀外，並由高明竹女居士朗讀藍吉富教授大作「旅美佛教瑜伽士陳健民先生」，以簡介師之生平。余並於會中公開余所筆錄之「三身頗瓦法」。此法一向口傳。余經師之允可，筆錄公開，以紀念師恩。大眾並齊誦「心、佛、眾三相續菩提心啟請頌」。師曾為余開示，此篇乃彼最佳之作，此

次恰為吾人選用，師亦必怡然稱快。禮成，大家排隊上前瞻仰遺容，並皆叩首垂淚，場面感人至深。

師之荼毗大典，本擬遵照卡露上師(Kalu Rinpoche)之教示，於將來建壇之蓮花型吉地舉行，但因法律不許私人自行火化，而委請殯儀館從事，然而灑淨封爐、開爐等節，皆依密法而行。除寄呈供養，請卡露上師於菩提伽亞道場為陳師舉行彌陀法會外，吾人並於二十九日再度獻五寶瓶於龍宮，及於建壇吉地行彌陀火供。獻瓶之時，在岸上之張家裕女居士忽聞鈴聲。火供最後柴落，整排向西傾倒，一如向彌陀佛像行大禮拜。三十日晨八時至十時，大眾於靈堂最後一度瞻仰慈容。上日下常大師及喇嘛諾竹皆親臨致哀，喇嘛諾竹並自動為師誦經。十時半舉火荼毗。隨後即於墳場之空地再行彌陀火供。

荼毗開始時，大眾環跪爐前，齊誦《普賢王如來咒》，其中多人同時聞天語誦此咒，其聲較輕微，但與吾人所誦聲調不同。十二月初一日，上午八時半開爐後，有數人聞濃厚檀香，而爐內為保骨灰純淨，並未加入香木。師之頭骨於火化後仍保持完整。佛友數人輪流進爐，冒爐中尚餘之高溫，細檢師之靈骨及舍利。經三小時

方檢完掃盡。即請回余之佛堂，堂中已供奉師遺贈之立體佛像多尊及藏式之布繪佛像多尊，佛友十人即在上日下常法師之指導下開始細取舍利及舍利花，經八小時之搜尋，大家共同認可以下的報告：

一、腦殼完整。兩眼眶內皆有古銅色之舍利數粒，後腦正中之外殼有一小塊粉紅色。後腦內殼有一大片淺珊瑚色，並有數處現天藍色及古銅色。

二、全身骨骼形成五彩之舍利花。有雪白、粉紅、銀色、天藍色、淺藍色。其肋骨外天藍色而內黑，又有肋骨則外黑而內天藍色。吾人特取出其中最美觀之舍利花，其數甚多，而顏色有天藍、淺綠、珊瑚色、古銅色、粉紅色、銀色及黃色。

三、舍利以古銅色為最多，珊瑚色次多。其餘有紫色、銀色、天藍色。其中特出者：一粒金色、一粒則為完全透明之水晶舍利，還有一粒則為褐色半透明。吾人所取出者有一百八十九粒，但為供展示而保持原狀之腦殼、舍利花、五彩靈骨上，尚附有許多舍利，並且骨灰之中限於人力未及取出之小舍利亦尚多多。

大家咸讚師之五彩舍利、舍利花及靈骨十分殊勝，不同一般之純白舍利。此固因密宗之修持注重圓融五智五大，故能示現五色五光之特殊成果。

師之舍利及舍利花，將集中於余之佛堂供奉，以供大眾瞻禮。將來普賢王如來壇城之總壇及分壇陸續建成，則分別安奉於諸壇中以供信士前來瞻禮。師之靈骨暫厝夕照景尸林 (Sunset View Cemetery)，待將來其涅槃塔建成，余再恭奉回台入塔。

自師示疾以來，即有佛友由舊金山、奧克蘭、聖荷西、洛杉磯等地趕來探望。熱心之佛友十餘人且日夜不斷輪侍其病榻左右，其中尤以譚寶蓮女居士陪侍最長久貼切。其間並蒙上靈下真、上妙下境等大法師親臨慰問。師示寂前日，紅帽法王錫杜仁波切、台中張世宗居士、南加州黃嘉銘居士各在定中、夢中見師入深禪定辭世。示寂之後，台灣、香港、印度、美國、加拿大、馬來西亞、菲律賓等地皆有高僧大德為彼舉行追悼法會。吾人乃於十二月六日舉行消災延壽藥師佛火供，以此功德迴向大眾，略表謝忱。

師之遺囑指定於台灣金山五輪塔側為其立塔以安奉靈骨。五輪塔乃師為紀念其師馮大阿闍黎而倡建者。建塔以來，台灣北部數年十餘次颱風皆轉向或減威，福蔭無量。五輪塔表佛之法身，師擇其側以安塔，蓋佛子孺慕四生慈父，願常承歡膝下

之意乎！余已函請徐芹庭教授及孫一居士，共同負責師塔之營造，塔型為西藏式之涅槃塔。將來塔成，余當親奉靈骨回台入塔。

余仿師著之晨課啟請短頌，曾撰陳師之啟請短頌，此頌並蒙師親校訂過，故誦之易得其加持。今為紀念師恩，特此公開，以供有信心者採用。行者可於每日晨課時誦七遍或二十一遍：

### 陳上師啟請短頌

承恩弟子林鈺堂敬撰

本來清淨一文殊 度母觀音現淚珠

無盡慈悲何處寄 止啼黃葉六洲敷

本來清淨指法身普賢王如來，本來清淨大圓滿。師乃文殊化身之一，而與文殊無二，故曰「一文殊」。度母乃由觀音之悲淚所化現，亦為師所親證者。故首二句即包含法身本淨圓融智慧之意。第三句則由悲起用，不墮偏枯。第四句則指出師之教示雖遍布全球，吾人若不依之實修親證，則其寶貴教授亦只是止兒啼之黃葉矣。故歸結在吾人只有實踐其教授，才能真正領其恩。

師曾自允「早去早來」。故吾人可期望於不久之將來或可得其轉世之佳兆。但吾人業重，故師辭世，而師之再來亦可能因之而稽遲。為祈請師尊早日降誕，吾人可於每日誦前頌後，加念下頌三遍：

### 啟請陳師早誕頌

承恩弟子林鈺堂敬撰

早去早來親允諾

老馬識途度迷惑

心佛眾生三相續

豈可一旦停運作

此頌首句直陳彼之願，次句因師屬馬，乃以此成語啟請彼之悲心，三句是為彼自認最佳寫作之題目，而其義則請彼不忘眾生，四句則以度生之大任不可稍息以勸請之。此頌雖短，句句直指師之悲願，師安得常寂而不光臨乎？！

師之宿願乃建立普賢王如來壇城於北加州龍宮附近之蓮型吉地，於此率領志士實修，為世界和平祈禱，轉變共業，消弭世界危機於無形，進而弘揚佛法，建立人間淨土。師雖示寂於大願成就之前，但其傳承之加持則有加而無已，其教法亦已傳布於全球，吉地亦已購得，吾人繼師遺志，當繼續建壇，努力實修，以期世界和平之早日實現，人間淨土之早日建成。

一九八七年十二月一日

## 八、陳上師《淨土五經會通》四十八講滿願記

承恩弟子林鈺堂

先師陳健民老居士於一九八〇年發願講《淨土五經會通》四十八次，與學佛大眾結緣，藉此略答阿彌陀佛因地發四十八弘願渡生之恩，隨即編寫講義大綱及圖表，並於當年開始演講此題。首次講於舊金山之美洲佛教會，連續五週，每週日講一小時。前此不久，我適蒙友人于天一先生介紹，得值陳師。陳師即示以講義，我遂陪侍前往會場，因此得聆全部五日之開示。

陳師於一九八七年十一月十三日示寂之前，一共講四十五次，其中三次是派我代講。略述地點及主辦者如下：

一九八〇年五次：

- 1 舊金山，美洲佛教會。
- 2 加拿大，湛山精舍。
- 3 紐約，大覺寺。

4 台北，慧炬社、田劉世綸女居士。

5 洛杉磯，菩提佛學社。

一九八一年八次：

6 洛杉磯，夏荊山老居士。

7 香港，東蓮覺苑、光明寺。

8 馬來西亞，馬國佛教總會。

9 聖荷西，寶華寺。

10 紐約，光明寺。

11 舊金山，甘女居士。

12 舊金山，侯居士。

13 繆庇他斯，陳美燕女居士。

一九八二年十二次：

14 洛杉磯，法光寺、菩提佛學社。

15 聖荷西，陳希舜居士。

- 16 台北，中華佛教居士會、孫一居士。
  - 17 香港，佛教噶瑪迦珠法輪中心。
  - 18 台南，佛教蓮會。
  - 19 嘉義，香光寺。
  - 20 嘉義，嘉義佛學社。
  - 21 高雄，壽山寺、佛光山。
  - 22 員林，員林念佛會。
  - 23 台中，寶覺寺。
  - 24 火奴魯魯，夏威夷大學。（英語演說）
  - 25 火奴魯魯，夏威夷中華文化復興會。
- 一九八三年六次：
- 26 蒙德利公園市，大覺蓮社。
  - 27 馬尼拉，靈鷲寺。
  - 28 台北，能仁道場。

29 宜蘭，宜蘭佛學會。

30 溫哥華，世界佛教會。

31 聖荷西，佛教淨行社。

一九八四年五次：

32 蒙德利公園市，大覺蓮社。（弟子林鈺堂代講）

33 柏克萊加州大學，梅冠湘教授。

34 沙加緬都，李淑榮居士。

35 索諾瑪，諾布。（英語演說）

36 密西紹卡，魯梅嬌女居士。

一九八五年五次：

37 繆庇他斯，陳美燕女居士。

38 洛杉磯，沈乃宣居士。（弟子林鈺堂代講）

39 約舍利多，郭松楠居士。（弟子林鈺堂代講）

40 洛切斯特，潘先泰居士。

41 阿漢布拉中華文化服務中心，大覺蓮社。

一九八六年兩次：

42 善尼衛，劉鯤居士。

43 馬來西亞，北海佛教會。

一九八七年兩次：

44 台北僑光堂，文殊佛教文化中心。

45 善尼衛，楊一華及陳志雄兩居士。

我繼承師志，於一九八九年應邀講此題目三次：

46 一月於邁阿密，邁阿密佛學社。

47 七月於德州首府奧斯汀，奧斯汀佛學社。

48 九月於邁阿密，邁阿密佛學社。（英語演說）

前後十年，經兩代之努力，而今此願終得圓滿實現矣！

陳師講經，有「九不」原則：

一、不收紅包。

二、不化緣。

三、不募捐。

四、不受筵席。

五、不受禮拜。

六、不參觀。

七、不瀏覽名勝。

八、不拜訪名貴。

九、不收徒弟。

由此可見他老人家純粹為了弘揚佛法，以高齡之身驅，全球奔波八年之苦心摯誠。

陳師講經，雖越洋之遠程，亦不安排先後得以休息之時日。每次都是抵達次日即開講，講完次日即登回程，以免佔用施主之時間及精神，並且自然免去遊覽參觀之招待。講經所需之幻燈及擴音設備，如當地缺乏，師即不辭艱苦，自備前往。並且不選易帶的小幻燈機，而是帶效果最好的鉅形講表幻燈機。此種為法利他磨己的

精神，感人至深。陳師以中式長袍為禮服。每次講經，不論酷暑，必著長袍；其敬業之忱亦可由此一窺。我隨侍多次，師皆清晨即起，將該日要講的大綱書於黑板上，然後才進早點。若是冬季出門，師還自備被蓋，惟恐施主家中被蓋不夠分配，凍了家小。其體貼他人之深心於此自然流露。

陳師所講五經乃《佛說無量壽經》、《佛說觀無量壽佛經》、《佛說阿彌陀經》、《般若波羅蜜多心經》及《楞嚴經·大勢至菩薩念佛圓通章》。陳師融通淨土宗、禪宗及密宗以開示此五經之會通。他強調實修，提倡「消業往生」。所至之處，聞者披靡，都為他哲理的暢達、悲心的流露及苦行、實修、親證的風範所折服、感動，而起修起行。

講經期間，師即閉關不見訪客。只抽短時出門做超幽、放生、煙供等法務。有一次在香港，三船齊開，放了六萬尾魚。在台灣、馬來西亞及美國多處也都曾放生。陳師一九七二年來美後共放了二十三萬七千四百四十命，在印度時曾放十餘萬命。其夫人曾放一萬命。每至一處講經，即往附近墳場修三身頗瓦法，超渡幽冥，

廣結佛緣。我現在也是如法遵循。一九七二年至今吾人已到過全世界八十五處墳場，一百四十七次。（有些墳場離住所近，則去的次數較多。）

師在台北講經時，曾倡建五輪塔，得佛友大眾響應，不久落成。曾有多人目睹此塔放彩光。立塔以來，歷年十餘次颱風轉向或減威，感應昭著。後又續倡建幽冥鐘樓於塔側，以減輕幽冥眾生之苦。此樓亦已建成；其上之幽冥鐘曾有驅邪魔及令人聞之入定之感應。陳師之舍利寶塔即遵遺囑安於此二者之間。

在一九八〇至八二年時，師已是七十六至七十八之高齡，但健康有力一如五、六十歲之健者。因此越洋講經，不但無前後之休息日子，並且不顧時差，照常於當地子夜一時至三時起身修其定課。更加上去台灣、菲律賓、馬來西亞等濕熱之處，特擇暑期以便利放暑假之一般青年學生，使得彼所承受更為辛苦。如此積勞三年，終於在一九八三年由菲律賓及台灣講經回來後，額上顯出黑斑。我即侍師前往醫者求診。醫師說是濕熱侵體所致，要先使此熱毒泄出體外，再以補藥調回元氣。師遵行其方，結果一月之間，元氣大失。師之身體從此大不如昔矣。師之行誼豈止為法忘軀，實是為法為眾而捐命也。

現在我幸而能堅持其志，代圓大願。回顧上述，陳師高風亮節之行誼，只有競業業自修及弘法，以期無辱吾師，不負其托。最後一次以英語演說，更與陳師蒙文佛咐囑及龍王跪請來美弘法之大業契合。謹以此文紀念陳師講經大願之圓成。願陳師建立普賢王如來壇城，以供志士閉關實修，導致世界、永久和平之大願，早日達成。願陳師夫人健康安寧，家眷平和康樂。願法界眾生精勤佛道，早證菩提。

一九八九年九月八日

# 九、曲肱齋全集分冊目錄

陳健民上師著作

承恩弟子林鈺堂整編

第一冊 曲肱齋全集總目錄

第二冊 (一) 曲肱齋文初集

(二) 曲肱齋文二集

第三冊 曲肱齋文三集

第四冊 曲肱齋文四集

第五冊 (一) 曲肱齋尺牘

(二) 曲肱齋近譬集

第六冊 淨土五經會通資料全集

第七冊 曲肱齋華嚴五論集

附錄：一九八二以來所作絕句選錄

第八冊

漢譯佛法精要原理實修之體系表

附錄一：佛教徒當於何時開始習定

附錄二：陳上師閉關細談

附錄三：依體系表次第詳列之重要參考書目

第九冊

(一) 密宗灌頂論

(二) 中黃督脊辨

(三) 曲肱齋知恩集

第十冊

沐恩錄

附錄一：三身頗瓦法

附錄二：陳上師談夢

附錄三：禮供北斗七星簡軌

第十一冊

事業手印教授抉微

附錄一：從道家的工夫談到密法的殊勝

附錄二：理趣經、華嚴經、事印抉微比

第十二冊 恩海遙波集

第十三冊 禪海塔燈

附錄：參禪捷徑

第十四冊 大手印教授抉微

第十五冊 (一) 曲肱齋反省錄

(二) 陳上師法界大定教授彙總

第十六冊 (一) 曲肱齋光明法藏

(二) 曲肱齋推恩集

第十七冊 (一) 曲肱齋塔鬘集

(二) 瑪幾腦準祖師略傳及其施身法等教授

(三) 曲肱齋讚頌集

第十八冊 曲肱齋護摩儀軌集

附錄：勝煙供施簡軌

第十九冊 曲肱齋短笛集(上)

第二十冊 曲肱齋短笛集（下）

第二十一冊花巖處士詩稿近纂（一）

第二十二冊花巖處士詩稿近纂（二）

第二十三冊花巖處士詩稿近纂（三）

第二十四冊（一）曲肱齋韻文雜藝賸稿

（二）曲肱齋龍王經法句詩特集

（三）太浩雪嶺湖畔短笛小集

第二十五冊（一）末世弘法正見要覽

（二）佛法與科學

第二十六冊（一）西湖絕妙詩文選錄

（二）短篇詩話精選

第二十七冊 How to Develop the Bodhicitta

A Systematized Collection of Chenian Booklets(1) Nos. 1-19

第二十八冊 A Systematized Collection of Chenian Booklets(2) Nos. 20-34

第二十九冊 A Systematized Collection of Chenian Booklets(3) Nos. 35-47

第三十冊 A Systematized Collection of Chenian Booklets(4) Nos. 48-62

第三十一冊 A Systematized Collection of Chenian Booklets(5) Nos. 63-74

第三十二冊 A Systematized Collection of Chenian Booklets(6) Nos. 75-87

第三十三冊 A Systematized Collection of Chenian Booklets(7) Nos. 88-100

第三十四冊漢譯陳氏英文作品六種合刊

(一) 英文小冊百本合刊序 孫一居士譯

(二) 怎樣保持婚後之愛 李坤育居士譯

(三) 死的學理 徐進夫居士譯

(四) 在尸陀林中修行的功德 孫一居士譯

(五) 綠度母修法 孫一居士譯

(六) 紅白觀音儀軌陳氏註解(上、下) 林鈺堂居士

關忠居士合譯

第三十五冊 Buddhist Meditation: Systematic and Practical

第三十六冊 *Discriminations between Buddhist and Hindu Tantras*

第三十七冊 《曲肱齋全集》附錄

(一) 馮大阿闍黎金胎兩部手澤

(二) 卮萬字右旋查經報告書

(三) 龍宮獻瓶感應記

第三十八冊 *A Systematized Collection of Chenian Booklets Nos. 101-149(1)* Nos. 101-

107

第三十九冊 *A Systematized Collection of Chenian Booklets Nos. 101-149(2)* Nos. 108-

114

第四十冊 *A Systematized Collection of Chenian Booklets Nos. 101-149(3)* Nos. 115-

125

第四十一冊 *A Systematized Collection of Chenian Booklets Nos. 101-149(4)* Nos. 126-

133

- 第四十二冊 A Systematized Collection of Chenian Booklets Nos. 101-149(5) Nos. 134-140
- 第四十三冊 A Systematized Collection of Chenian Booklets Nos. 101-149(6) Nos. 141-146
- 第四十四冊 A Systematized Collection of Chenian Booklets Nos. 101-149(7) Nos. 147-149
- 第四十五冊 The Lighthouse in the Ocean of Chan
- 第四十六冊 佛教禪定實修體系
- 第四十七冊 陳上師淨土五經會通演講筆錄
- 第四十八冊 曲肱齋短笛集續篇

# 依體系表次第詳列之重要參考書目

林鈺堂

## 前言

本書目所依之體系表即陳師所作之《佛法精要原理實修之體系表》。該表原列有書目，但是為省篇幅，未依表中所列次第編排。今為方便實修學人依次逐項探究理論，得知修法，余不揣愚陋，竭盡所知擇要詳列，並補入新出諸要籍，如《曲肱齋文四集》、《沐恩錄》、《勝樂金剛簡軌及其說明》等。讀者若欲廣為探討，可參考原表之書目。

本書目所列書籍以陳師之著作為主；一則以保存原作體系表之一貫性，一則以其作品乃聞思及修證之結晶，非無實修經驗之空洞論述所可比擬。表中所列之基本佛學常識，如四聖諦、十二因緣、六度等，其參考書從略。一般熟知之經論，學人自知當讀，亦往往從略。

為便利讀者依表查閱，故此中所列書籍，亦有重覆出現者。如〈蓮師大圓滿教授勾提〉，既屬正見，又屬修法，故重複列於五種正見條下及精要修法條之審底項下。

本書目最後加列佛學辭書二種，亦為陳師所推薦者。余平日查閱頗覺適用，故並列之。

佛紀三〇一三年，丙寅，西元一九八六年

1 無乘：

- 一、《禪海塔燈》。
- 二、The Lighthouse in the Ocean of Chan，此即《禪海塔燈》之英譯。
- 三、《景德傳燈錄》；宋·道原纂。
- 四、《指月錄》；明·瞿汝稷集。
- 五、The Essential of the Chan School (CB90)，此處CB90表示陳氏英文小冊 (Chenian Booklet Series) 第90號；以下不贅。
- 六、Offspring Chan (CB92)。

七、A Short Course of Chan Practice (Appendix B, A Systematized Collection of Chenian Booklets 1-100.)

2 二教：

一、〈略論金剛乘行人與般若乘行人用心之大異〉（《曲肱齋文三集》）。

3 二乘：

同 2 所列。

4 三乘：

一、Why I Emphasize the Whole System of Buddhist Philosophy (CB15)。

二、The Three-C's of Each Yana and Their Interconnection within the Whole System of Buddhism, I & II (CB16,17)。

5 六乘：略。

6 九乘：

一、〈東密行者當進學藏密無上瑜伽法論〉（《曲肱齋文二集》）。

7 十二乘：

1、The Special Characteristics of the Nyingmapa School (CB19)。

8 十五乘：

同 7 所列。

9 四種空性：

一、〈論觀空性之捷徑〉（《曲肱齋文四集》）。

二、〈大、小乘修空及密乘大手印、大圓滿、禪宗辨微〉（《曲肱齋文二集》）。

10 五種正見：

一、《曲肱齋反省錄》。

二、《大手印教授抉微》。

三、〈蓮師大圓滿教授勾提〉（《曲肱齋文二集》）。

11 四種宇宙觀：

一、〈佛教四重宇宙人生哲理密法後來居先〉（《事業手印教授抉微》第三章）。

12 五種菩提心：

- 一、〈愛、慈善、大悲、菩提心辨〉（《曲肱齋文初集》）。
- 二、〈如何檢討菩提心是否真實〉（《曲肱齋文四集》）。
- 三、How to Develop the Bodhicitta。
- 四、Bodhicitta Series (CB124, 129, 130, 135, 139, 141, 146)。
- 五、Why All Beings Are Our Benefactors (CB112)。

13 成佛八次第及其八喻：

- 一、Dharmapadas in Practical Order I & II (CB64, 65)。
- 二、《曲肱齋短笛上集·無常類》。
- 三、〈致黃遠謨老居士勸出離書〉（《曲肱齋尺牘》）。
- 四、《禪海塔燈·第十章：平實商量》。

14 四大灌頂：

- 一、《密宗灌頂論》。
- 二、Vajrayana Meditations (CB72)。
- 三、How to Transform a Human Body into a Buddha Body, Part II (CB76)。
- 四、Discriminations between Buddhist and Hindu Tantras。

15 精要修法：

- 一、〈修行自性之推究〉（《曲肱齋文二集》）。
  - A、聲聞乘：
    - 一、Hinayana Meditations (CB66)。
    - B、緣覺乘：略。
    - C、菩薩乘：
      - 一、Mahayana Silas (CB43)。
      - 二、（《曲肱齋文三集》）。
      - 三、Buddhist Views on Contamination, I & II (CB53,54)。
      - 四、〈如何學習菩薩〉（《曲肱齋文三集》）。
      - 五、《曲肱齋華嚴五論集》。
      - 六、《華嚴法界觀門》；唐·法順集；漩復頌在卷末。
      - 七、《華嚴一乘十玄門》；唐·智儼撰；承法順說。
      - 八、〈如來密因修證了義首楞嚴三摩地觀法〉（《曲肱齋文四集》）。
      - 九、〈法華經玄義直釋〉（《曲肱齋文四集》）。
      - 十、《淨土五經會通資料全集》。
      - 十一、〈論往生之最低條件〉（《曲肱齋文三集》）。
- D、事部、行部、瑜伽部：

- 一、《蘇悉地經》。
- 二、《蘇婆呼童子請問經》。
- 三、Vajrayana Silas, I & II (CB45,46)。
- 四、《馮大阿闍黎金胎兩部手澤》；五輪塔觀即此中之六大瑜伽法；五相成身法亦載此中。
- 五、How to Transform a Human Body into a Buddha Body, Part I (CB75)。
- 六、宗喀巴大師之《密宗道次第廣論》；〈唸誦六支〉及〈外、內四支〉在此書之卷三至卷五內；〈修命氣〉即此書卷三之二七頁所談之防護命力。
- 七、〈密宗道次第廣論書後〉（《曲肱齋文二集》）。
- E、麻哈瑜伽（初灌）：
  - 一、《事業手印教授抉微》。（內及：十四根本戒、八粗重戒、五方佛戒、五空行母戒。）
  - 二、《勝樂金剛簡軌及其說明》。
  - 三、《金剛亥母修持壇城方便儀軌》；讓龔登頓大師造。
  - 四、《金剛亥母事理行證分格儀軌》（曲肱齋中文小冊叢書第五種）。
  - 五、《白度母事理行證分格儀軌》（《曲肱齋知恩集》）。
- 六、Tara Meditation (CB79)。
- 七、《紅、白觀音儀軌陳氏註解》（上）、（下）（曲肱齋中文小冊叢書）。

- 八、Four Foundations of Tibetan Tantra (CB70)。
- 九、The Yoga of Daily Life (CB71)。
- 十、《密乘法藏初級教授》(佛風在四皈依念誦法內)。
- 十一、《媽幾腦準祖師略傳及其施身法等教授》。
- F、阿努瑜伽(二灌及三灌)：
  - 一、《中黃督脊辨》。
  - 二、〈論脈氣明點與諸前行之關係〉(《曲肱齋文三集》)。
  - 三、《沐恩錄》；氣功修法詳載此中。
  - 四、《事業手印教授抉微》，完整版。
  - 五、〈忍精、採鉛、提點辨〉(《曲肱齋文初集》)。
  - 六、《曲肱齋推恩集》。
  - 七、《光明法藏》。
  - 八、《明行道六成就法》：此即下列九之中譯，譯者張伯烈。
- 九、Book III: The Yoga of the Six Doctrines, in "Tibetan Yoga and Secret Doctrines" ed. by W. Y. Evans-Wentz。
- 十、〈遷識證量論〉(《曲肱齋文初集》)。
- 十一、White Dakini Phowa (CB83)。
- 十二、The Tibetan Book of the Dead, ed. by W. Y. Evans Wentz。

- 十三、《恩海遙波集》。
- G、阿底瑜伽（四灌）：
- 一、《大手印教授抉微》。
  - 二、Non-death Yoga (CB86)。
  - 三、Shanpa Kargyu Golden Dharms, I & II (CB125, 126)。
    - H、審底、龍底、滿雅底、無上阿底、姐底：
    - 一、〈蓮師大圓滿教授勾提〉（《曲肱齋文二集》）。
    - 二、《大圓滿中心要講錄》；貢噶師祖講授。
    - 三、The Essential Teachings of Adi-Buddha I & II (CB84,85)。
    - 四、《陳上師法界大定教授彙總》；增訂本。
    - 五、〈修普賢王如來輪迴涅槃自解脫最高方便〉（《曲肱齋知恩集》）。
    - 六、前列最高方便之〈釋要〉（《曲肱齋知恩集》）。
    - 七、Adi-Buddha Samadhi (CB115)。
      - I、仰底：
      - 一、〈大圓滿法界、心中心、黑關引導、惟讀即可成就事業〉（《曲肱齋知恩集》）。
      - 二、前列黑關引導之〈九釋〉（《曲肱齋知恩集》）。

16 氣息：

- 一、《六妙法門》；隋·智顛說。
- 二、《密乘法藏初級教授》。
- 三、〈諾那金剛上師口授金剛誦起分〉（《曲肱齋知恩集》）。
- 四、〈前列金剛誦起分之〉（十釋）（《曲肱齋知恩集》）。
- 五、《事業手印教授抉微》；金剛誦各種路線見第十章第八節。
- 六、《沐恩錄》；氣功類。

17 三種關房：

- 一、Buddhist Meditation。
- 二、〈佛教徒當於何時開始習定〉（《曲肱齋文四集》）。
- 三、〈閉關細談〉（《曲肱齋文四集·附錄》）。
- 四、《密乘法藏初級教授》；專修護關壇法。
- 五、〈大圓滿法界、心中心、黑關引導、惟讀即可成就事業〉（《曲肱齋知恩集》）。
- 六、〈前列黑關引導之〉（九釋）（《曲肱齋知恩集》）。
- 七、〈密宗造命論〉（《曲肱齋文四集》）。

18 佛身：

- 一、〈密宗造命論〉（《曲肱齋文四集》）。
- 二、How to Transform a Human Body into a Buddha Body, I & II (CB75,76)。
- 三、〈事業手印教授抉微〉，第二十及二十一章。
- 四、Padmasambhava's Rainbow Body (CB93)。

19 修證期間：

- 一、〈小大乘修空及密乘大手印、大圓滿、禪宗辨微〉；此篇中有一處說明菩薩修證時期甚長之理。（《曲肱齋文二集》）。
- 二、〈東密行者當進學藏密無上瑜伽法論〉（《曲肱齋文二集》）。

20 佛學辭典：

- 一、《佛學大辭典》；民國·丁福保居士編。
- 二、《中英佛學辭典》(A Dictionary of Chinese Buddhist Terms)，原編者：W. E. Soothill and L. Hodous，增補者：聖剛法師、李武忠教授及曾萊〔火一定〕教授。
- 三、《佛光大辭典》，佛光出版社。

# 十、 曲肱齋全集迴向頌

圓明發心今印行 文殊化身之著作  
曲肱著述五十年 道盡佛法之底蘊  
分贈全球萬千眾 悲心降霖潤人間  
由斯感化成風氣 共建普賢佛壇城  
志士雲集務實修 消滅浩劫致和平  
正法弘傳永無限 報答佛恩及眾恩

承恩弟子林鈺堂

## 十一、韋馱大將軍恩澤略誌

沐恩弟子陳健民謹誌

韋馱將軍宿願宏偉，護持佛法，歷著奇蹟。客居文獻稀少，未遑廣纂，謹略就將軍弘誓，及私人所沐恩澤，條舉數端，刊之像前，以增見、聞、供養者之信心焉。

一、《正法念經》曰：「昔有國夫人，生千子，試當來成佛之次，至樓至，當第千籌。第二夫人生二子，一願為梵王，請千兄轉法輪；次願為密跡金剛神，護千兄教法。今因狀其像於伽藍之門」。

一、《寶積經》曰：「法意太子曰：『吾自要誓諸人成得佛時，當作金剛力士，常親近佛，在外威儀，省諸如來一切密要、常委託依、普聞一切諸佛祕要密跡之事，信樂受熏，不懷疑結。』」

一、《法苑珠林》云：「天人韋琨，有擁護東、西、南三洲佛法之宿願，古來禪錄，多與韋馱天混一，非也」。健按：此韋琨大將，即曾為道宣律師示現者，事詳《律相感通傳》及《靈威要略》。然各寺所塑，別無韋天。且密跡為諸天王統率之夜叉神總名。縱或非一，要亦化身耳。

一、昔年離親遠遊西康學習密法，承各省施主源源接濟，每奉榮施，輒先夢法幣上印將軍慈像，愧無報效。有詩誌慚曰：「愧承三寶賜恩多，夢示將軍為網羅，雪嶺參師纏萬貫，票頭都印有韋馱」。

一、西竺之行，苦於入境證件不易得，蒙將軍示現，慰以有望，並囑日溫英文，以備用云。

一、閉關北天竺，迄今已廿三載，前後施主數易，每易，將軍必先示現。詩謝廖卓老居士為募閉關費用，有曰：「只因一片婆心堅，遂感韋馱暗助緣，記得瑤函頒下日，將軍預告著長鞭」。

一、近數年，香港印行拙著九種，將軍暗為鼓勵，曾屢現拙著之殿頁，表示護持；且凡函商裝璜各事，有主華麗者，則將軍身光金色炫耀，有主簡省者，則將軍身光轉黯，皆蒙先函預告。

一、關房中常來往鑒察，廿年久蟄，未遭魔障，皆恩光之賜，紀莫能盡！

## 曲肱齋全集第一冊終



南無護法韋陀菩薩聖像